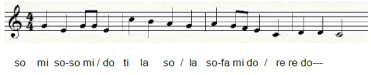
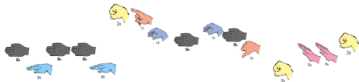




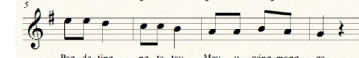




**GRADES 1 to 12
DAILY LESSON LOG**

School:	Visit DepEdResources.com for More	Grade Level:	V
Teacher:	File Created by Ma'am IRENE A. MANZANERO	Learning Area:	MAPEH
Teaching Dates and Time:	JANUARY 8 - 12, 2024 (WEEK 8)	Quarter:	2 ND QUARTER

	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY
I. OBJECTIVES					
A. Content Standards	Nakikilala ang mga simbolong pangmusika at nakapagpapakita ng kaalaman tungkol sa melodiya.	The learner... illustrates landscapes of important historical places in the community (natural or man-made)using one-point perspective in landscape drawing	Naipamamalas ang pangunawa sa pakikilahok at pagtatasa ng pisikal na gawain at kaangakupang pisikal.	Naipamamalas ang pagkaunawa sa mga pangunahing konsepto ng sex at gender	LINGGUHANG PAGSUSULIT
B. Performance Standards	Naisasagawa / Naipapakita ang kaalaman ukol sa mga simbolong pangmusika na may kaugnayan sa melodiya ng awitin o tugtugin.	The learner... draws/paints significant or important historical places.	Nakikilahok at natatasa ang pagganap sa mga pisikal na gawain Natatasa ang kaangkupang pisikal	Naisasagawa ang pagrespeto sa desisyon ng ibang tao na may kinalaman sa gender identity at gender roles	
C. Learning Competencies/ Objectives Write the LC code for each	Nakagagawa ng sariling likhang <i>melody</i> . Naaawit nang wasto ang likhang <i>melody</i> . Code: MU5ME – IIg – 10, MU5ME – IIh – 11	1.Nakikilala ang kahalagahan ng landscape na may kaugnayan sa kasaysayan ng bansa. A5PRL-IIg 2. Naipipinta ang landscape sa sariling pamayanan 3. Naipagmamalaki ang mga ipinakitang landscape ng mga Pilipinong pintor	1. Natatalakay ang larong Sikyo PE5GS-IIb-1 2. Natutukoy ang kahalagahan ng laro sa pagpapaunlad ng mga sangkap ng <i>physical fitness</i> PE5PF-IIb-h-22 3. Naisasagawa nang maingat ang mga gawaing pisikal sa paglalaro. PE5GS-IIb-h-3 4. Naipakikita ang kasiyahan na puno ng enerhiya at tiyaga, paggalang sa kapwa at patas na pakikipaglaro. PE5PF-IIb-h-20	1. Natutukoy ang pagkakaiba ng Sex sa Gender 2. Natutukoy ang mga salik na nakaka-impluwensya sa Gender identity at gender roles 3. Napapahalagahan ang mga kakayahan ng lalaki at babae CODE: H5GD-Ij-12, H5GD-Ij-13	
II. CONTENT	Paggawa at Pag-awit ng Sariling Likhang <i>Melody</i>	Elemento ng Sining : linya, kulay, espasyo Prinsipyo ng Sining : Harmonyang	<i>Invasion Game</i> na Sikyo Kasanayan: Bilis at Liksi	Sex at Gender at mga Tungkuling Kaakibat Nito	
III. LEARNING RESOURCES					
A. References					
1. Teacher’s Guide pages	K TO 12 TG pp.		K TO 12 TG pp.	K TO 12 TG pp.	
2. Learner’s Material pages	K TO 12 LM pp.		K TO 12 LM pp.	K TO 12 LM pp.	
3. Textbook pages					

4. Additional Materials for Learning Resource Portal					
B. Other Learning Resources	powerpoint	lapis, anumang uri ng pangguhit, water color, illustration board o anumang malinis na papel	puno, upuan, palaruan	DLP, LED TV, Activity sheet, construction paper, masking tape, marker, manila paper, Annex A	
IV. PROCEDURES					
A. Reviewing previous lesson or presenting the new lesson	<p>Awitin ang mga <i>so-fa syllable</i> sa wastong tono at may gamit na Kodaly hand signs.</p>  <p>so mi so-so mi / do ti la so / la so-fa mi do / re re do--</p> 	(Pagbabalik-aral sa kasaysayan ng Pilipinas gamit ang Integrative Approach) Sinu-sino ang mga dayuhang dumating sa ating bansa? Ano ang naiambag nila sa ating kultura?	Ano ang natutunan ninyo sa larong Agawang Bandera?	Ano ang mga bagay na maari nating gawin upang mapangalagaan ang ating sarili sa panahon ng pagbibinata at pagdadalaga?	
B. Establishing a purpose for the lesson	<p>Tukuyin ang <i>so-fa-syllable</i> sa G major scale.</p>  <p>Magpakita ng isang maikling tula na may apat na linya sa isang saknong: Tulog na, tulog na Tulog na si Nena Pagdating ng Tatay May uwing mangga</p>	Ilahadangsitwasyon/litratogamit angmgalarawan. 1.)Bataysamgalarawan, anongusapinangkinahinatnanng batangbabae? 2.)Saiyongpalagay, maaaribaitongmaiwasanngmga babaengmenor de edad? 3.)Kungikawangnasasitwasyonsa larawan, anoanggagawinmoparamaiwasa nito?	(Collaborative Approach) Hatiin ang klase sa 4-5 pangkat. Ang bawat pangkat ay magsasagawa ng pantomime tungkol sa gawaing-bahay na nagpapakita ng bilis at liksi. Huhulaan naman ng mga kaklase ang kanilang pantomime na ginagawa. Original File Submitted and Formatted by DepEd Club Member - visit depedclub.com for more	Magpakita ng larawan ng isang babae at lalaki.   Gabay na tanong: A. Anu ano ang iyong mga napansin sa mga larawan? B. Ano ang pinagkaiba ng bawat larawan sa isa't-isa?	
C. Presenting examples/ instances of the new lesson	<p>Pagdating ng Tatay</p> <p>CMG BMS</p> <p>Flute</p>  <p>Tu-log na tu-log na tu-log na si Ne-na</p>  <p>Pag-da ting ng ta tay May u-wing mang-ga.</p>	Panood ng video ng mga magaganda at makasaysayang lugar sa Pilipinas.	Pag-usapan ang kahalagahan ng madalas na pagsasagawa ng mga gawaing-bahay na nagpapakita ng liksi at bilis.	Collaborative Approach Pangkatin ang grupo ayon sa kanilang kasarian. Bibigyan ng bawat pangkat ng metacards kung saan nakasulat ang kanilang gawain. Magkaroon ng "round table conference". Group I: Pagkakaiba ng Sex at Gender Group II: Ano ang mga pagkakakilanlan ng babae, lalaki at transgender batay sa gender identity at gender role? Magkaroon ng pag-uulat ang bawat grupo.	
D. Discussing new concepts and practicing new skills #1	Tapikin ang <i>rhythmic pattern</i> ng awit. I- <i>chant</i> ang lyrics ng awit ayon sa <i>rhythmic pattern</i> nito. Iparinig sa mga bata ang tono ng buong awit.	Ang mga Kastila ay madalas magpinta ng mga propaganda tungkol sa relihiyon upang mapalaganap ang Katolisismo sa buong Pilipinas. Ang mga pinta na ito ay laging nakikita sa mga pader ng simbahan, tampok ang mga relihiyosong anyo kung saan lumalabas ang mga aral ng Katoliko. Sa kadahilalan ng pangangasiwa ng Simbahan sa	1. Talakayin ang larong Sikyo, ang pamamaraan at mga alituntunin (tingnan ang Annex A). 2. Ipaliwanag ang kahalagahan ng laro sa pagpapaunlad ng mga sangkap ng <i>physical fitness</i>	Batay sa pag-uulat ng mga grupo, tatalakayin na guro ang lalaki ang kanilang kasagutan. Para sa karagdagang kaalaman tatalakayin din ng mga datos sa Annex A at magbigay ng halimbawa kung paano nagbabago ang gender roles.	

sining ng mga Pilipino at pagsakop ng mga Kastila sa Pilipinas, karamihan ng layunin ng mga pinta mula sa ika-16 hanggang ika-19 na siglo ay tulong sa simbahang Katoliko. Dito nagsimulang maimpluwensiyahan ng mga Kastila ang mga Pilipino sa larangan ng sining at pagpinta. Pagpapakita ng mga larawang ipininta



Ang Magbubukid ni Fernando Amorsolo



Planting Rice ni Fernando Amorsolo

(Paglalaran sa mga bata gamit ang 3A's Activity)
 Ano ang makikita sa unang larawan? Sa ikalawang larawan? Sa ikatlong larawan?
 Paano nagkakaiba at nagkakarapeho ang mga larawan?


Annex A: Sikyo

Ang larong Sikyo ay nagpapaunlad sa bilis sa pagtakbo at sa paggalaw. Sa paglalaro nito, kailangan ang pag-iingat upang hindi mataya ng kalaban.

Ang layunin sa larong ito ay maagaw ng grupo ang base ng kalaban nang hindi natataya. Ang Sikyo ay isa ring halimbawa ng invasion game, tulad ng Agawang Base at Patintero.

E. Discussing new concepts and practicing new skills #2

Ano ang unang ginawa ng guro bago ipaawit ang lunsararang awit? (Itinapik ang *rhythmic pattern*.)
 Ano pa ang paraang ginawa upang madaling malaman ang daloy ng *melodic pattern*? (Pag-chant ng *lyrics* ng awit.)

			<p>Pamamaraan:</p> <ol style="list-style-type: none"> Bumuo ng dalawang pangkat na may pantay na bilang. Kailangan ng bawat pangkat na may base o bahay. Ito ay maaaring puno ng kahoy, malaking bato o anumang puwedeng maaaring gawing base ng bawat pangkat. May guhit na linya sa gitna na maghahati sa dalawang base ang bawat pangkat. May maliwang isa na magbabantay sa kanilang base para hindi ito maagaw, habang ang ibang kasapi ng pangkat ay susubukang agawin ang base ng kalaban. Kapag lumampas ang manlalaro, kailangang habulin ng kalaban upang hullihin. Ito ay dadalhin sa kanilang base bilang preso at kailangang bantayan upang hindi makatakas. Maaari lamang makalaya ang presong manlalaro kung mahahawakan o matatapak ng kakampi at maaari na itong maglaro muli. Kapag ang baseline ng pangkat ay nataya ng kalaban nang hindi siya natataya, maaari ding manalo kung lahat ng kasapi sa kabilang koponan ay nahuli na. 								
<p>F. Developing mastery (Leads to Formative Assessment 3)</p>	<p>Integrative Approach – Strategy: Learning by Design</p> <p>Pangkatang Gawain (Integrasyon sa Filipino)</p> <ol style="list-style-type: none"> Gumawa ng isang maikling tula na may apat na linya tungkol sa kahalagahan ng wika. I-<i>chant</i> ang lyrics ng awit hanggang sa malapatan ng tono. Sa loob ng tatlong minuto ay iparingin ang nalikhang tono o melody sa buong klase nang may damdamin. Gamitin ang mga instrumentong dala upang lalo itong maging kasiya-siya. 	<p>a. Pagbibigay ng mga pamantayan/panuntunang pangkaligtasan</p> <p>Pagpinta ng isang mahalagang landscape sa pamayanan</p>  <p>Landscape ng Makasaysayang Lugar sa Pamayanan Kagamitan: lapis, kagamitang pangkukay, tulad ng water color at illustration board</p> <p>Habang sa Paggawa:</p> <ol style="list-style-type: none"> Kumuhit ng illustration board o anumang malinis na papel. Pumili ng isang makasaysayang lugar sa pamayanan. Ipinta ang napiling landscape sa illustration board o anumang malinis na papel. Ipakita ang balance sa paggamit ng kulay, linya at hugis. Ipaskil ang ipinintang landscape at humanda sa pagpapahalaga gamit ang rubrics. <p>Ipaskil ang natapos na likhang sining</p> <p>a. Ano ang iyong ipinintang landscape? b. Bakit ito ang iyong napili? c. Ano ang kahalagahan ng ipininta mong landscape sa inyong pamayanan?</p>	<ol style="list-style-type: none"> Ipaunawa ang mga pagpapahalaga na makukuha sa larong Sikyo tulad ng tiyaga, paggalang sa kapwa at patas na pakikipaglaro. Magbigay ng mga pamantayan sa pagsasagawa ng gawain. 	<p>Constructivism Approach</p> <p>Panuto: Hanapin sa kahon ang mga kataga na tumutugon sa mga sumusunod na pangungusap at isulat sa patlang.</p> <table border="1" data-bbox="1781 609 2105 657"> <tr> <td>Sex</td> <td>Gender Identity</td> <td>Pamilya</td> </tr> <tr> <td>Gender</td> <td>Gender Role</td> <td></td> </tr> </table> <ol style="list-style-type: none"> Naglalarawan ng mga katangian ng lalaki at babae. Tumutukoy sa bayolohikal na pagkakaiba ng babae at lalaki. Tumutukoy sa pananamit, pagkilos, at pag-iisip ng isang lalaki at babae o transgender batay sa kanyang sariling paniniwala at kasiyahan. Dito unang natutunan ng bata ang lahat ng bagay na maaaring kinalaman sa kanyang sarili at kanyang mga tungkulin sa pamilya. Tumutukoy sa mga kaugalian, kaisipan, responsibilidad at gawain ng mga lalaki at babae batay sa idinidikta ng kultura, tradisyon at paniniwala ng isang lipunan. 	Sex	Gender Identity	Pamilya	Gender	Gender Role		
Sex	Gender Identity	Pamilya									
Gender	Gender Role										
<p>G. Finding practical application of concepts and skills in daily living</p>	<p>Maituturing ka na bang isang bulilit na kompositor sa ngayon? Bakit?</p>	<p>Paano mo maipagmamalaki ang mga landscape na ipininta ng mga Pilipinong pintor na may kaugnayan sa kasaysayan?</p>	<p>Ipalaro sa mga mag-aaral ang Sikyo.</p> <p>Tiyakin ang ligtas na pagsasagawa ng larong Sikyo.</p>	<p>Pangkatin ang mga mag-aaral ayon sa ninanais na kabilangang pangkat. Ang bawat pangkat ay bubuo ng isang diyalogo na nagpapakita ng mga tipikal na pagkakaikilanlan ng isang babae at lalaki</p> <p>RUBRICS</p> <table border="1" data-bbox="1744 1104 2118 1291"> <thead> <tr> <th>5 Pts (90%-100%)</th> <th>3 Pts (70%-80%)</th> <th>1 Pt (50%-60%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Naipahayag sa diyalogo ang isang tipikal na pagkakaikilanlan ng isang babae at lalaki. Naisulat nang malinis ang diyalogo.</td> <td>Hindi malinaw na naipahayag ang isang tipikal na pagkakaikilanlan ng isang babae at lalaki. Hindi gaanong malinis na naisulat ang diyalogo.</td> <td>Hindi nakatapos sa pagsulat ng diyalogo. Maraming mali ang pagkakasulat ng diyalogo.</td> </tr> </tbody> </table>	5 Pts (90%-100%)	3 Pts (70%-80%)	1 Pt (50%-60%)	Naipahayag sa diyalogo ang isang tipikal na pagkakaikilanlan ng isang babae at lalaki. Naisulat nang malinis ang diyalogo.	Hindi malinaw na naipahayag ang isang tipikal na pagkakaikilanlan ng isang babae at lalaki. Hindi gaanong malinis na naisulat ang diyalogo.	Hindi nakatapos sa pagsulat ng diyalogo. Maraming mali ang pagkakasulat ng diyalogo.	
5 Pts (90%-100%)	3 Pts (70%-80%)	1 Pt (50%-60%)									
Naipahayag sa diyalogo ang isang tipikal na pagkakaikilanlan ng isang babae at lalaki. Naisulat nang malinis ang diyalogo.	Hindi malinaw na naipahayag ang isang tipikal na pagkakaikilanlan ng isang babae at lalaki. Hindi gaanong malinis na naisulat ang diyalogo.	Hindi nakatapos sa pagsulat ng diyalogo. Maraming mali ang pagkakasulat ng diyalogo.									
<p>H. Making generalizations and abstractions about the lesson</p>	<p>Ang melody ay binubuo ng iba't ibang tono na may takdang tagal, direksyon at galaw ng tunog. Isang paraan sa pagbuo ng isang simpleng komposisyon ay ang paglikha muna ng lyrics sa anyo ng isang tula at saka lalapatan ng tunog o melody.</p>	<p>Sino ang pintor na nakilala sa pagpinta ng mga landscape sa bansa? Anu-ano ang kanilang mga ipinta? Bakit mahalaga ang mga ito sa kasaysayan ng ating bansa?</p>	<p>Ano ang masasabi ninyo sa larong Sikyo? Ang larong Sikyo ay _____.</p>	<ol style="list-style-type: none"> Ano ang pagkakaiba ng Sex at Gender? Ano ang gender identity at gender role? Paano ito nababagay sa mga gender roles? Ano ang mga salik na nakakaimpluwensya sa gender identity at gender roles? 							

					<p>Karagdagang Kaalaman Para sa Guro</p> <p>SEX – ay tumutukoy sa byolohikal na pagkakaiba ng lalaki at babae tulad ng pagkakaiba ng chromosomes, hormonal profiles, panloob at panlabas na ar.</p> <p>GENDER – naglalarawan ng mga katangian ng lalaki at babae na kung saan ang kultura at tradisyon at paniniwala ng isang lipunan ang nagdidikta ng pagka-lalaki o pagkababae isang tao.</p> <p>GENDER IDENTITY – ay tumutukoy sa pananamit, pagkilos, at pag-iisip ng isang lalaki o babae o transgender batay sa kanyang sariling paniniwala at kasiyahan.</p> <p>GENDER ROLES – ay tumutukoy sa mga kaugalian, kaisipan, responsibilidad at gawain ng mga lalaki at babae batay sa idinikta ng kultura, tradisyon at paniniwala ng isang lipunan.</p>																																																																																	
I. Evaluating learning	<p>Sukatín ang sarili ayon sa ginawang pangkatang gawain.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Pamantayan</th> <th>Magaling 1</th> <th>Mas Magaling 2</th> <th>Napakagaling 3</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. Nakasusunod sa alituntunin kung paano ang paglikha ng melody.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2. Nakapagbabahagi ng kaalaman sa musika sa pamamagitan ng pag-awit.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3. Naiawit nang may wastong tono ang likhang melody.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>4. Nakapagpapakita ng pagpapahalaga sa musika.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>5. Nakikisa sa pangkatang gawain at pagtatanghal.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Pamantayan	Magaling 1	Mas Magaling 2	Napakagaling 3	1. Nakasusunod sa alituntunin kung paano ang paglikha ng melody.				2. Nakapagbabahagi ng kaalaman sa musika sa pamamagitan ng pag-awit.				3. Naiawit nang may wastong tono ang likhang melody.				4. Nakapagpapakita ng pagpapahalaga sa musika.				5. Nakikisa sa pangkatang gawain at pagtatanghal.				<p>Suriin ang ginawang likhang-sining at tapatan ng katumbas na puntos gamit ang rubrik.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Mga Sukatan</th> <th>Nakasunod nang wasto ang mga pamantayan sa likhang-sining (3)</th> <th>Nakasunod ang mga pamantayan sa pagbuo ng likhang-sining ngunit may kaunting pagkukulang (2)</th> <th>Hindi nakasunod ang pamantayan sa pagbuo ng likhang-sining (1)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. Nakikita ang mga landscape sa pamayanan na may kaugnayan sa kasaysayan nito.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2. Nakapagita ng larawan ng isang landscape na may mahalagang kaugnayan sa kasaysayan ng pamayanan.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3. Nakasunod nang tama sa mga hakbang sa pagpinta ng isang landscape na may mahalagang kaugnayan sa kasaysayan ng pamayanan.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>4. Napakita ang kawilihan sa pamamagitan ng pagpinta ng isang landscape na may mahalagang kaugnayan sa kasaysayan ng pamayanan.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Mga Sukatan	Nakasunod nang wasto ang mga pamantayan sa likhang-sining (3)	Nakasunod ang mga pamantayan sa pagbuo ng likhang-sining ngunit may kaunting pagkukulang (2)	Hindi nakasunod ang pamantayan sa pagbuo ng likhang-sining (1)	1. Nakikita ang mga landscape sa pamayanan na may kaugnayan sa kasaysayan nito.				2. Nakapagita ng larawan ng isang landscape na may mahalagang kaugnayan sa kasaysayan ng pamayanan.				3. Nakasunod nang tama sa mga hakbang sa pagpinta ng isang landscape na may mahalagang kaugnayan sa kasaysayan ng pamayanan.				4. Napakita ang kawilihan sa pamamagitan ng pagpinta ng isang landscape na may mahalagang kaugnayan sa kasaysayan ng pamayanan.				<p>Palagyan ng tsek (/) ang bawat kolum kung nagawa nila ang mga kasanayan.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Kasanayan</th> <th>Oo</th> <th>Hindi Masyado</th> <th>Hindi</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. mabilis na pagtakbo</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2. maliksing pag-iwas na mataya</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3. paghuli ng kalaban</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>4. pagligtas ng kakampi</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Kasanayan	Oo	Hindi Masyado	Hindi	1. mabilis na pagtakbo				2. maliksing pag-iwas na mataya				3. paghuli ng kalaban				4. pagligtas ng kakampi				<p>Reflective Approach</p> <p>Panuto: Suriin ang sumusunod na pangungusap. Lagyan ng tsek (/) kung ito ay tumutukoy para sa lalaki o sa babae..</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Gawain</th> <th>Lalaki</th> <th>Babae</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. Pagsusuot ng mga palda o bestida.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2. Pag-iglib ng tubig.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3. Paghuhugas ng pinggan.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>4. Pagsunod sa alituntunin ng iyong rellihyon.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>5. Pagkilala sa sarili at mga tungkulin na dapat gampanan sa lipunan.</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Gawain	Lalaki	Babae	1. Pagsusuot ng mga palda o bestida.			2. Pag-iglib ng tubig.			3. Paghuhugas ng pinggan.			4. Pagsunod sa alituntunin ng iyong rellihyon.			5. Pagkilala sa sarili at mga tungkulin na dapat gampanan sa lipunan.		
Pamantayan	Magaling 1	Mas Magaling 2	Napakagaling 3																																																																																			
1. Nakasusunod sa alituntunin kung paano ang paglikha ng melody.																																																																																						
2. Nakapagbabahagi ng kaalaman sa musika sa pamamagitan ng pag-awit.																																																																																						
3. Naiawit nang may wastong tono ang likhang melody.																																																																																						
4. Nakapagpapakita ng pagpapahalaga sa musika.																																																																																						
5. Nakikisa sa pangkatang gawain at pagtatanghal.																																																																																						
Mga Sukatan	Nakasunod nang wasto ang mga pamantayan sa likhang-sining (3)	Nakasunod ang mga pamantayan sa pagbuo ng likhang-sining ngunit may kaunting pagkukulang (2)	Hindi nakasunod ang pamantayan sa pagbuo ng likhang-sining (1)																																																																																			
1. Nakikita ang mga landscape sa pamayanan na may kaugnayan sa kasaysayan nito.																																																																																						
2. Nakapagita ng larawan ng isang landscape na may mahalagang kaugnayan sa kasaysayan ng pamayanan.																																																																																						
3. Nakasunod nang tama sa mga hakbang sa pagpinta ng isang landscape na may mahalagang kaugnayan sa kasaysayan ng pamayanan.																																																																																						
4. Napakita ang kawilihan sa pamamagitan ng pagpinta ng isang landscape na may mahalagang kaugnayan sa kasaysayan ng pamayanan.																																																																																						
Kasanayan	Oo	Hindi Masyado	Hindi																																																																																			
1. mabilis na pagtakbo																																																																																						
2. maliksing pag-iwas na mataya																																																																																						
3. paghuli ng kalaban																																																																																						
4. pagligtas ng kakampi																																																																																						
Gawain	Lalaki	Babae																																																																																				
1. Pagsusuot ng mga palda o bestida.																																																																																						
2. Pag-iglib ng tubig.																																																																																						
3. Paghuhugas ng pinggan.																																																																																						
4. Pagsunod sa alituntunin ng iyong rellihyon.																																																																																						
5. Pagkilala sa sarili at mga tungkulin na dapat gampanan sa lipunan.																																																																																						
J. Additional activities for application or remediation	<p>Sumulat ng dalawang saking ng tula. Lagyan ng tono o melody at irekord ang nagawang awit para sa inyong performance output sa susunod nating pagkikita.</p>	<p>Magpala ng mga pamamaraan kung paano pangangalagaan ang mga landscape sa pamayanan na may kinataman sa kasaysayan ng pamayanan.</p>	<p>(Reflective Approach)</p> <p>Punan ang pahayag.</p> <p>Ang natutuhan ko tungkol sa paglalaro ng Sikyo ay _____</p> <p>Ito ay _____</p>	<p>Kapanayamin ang iyong mga magulang o mga lolo at lola tungkol kanilang mga tungkuling ginagampanan noong _____ kanilang kapanahunan. Isulat ito sa inyong kwaderno.</p>																																																																																		
V. REMARKS																																																																																						
VI. REFLECTION																																																																																						
A. No. of Learners who earned 80% in the evaluation																																																																																						
B. No. of Learners who require additional activities for remediation who scored below 80%																																																																																						
C. Did the remedial lessons work? No. of Learners who have caught up with the lessons																																																																																						
D. No. of Learners who continue to require remediation																																																																																						
E. Which of my teaching strategies worked well? Why did these work?																																																																																						
F. What difficulties did I encountered which my principal or supervisor can help me solve?																																																																																						

G. What innovation or localized materials did I use/discover which I wish to share with other teachers?

--	--	--	--	--	--