



UNIVERSITAS GUNADARMA

PROGRAM STUDI MAGISTER ARSITEKTUR

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

Mata Kuliah	Kode	Rumpun Mata Kuliah	Bobot (SKS)	Semester	Direvisi
Studio Lanjut 2	MAR14	Perancangan Arsitektur (PA)	6	2	5 Agustus 2019
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator Mata Kuliah		Ka. Prodi
	Dr. Yudi Nugraha Bahar		Dr. Yudi Nugraha Bahar		Dr. Pancawati Dewi
Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Memiliki Keterampilan merancang, cara mengeksplorasi dan mengidentifikasi isu mendesain, analisis yang kritis, kreatif dan inovatif dalam desain 2. Kemampuan menghasilkan rancangan arsitektur yang memenuhi ukuran estetika, persyaratan teknis, dan kelestarian lingkungan. 3. Mampu mengembangkan pengetahuan tentang sejarah dan teori arsitektur termasuk seni, teknologi dan ilmu-ilmu pengetahuan manusia 				
Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Memahami cara mengeksplorasi dan mengidentifikasi tema atau isu, menurunkan parameter dari tema atau isu, dan mengeksplorasi serta menentukan gagasan desain berdasarkan tema atau isu dan parameter terkait 2. Menemukan hal baru (inovasi) dalam desain 3. Mengidentifikasi tema atau isu tertentu dan menurunkan parameter dari tema dan isu tersebut 				
Deskripsi Singkat MK	<p>Studio 2 adalah mata kuliah Perancangan Arsitektur di semester kedua bertujuan untuk mengembangkan kemampuan membuat konsep dan teori desain dengan pemanfaatan teknologi dalam arsitektur, yang mempertimbangkan aspek kebaruan dan originilitas, aspek fungsi dan estetika. Penekanan tugasnya adalah merancang bangunan dengan beberapa fungsi dalam satu lahan terbatas. Kemampuan mengolah konsep dan desain tersebut dituangkan dalam bentuk grafis yang memperhatikan kaidah akademis dan keprofesian arsitek.</p>				
Pustaka	<p>Utama:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. The Architectural Design Process by Bruce Mau and Steven Holl 2. Design Thinking: A Practical Guide to Creative Problem Solving by Tim Brown 3. The Elements of Architectural Design by Francis D.K. Ching 4. The Visual Dictionary of Architecture by Henry Russell Hitchcock and Philip Johnson 5. Theories and Manifestoes of Contemporary Architecture by Kenneth Frampton <p>Pendukung:</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Dunphy, Robert T et.al. Developing Around Transit: Strategies and Solution That Work. Washington DC: ULI, 2004 7. Garcia Mark. The Diagram of Architecture. Willey, 2010 8. Horn Bradley. Cityworks 3. Singapore: Page One 2010. Perkins+will. Ideas+Buildings: Collectice Process. Perkins+Will Inc 2008 9. Studio works 4, Harvard University Graduate School of Design. 1997 				
Media Pembelajaran	Tayangan Presentasi. Review textbook/Jurnal, Online exercise/kuiz (V-class), Laporan				

Mata Kuliah Prasyarat -

Minggu	Kemampuan Akhir Yang Diharapkan (Sub CPMK)	Bahan Kajian (Materi Pembelajaran)	Bentuk dan Metode Pembelajaran	Waktu	Pengalaman Belajar Mahasiswa	PENILAIAN			Re f
						Kriteria dan Bentuk	Indikator	Bobot	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Memahami Rencana kerja dan TOR studio	<p>TOR + RPS Pengantar Perkuliahan dan Materi Pokok Studio 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Penjelasan materi tugas perancangan Studio 2, yaitu : fungsi kompleks dengan kegiatan intensitas sedang dari bangunan dengan konstruksi bertingkat rendah-sedang dan dalam lingkungan/tapak terbatas. • Uraian TOR, persiapan survey dan pengumpulan data serta referensi • Uraian Latar Belakang, Issue, Sejarah, Seni, Budaya. Pengertian, Definisi dan Filosofi dari Bangunannya sesuai TOR <p>Target Tugas: Pendahuluan, Deskripsi Proyek, Studi tipe bangunan sejenis, Data-data Site,</p>	Ceramah/K uliah Pakar, FGD	6 x 50 menit	Tayangan Presentasi	Mahasiswa memahami aturan & rencana kegiatan dan pelaksanaan, pengelompokan dan penetapan peserta studio, termasuk persyaratan dan kewajiban untuk dapat diuji pada akhir semester		10%	1-9
2	Mampu melakukan Eksplorasi, identifikasi &	<p>Deskripsi Proyek :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Judul Proyek, fungsi, tujuan dan Perkembangan • Jenis/Klassifikasi Proyek 	Ceramah/K uliah Pakar	6 x 50 menit	Tayangan Presentasi,	1. Mahasiswa memahami cara dan aspek-aspek			1-9

	perumusan persoalan rancangan	<ul style="list-style-type: none"> • Program Kegiatan, Rencana Kebutuhan dan Persyaratan Ruang • Peraturan Tata Bangunan • Studi Tipe, klasifikasi (Tipologi) dan contoh-contoh studi banding bangunan sejenis 			Review textbook/Jurnal	yang perlu dikaji 2. Mahasiswa mampu mengenali cara cara untuk merumuskan persoalan.			
3	Menguasai Metode perumusan persoalan rancangan Studi Tipe Proyek/Bangunan Sejenis	<p>Pengantar metode Tugas Studio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Studi Tipe Proyek/Bangunan Sejenis : • Studi konteks Perencanaan bangunan dan Kawasan untuk <i>Bangunan</i> • Konsep dasar Perencanaan dan Perancangan bangunan berdasarkan studi tipe bangunan sejenis <p>Target Tugas: Studi tipe bangunan sejenis, Data-data Site, Konsep Dasar Perencanaan dan Perancangan:</p>		6 x 50 menit	Tayangan Presentasi, Review textbook/Jurnal	<p>1. Mahasiswa memahami cara merumuskan persoalan</p> <p>2. Memahami peran dan arti tema dalam desain arsitektur; serta jenis jenis tema yang mungkin diterapkan</p>	15%	1-9	
4	Kritis membuat Tema dalam desain arsitektur : 'taksonomi' dan eksplorasinya	<ul style="list-style-type: none"> • Analisis tentang Tema Desain. Sumber Ide Tema dan cara bermain/mengolah tema (Penyajian : Lat.bel tema, Definisi dan filosofi Tema. Aplikasi gagasan Tema terhadap rancangan) 	Ceramah/K uliah Pakar	6 x 50 menit	Tayangan Presentasi, Review textbook/Jurnal	Mahasiswa mampu menyadari pentingnya tema serta dapat Menggunakannya untuk menghasilkan rancangan yang lebih spesifik &		1-9	

						memiliki unsur kebaruan			
5	Menguasai Desain Parametrik : Metoda penentuan parameter. Pilihan parameter Pendekatan-pendekatan dalam eksplorasi desain.	<ul style="list-style-type: none"> Analisis dan Penataan Tapak / Penataan Ruang Luar / Zoning <ol style="list-style-type: none"> 1. Simulasi Aksesibilitas (analisis entrance, orientasi bangunan, view, sirkulasi dsb) 2. Zona-zona fungsi utama, pendukung dan pelengkap dalam site/ kawasan 3. Landscape (Kontur, Perkerasan, Vegetasi, keistimewaan alam & buatan lainnya) <p>Target Tugas: Analisis Site Makro dan Mikro, Konsep Penataan Kawasan / Penataan Tapak / Zoning, & Studi Massa Bangunan, Blok Plan</p>	Ceramah/K uliah Pakar	6 x 50 menit	Tayangan Presentasi, Review textbook/Jurnal	Mahasiswa mampu memahami peran dan konsekuensi pilihan parameter utama	15%	1-9	
6	Menguasai Rancangan konseptual <i>Green Design</i> :	<ul style="list-style-type: none"> Konsep <i>Green Design</i> pada bangunan tingkat rendah/sedang 	Ceramah/K uliah Pakar	6 x 50 menit	Tayangan Presentasi, Review textbook/Jurnal	Mahasiswa mampu mengenali beberapa pendekatan desain untuk dapat memilih yang sesuai dengan tema atau isu atau persoalan desain yang akan diselesaikan		1-9	

7	Mampu mengimplementasikan konseptual. Desain parametrik dengan bantuan software	<ul style="list-style-type: none"> Penataan Ruang Dalam <ol style="list-style-type: none"> Program Kebutuhan Ruang (tabel standar ruang hingga total kebutuhan ruang) Studi Hirarki dan Organisasi Ruang dengan <i>Schematic chart/Bubble Diagram</i> Desain Interior 	Ceramah/Kuliah Pakar	6 x 50 menit	Tayangan Presentasi, Review textbook/Jurnal	Mahasiswa mengerti bagaimana software dapat membantu proses desain			1-9
8	PREVIEW 1 / UTS (15%)		Laporan & Tayangan Presentasi	6 x 50 menit	PBL, Laporan	Evaluasi progress proyek			
9	Menguasai Pemodelan Desain dan struktur konstruksinya	<ul style="list-style-type: none"> Analisis Model Bangunan <ol style="list-style-type: none"> Perletakan massa dalam Tapak Bentuk dan Penampakan fasad Bangunan Integrasi Sistem Struktur terhadap bentuk bangunan dan Volumetrik ruang <p>Target Tugas: Konsep Organisasi Ruang (Kebutuhan ruang, Bubble diagram, Interior dst), Konsep Sistem Struktur & Utilitas, Block Plan, Site Plan (Fixed)</p>	Ceramah/Kuliah Pakar	6 x 50 menit	Tayangan Presentasi, Review Konsep Desain	Mahasiswa mampu menghasilkan rancangan konseptual yang memperlihatkan rancangan yang spesifik yang merupakan hasil suatu pendekatan rancangan terhadap tema tertentu		15%	1-9
10	Menguasai Rancangan Desain	<ul style="list-style-type: none"> Kriteria Konsep desain Struktur dan Konstruksi Bangunan sedang/rendah. Analisis Sistem Struktur Bangunan di zona (Tipe sistem struktur, modul, material dsb.) <p>Target Tugas: Denah, Tampak,</p>	Ceramah/Kuliah Pakar	6 x 50 menit	Tayangan Presentasi, Review Konsep Desain	Mahasiswa mampu menghasilkan rancangan yang memperlihatkan rancangan yang spesifik			1-9

		Potongan							
11	Menguasai Detail Rancangan Desain	<ul style="list-style-type: none"> Detail-detail Struktur dan contoh desain detail teknisnya 	Ceramah/K uliah Pakar	6 x 50 menit	Tayangan Presentasi, Review Desain	Mahasiswa mampu menghasilkan rancangan yang memperlihatkan rancangan yang spesifik			1-9
12	Menguasai Detail Rancangan Desain	<ul style="list-style-type: none"> Detail-detail Struktur dan contoh desain detail teknisnya 	Ceramah/K uliah Pakar	6 x 50 menit	Tayangan Presentasi, Review Desain	Mahasiswa mampu menghasilkan rancangan mendetail			1-9
13	R Menguasai Detail Rancangan Desain	<ul style="list-style-type: none"> Sistem Utilitas dan penerapan peraturannya pada bangunan di site / kawasan 	Ceramah/K uliah Pakar	6 x 50 menit	Tayangan Presentasi, Review Desain	Mahasiswa mampu menghasilkan rancangan mendetail			1-9
14	Menguasai Detail Rancangan Desain	<ul style="list-style-type: none"> Jaringan Utilitas Bangunan (Plumbing (Air Bersih,Air Kotor,Air dll), <p>Target Tugas: Potongan, Detail, Perspektif (Eksterior & interior)</p>	Ceramah/K uliah Pakar	6 x 50 menit	Tayangan Presentasi, Review Desain	Mahasiswa mampu menghasilkan rancangan mendetail	15%		1-9
15	Penyelesaian final Rancangan secara lengkap	Final Desain & Penyajian Konsep-konsep, Gbr Desain Lengkap	Ceramah/K uliah Pakar	6 x 50 menit	Tayangan Presentasi, Review Desain	Mahasiswa mampu menghasilkan desain lengkap			1-9
16	PREVIEW 2 / UAS (15%)		Laporan & Tayangan Presentasi	6 x 50 menit	PBL, Laporan	Evaluasi Final proyek			

Catatan :

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CP Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, Problem Based Learning dan metode lainnya.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. **TM** : Tatap Muka, **PT** : Penugasan terstruktur, **BM** : Belajar mandiri

DIMENSI	Sangat Memuaskan	Memuaskan	Batas	Kurang Memuaskan	Di bawah standard	Skor

	Sangat Memuaskan	Memuaskan				
--	------------------	-----------	--	--	--	--

