

PENILAIAN AKHIR TAHUN (PAT)
TAHUN PELAJARAN 2022/2023

Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia	Hari / Tanggal	:
Kelas	: X (Sepuluh)	Waktu	:

Berilah tanda silang pada huruf A, B, C, D atau E yang benar pada lembar jawab yang tersedia!

1. *Perhatikan teks berikut !*

Penjual : “Sepatu ini model baru, Bu. Harganya RP 250.000,00.”
Pembeli : “Mahal sekali, ya. Apakah tidak bisa turun?”
Penjual : “Bisa, Bu tetapi hanya sedikit. Bagaimana jika RP 225.000,00 ? Itu sudah murah, Bu.”
Pembeli : “Apakah tidak bisa turun lagi ? Bagaimana kalau RP 200.000,00”
Penjual : “Baiklah, untuk Ibu saya kasih Rp 200.000,00
Pernyataan yang benar adalah . . .
A. Dialog tersebut termasuk diskusi.
B. Dialog tersebut termasuk negosiasi.
C. Dialog tersebut termasuk narasi.
D. Dialog tersebut tersebut termasuk debat.
E. Dialog tersebut termasuk musyawarah.

2. *Perhatikan teks berikut !*

Penjual : “Sepatu ini model baru, Bu. Harganya RP 250.000,00.”
Pembeli : “Mahal sekali, ya. Apakah tidak bisa turun?”
Penjual : “Bisa, Bu tetapi hanya sedikit. Bagaimana jika RP 225.000,00 ? Itu sudah murah, Bu.”
Pembeli : “Apakah tidak bisa turun lagi ? Bagaimana kalau RP 200.000,00”
Penjual : “Baiklah, untuk Ibu saya kasih Rp 200.000,00
Ungkapan persetujuan dalam dialog di atas adalah . . .
A. “Sepatu ini model baru, Bu. Harganya Rp 250.000,00”
B. “Mahal sekali, ya. Apakah tidak bisa turun?”
C. “Bisa, Bu tetapi hanya sedikit. Bagaimana jika Rp 225.000,00? Itu sudah murah, Bu.”
D. “Apakah tidak bisa turun lagi ? Bagaimana kalau Rp 200.000,00.
E. “Baiklah, untuk ibu saya kasih Rp 200.000.”

3. Berikut yang bukan ciri-ciri negosiasi adalah . . .

- A. Dilakukan dua pihak atau lebih, baik antarindividu, antarlembaga,maupun antara individu dengan lembaga.
- B. Berbentuk komunikasi secara langsung.
- C. Terjadi apabila terdapat perbedaan pendapat, keinginan, dan tujuan antara dua pihak atau lebih
- D. Hasil negosiasi berujung pada dua kemungkinan, yaitu sepakat atau tidak sepakat.
- E. Adanya pihak ketiga yang berfungsi sebagai penengah.

4. *Perhatikan teks berikut !*

Pembeli : “Bu, Petainya berapa?”
Penjual : “Satu tangkainya Rp 5.000,00, Bu. Ini tinggal tiga tangkai, semua Rp 15.000,00
Pembeli : “ Apa tidak bisa kurang harganya? Saya tawar satu tangkainya Rp 3.000,00 ya? Sekalian penghabisan”
Penjual : “ Maaf, tidak bisa, Bu. Mumpung masih ada barangnya, Bu. Tidak setiap hari ada. Saya beri Rp 13.000 saja kalau ambil semua.
Pembeli : “Rp 10.000,00 saja ya, Bu?”
Penjual : “Maaf, belum boleh, Bu. Kalau mau Rp 12.000,00 Bu.”
Pembeli : “ Ya sudah, Bu, saya setuju Rp 12.000,00 untuk tiga tangkai. Saya ambil semuanya.”
Penjual : “ Terima Kasih, Bu.”

Pembeli : “sama-sama, Bu.”

Tuturan yang menunjukkan penawaran dalam negosiasi di atas adalah . . .

- A. “Satu tangkainya Rp 5000,00, Bu. Ini tinggal tiga tangkai, semua Rp 15.000,00.”
- B. “Maaf, belum boleh, Bu. Kalau mau Rp 12.000,00 Bu.”
- C. “ Ya sudah, Bu, saya setuju Rp 12.000,00 untuk tiga tangkai. Saya ambil semuanya.”
- D. “ Terima Kasih, Bu.”
- E. “sama-sama, Bu.”

5. **Perhatikan teks berikut !**

Pembeli : “Bu, Petainya berapa?”

Penjual : “Satu tangkainya Rp 5.000,00, Bu. Ini tinggal tiga tangkai, semua Rp 15.000,00

Pembeli : “ Apa tidak bisa kurang harganya? Saya tawar satu tangkainya Rp 3.000,00 ya? Sekalian penghabisan”

Penjual : “ Maaf, tidak bisa, Bu. Mumpung masih ada barangnya, Bu. Tidak setiap hari ada. Saya beri Rp 13.000 saja kalau ambil semua.

Pembeli : “Rp 10.000,00 saja ya, Bu?”

Penjual : “Maaf, belum boleh, Bu. Kalau mau Rp 12.000,00 Bu.”

Pembeli : “ Ya sudah, Bu, saya setuju Rp 12.000,00 untuk tiga tangkai. Saya ambil semuanya.”

Penjual : “ Terima Kasih, Bu.”

Pembeli : “Sama-sama, Bu.”

Tuturan yang menunjukkan kesepakatan dalam negosiasi di atas adalah . . .

- A. “Satu tangkainya Rp 5.000,00, Bu. Ini tinggal tiga tangkai, semua Rp 15.000,00
- B. “Maaf, belum boleh, Bu. Kalau mau Rp 12.000,00 Bu.”
- C. “ Ya sudah, Bu, saya setuju Rp 12.000,00 untuk tiga tangkai. Saya ambil semuanya.”
- D. “ Terima Kasih, Bu.”
- E. “ Maaf, tidak bisa, Bu. Mumpung masih ada barangnya, Bu. Tidak setiap hari ada.

6. Berikut yang bukan cara agar penawaran dalam negosiasi dapat diterima adalah . . .

- A. Mulai ajukan penawaran dengan menyampaikan argumen yang terkuat dengan didukung oleh sebuah fakta.
- B. Berbelit-belit saat mengajukan penawaran.
- C. Menggunakan bahasa yang singkat, padat, dan jelas.
- D. Menggunakan bahasa yang sopan dan tidak menyinggung pihak yang diajak bernegosiasi.
- E. Kesepakatan yang dihasilkan tidak merugikan kedua belah pihak yang terkait.

7. Bagaimana jika harganya diturunkan menjadi Rp 210.000,00?”

Kalimat tersebut merupakan bagian dari . . .

- A. Orientasi
- B. Penawaran
- C. Persetujuan
- D. Pengajuan
- E. Penutup

8. Tindakan yang dilakukan pertama kali agar negosiasi berjalan lancar adalah . . .

- A. Membandingkan beberapa pilihan.
- B. Mengajak membuat kesepakatan.
- C. Menetapkan dan menegaskan kembali tujuan negosiasi.
- D. Memberikan alasan mengapa harus dibuat kesepakatan.
- E. Mengevaluasi kekuatan dan komitmen bersama.

9. **Perhatikan penggalan teks berikut!**

Tim afirmasi :

Sebenarnya baik jika bidang petelevisian di Indonesia semakin berkembang, terlihat dari semakin banyaknya acara dan semakin kreatifnya topik-topik hiburan. Acara-acara seperti *reality show*

sangat mendorong Indonesia untuk dikenal di dunia internasional hingga akhirnya membuat Indonesia siap dalam memasuki era globalisasi.

Tim oposisi :

Saya setuju jika maraknya acara yang mengusung tema seperti di luar negeri itu merupakan kemajuan bagi pertelevisian Indonesia, dan dapat membantu Indonesia dalam menghadapi persaingan di era globalisasi.

Jenis teks tersebut adalah

- A. observasi
- B. debat
- C. negosiasi
- D. prosedur
- E. narasi

10. **Perhatikan tujuan debat berikut!**

Debat yang bertujuan untuk memberi kesempatan bagi dua tim pembicara untuk mengemukakan kepada para pendengar sejumlah argumen yang menunjang atau yang membantah suatu usul; debat ini didasarkan pada konversi-konversi debat bersama secara politis.

Jenis debat yang sesuai dengan tujuan tersebut adalah

- A. parlementer
- B. pemeriksaan ulangan
- C. *cross-Examination Debating*
- D. formal
- E. pendidikan

11. **Cermatilah kutipan teks berikut!**

Moderator : Ibu Sularsih

Notulis : Bayu Supardi

Pro : Merokok sangat berbahaya, tidak baik juga untuk kesehatan, dan tidak disukai banyak orang. Bahkan di kemasan rokok tersebut juga dituliskan bahaya merokok. Jadi jika seorang warga Indonesia adalah perokok berat, sudah pasti kualitas cara berpikirnya akan menurun sebab merokok tidak baik untuk kesehatan. Dengan menurunnya cara berpikir orang tersebut, otomatis hasil kerja orang tersebut tidak akan maksimal, sehingga pada akhirnya dapat disimpulkan bahwa semua perokok berat adalah anak bangsa dengan kualitas kerja yang tidak maksimal.

Kontra : Tidak dapat menyalahkan rokok dalam hal kualitas kerja seseorang. Bahkan seseorang yang tidak pernah merokok pun dapat memiliki IQ yang rendah dan seorang perokok berat bisa jadi adalah orang yang jenius. Itu semua tergantung dari ilmu yang dia serap dan kemampuan otaknya. Kesehatan memang dapat memengaruhi kualitas kerja seseorang. Akan tetapi, tidak bisa disimpulkan bahwa perokok berat adalah manusia yang kualitas kerjanya buruk.

Mosi yang sesuai dengan argumen pro dan kontra tersebut adalah...

- A. Merokok adalah kegiatan yang menghabiskan uang.
- B. Perokok berat memiliki kualitas kerja buruk.
- C. Merokok di sekolah itu seharusnya dilarang.
- D. Dilarang merokok di ruang terbuka.
- E. Remaja seharusnya tidak merokok.

12. **Perhatikan teks berikut!**

Seseorang yang menuntut ilmu sama halnya dengan mendaki gunung. Sewaktu mendaki, ada saja rintangan seperti jalan yang membuat seseorang terjatuh. Adapula semak belukar yang sukar dilalui. Dapatkah seseorang melaluinya? Begitu pula menuntut ilmu, seseorang akan mengalami rintangan seperti kesulitan ekonomi, kesulitan memahami pelajaran, dan sebagainya. Apakah seseorang sanggup melaluinya? Jadi, menuntut ilmu sama halnya dengan mendaki gunung untuk mencapai puncaknya.

Paragraf di atas termasuk ke dalam jenis penarikan simpulan secara

- A. analogi

- B. campuran
- C. generalisasi
- D. akibat sebab
- E. sebab akibat

13. **Perhatikan mosi berikut!**

“Budaya baca perlu digalakkan sejak dini.”

Argumen yang bersifat negatif dari mosi di atas adalah

- A. Budaya membaca yang baik adalah saat anak sudah usia dewasa. Paling tidak saat dewasa anak bisa memilih bacaan yang tepat untuk dirinya.
 - B. Membaca dapat menambah wawasan dan meningkatkan keterampilan seseorang. Dengan membiasakan membaca sejak dini, masa depan bangsa akan cerah.
 - C. Budaya baca perlu digalakkan sejak anak-anak usia TK. Hal ini dikarenakan penanaman kebiasaan baik sejak dini akan semakin membekas dalam pola perilaku anak.
 - D. Budaya baca sangat penting untuk menunjang pengetahuan dan wawasan anak Indonesia. Melalui kegiatan perpustakaan keliling akan sangat membantu menyebarkan semangat membaca di kalangan anak-anak.
 - E. Ada pepatah mengatakan bahwa pengetahuanmu terlihat dari buku yang kau baca. Semakin banyak kita membaca buku, semakin tinggi pengetahuan kita. Dengan penanaman budaya membaca sejak kecil, saat dewasa membaca sejak kecil, saat dewasa tidak akan malas membaca.
14. Orang yang memberi penilaian dan mengikuti jalannya debat disebut
- A. tim-afirmasi
 - B. tim oposisi
 - C. tim netral
 - D. juri
 - E. moderator
15. Karya-karya **Habiburrahman El Shirazy** tidak hanya terkenal di dalam negeri, *tetapi* juga di luar negeri.
Kata penghubung yang digunakan dalam kalimat tersebut termasuk dalam jenis....
- A. Konjungsi
 - B. Konjungsi intrakalimat
 - C. Konjungsi antarkalimat
 - D. Kata hubung
 - E. Konjungsi bertingkat
16. Untuk membuat teks biografi yang baik dan digemari oleh pembaca, maka harus memperhatikan....
- A. Struktur biografi
 - B. Kebahasaan biografi
 - C. Struktur dan kebahasaan biografi
 - D. Unsur-unsur pembangun biografi
 - E. Unsur dan kebahasaan biografi
17. Dari biografi kita dapat menemukan kejadian-kejadian hidup seseorang atau misteri hidup seseorang dengan penjelasan berupa....
- A. Kisah hidupnya
 - B. Pengalamannya dalam menjalani hidup
 - C. Kehidupan sehari-hari
 - D. Tindakan atau perilaku dalam hidupnya
 - E. Ucapan-ucapannya
18. Dalam membuat teks biografi, diperlukan berbagai bahan utama dan bahan pendukung. Yang termasuk bahan utama pembuatan teks biografi adalah....
- A. Buku referensi
 - B. Buku sejarah yang memaparkan peranan orang dalam biografi tersebut, dan sebagainya

- C. Buku referensi, atau sejarah yang memaparkan peranan orang dalam biografi tersebut, dan sebagainya
- D. Buku harian, surat-surat, kliping koran, dan sebagainya
- E. Cerita keluarga tokoh

19. Bacalah penggalan teks biografi berikut ini!

Ahmad tohari adalah sastrawan yang terkenal sebagai pengarang trilogi novel Ronggeng Dukuh Paruk (1982) Lintang Kemukus Dinihari (1985), dan Jantera Bianglala (1986). karya karyanya banyak mendapat hadiah salah satunya novel yang berjudul Berkisar Merah Ahmad Tohari meraih hadia sastra asean tahun 1995. dalam mendidik anak anaknya, Ahmad tohari menanamkan pendidikan keagamaan sejak dini. beribadah.ia juga selalu menekan kepada anaknya agar mereka tidak menjadi beban masyarakat dan harus dermawan.

Pendapat penulis terhadap tokoh pada teks tersebut adalah....

- A. Ahmad tohari merupakan sastrawan paling terkenal.
- B. Karya karya ahmad tohari banyak mendapatkan hadiah.
- C. Ahmad tohari terkenal sebagai pengarang trilogi rongeng dukuh paruk.
- D. Ahmad tohari menanamkan pendidikan agama dan sifat dermawan kepada anaknya.
- E. Ahmad tohari selalu mengajak keluarganya untuk salat berjamaah.

20. Bacalah penggalan teks biografi berikut ini!

Mira Widjaja (Wong) atau lebih dikenal dengan nama pena Mira W adalah Penulis Indonesia yang lahir pada Tanggal 13 September 1951. Mira Widjaja Terlahir dari keluarga keturunan Tionghoa, ia dikenal sebagai salah satu penulis novel-novel roman populer di Indonesia. Ayahnya, Othniel, adalah pelopor industri perfilman di Indonesia. Mira menulis novel dengan berbagai genre, termasuk roman, kriminal, dan kehidupan rumah sakit. Ia berprofesi sebagai dokter sebelum menjadi penulis.

Konjungsi yang digunakan pada kalimat pertama adalah ...

- A. dengan, konjungsi alat
- B. adalah, konjungsi penegas
- C. yang, konjungsi penjelas
- D. pada, kata depan
- E. atau, konjungsi pemilihan

21. Bacalah penggalan teks biografi berikut ini!

Malala Yousafzai menulis di blognya di bawah nama samaran untuk BBC secara mendetail tentang betapa mengerikannya hidup di bawah pemerintahan Taliban, upaya mereka untuk menguasai lembah, dan pandangannya tentang mempromosikan pendidikan untuk anak perempuan. Pada tahun 2014 Malala Yousafzai bersama Kailash Satyarthi mendapatkan hadiah Nobel untuk bidang perdamaian 2014 untuk perjuangan mereka melawan penindasan anak-anak dan pemuda serta untuk mendapatkan hak pendidikan bagi mereka.

Karakter unggul yang dapat diteladani dari tokoh di atas adalah...

- A. Kritis dan pemberani
- B. Pemberani dan gegabah
- C. Mendapat hadiah nobel
- D. Pejuang
- E. Perhatian

22. Ia sempat dirawat di Pakistan sebelum kemudian diterbangkan ke Inggris untuk dirawat di rumah sakit di Birmingham.

Ciri Kebahasaan yang menonjol atau paling banyak muncul pada penggalan teks biografi di atas adalah ...

- A. Pronomina
- B. Frasa
- C. Kata kerja pasif
- D. Konjungsi
- E. Konjungsi tujuan

23. Bacalah teks biografi berikut !

Harlan David Colonel Sanders lahir pada tanggal 9 September 1890 di Henryville, Indiana, Amerika Serikat. Beliau merupakan seorang pembisnis yang ikut mendirikan Kentucky Fried Chicken atau yang lebih dikenal KFC. Beliau mulai aktif dalam bisnis ayamnya pada usia 65 tahun. Pada tahun 1952, Kolonel Sanders menjual semua propertinya untuk berkeliling dari kota ke kota dan dari restoran ke restoran untuk menawarkan resepnya. Sayangnya, lebih dari 1.000 restoran menolak resep yang ditawarkannya. Sampai akhirnya restoran yang ke 1.008 mau membeli resepnya dan selanjutnya mengembangkan usaha waralaba yang diberi nama KFC. Colonel Sanders meninggal dunia pada tanggal 16 Desember 1980 di Louisville, Kentucky, Amerika Serikat akibat komplikasi Pneumonia dan Leukimia.

Hal yang dapat kita teladani dari tokoh tersebut adalah

- A. Membuka bisnis atau usaha di usia yang sudah tidak muda lagi
- B. Pekerja keras dan pantang menyerah demi mencapai kesuksesan
- C. Menjual semua properti yang dimiliki untuk berkeliling dari kota ke kota
- D. Mengembangkan bisnis ayam Kentucky Fried Chicken atau yang lebih dikenal KFC
- E. Membuat resep ayam dan menawarannya ke berbagai restoran

24. Bacalah teks biografi berikut !

Harlan David Colonel Sanders lahir pada tanggal 9 September 1890 di Henryville, Indiana, Amerika Serikat. Beliau merupakan seorang pembisnis yang ikut mendirikan Kentucky Fried Chicken atau yang lebih dikenal KFC. Beliau mulai aktif dalam bisnis ayamnya pada usia 65 tahun. Pada tahun 1952, Kolonel Sanders menjual semua propertinya untuk berkeliling dari kota ke kota dan dari restoran ke restoran untuk menawarkan resepnya. Sayangnya, lebih dari 1.000 restoran menolak resep yang ditawarkannya. Sampai akhirnya restoran yang ke 1.008 mau membeli resepnya dan selanjutnya mengembangkan usaha waralaba yang diberi nama KFC. Colonel Sanders meninggal dunia pada tanggal 16 Desember 1980 di Louisville, Kentucky, Amerika Serikat akibat komplikasi Pneumonia dan Leukimia.

Kutipan biografi tersebut membahas mengenai

- A. Kegigihan tokoh dalam mencapai keberhasilan
- B. Tempat tinggal tokoh semasa hidupnya
- C. Masa-masa sekolah yang pernah dijalani tokoh
- D. Keputusan tokoh dalam membangun usaha
- E. Perjuangan tokoh dalam menempuh pendidikan

25. Bacalah teks biografi berikut !

Harlan David Colonel Sanders lahir pada tanggal 9 September 1890 di Henryville, Indiana, Amerika Serikat. Beliau merupakan seorang pembisnis yang ikut mendirikan Kentucky Fried Chicken atau yang lebih dikenal KFC. Beliau mulai aktif dalam bisnis ayamnya pada usia 65 tahun. Pada tahun 1952, Kolonel Sanders menjual semua propertinya untuk berkeliling dari kota ke kota dan dari restoran ke restoran untuk menawarkan resepnya. Sayangnya, lebih dari 1.000 restoran menolak resep yang ditawarkannya. Sampai akhirnya restoran yang ke 1.008 mau membeli resepnya dan selanjutnya mengembangkan usaha waralaba yang diberi nama KFC. Colonel Sanders meninggal dunia pada tanggal 16 Desember 1980 di Louisville, Kentucky, Amerika Serikat akibat komplikasi Pneumonia dan Leukimia.

Watak tokoh yang tercermin dari biografi tersebut adalah

- A. Bijaksana
- B. Pantang menyerah
- C. Dermawan
- D. Rendah hati
- E. Penolong

26. Bacalah teks biografi berikut !

Harlan David Colonel Sanders lahir pada tanggal 9 September 1890 di Henryville, Indiana, Amerika Serikat. Beliau merupakan seorang pembisnis yang ikut mendirikan Kentucky Fried Chicken atau yang lebih dikenal KFC. Beliau mulai aktif dalam bisnis ayamnya pada usia 65

tahun. Pada tahun 1952, Kolonel Sanders menjual semua propertinya untuk berkeliling dari kota ke kota dan dari restoran ke restoran untuk menawarkan resepnya. Sayangnya, lebih dari 1.000 restoran menolak resep yang ditawarkannya. Sampai akhirnya restoran yang ke 1.008 mau membeli resepnya dan selanjutnya mengembangkan usaha waralaba yang diberi nama KFC. Colonel Sanders meninggal dunia pada tanggal 16 Desember 1980 di Louisville, Kentucky, Amerika Serikat akibat komplikasi Pneumonia dan Leukimia.

Kesulitan yang dialami tokoh adalah

- A. Kesulitan dalam mencari pekerjaan dan tempat tinggal diusianya yang ke 65
- B. Diusir dari apartemen karena tidak bisa membayar uang sewa
- C. Ia ditolak di beberapa restoran dalam menjual resep ayam buatannya
- D. Putus sekolah saat masih muda karena kesulitan ekonomi
- E. Mengidap penyakit komplikasi leukimia dan jantung

27. Bacalah Teks biografi berikut !

Reza Rahardian tergolong artis multitalenta, sebut saja ia telah berkarier di dunia model, pemain sinetron, dan aktor layar lebar. Reza pun mencoba masuk ke dunia tarik suara. Ia berduet dengan Acha Septriasa tahun 2012 untuk soundtrack film Brokenhearts. Dengan kemampuannya ini, Reza berkesempatan jadi aktor besar yang akan mengharumkan dunia film baik dalam negeri ataupun internasional.

Struktur dari teks biografi tersebut adalah

- A. Orientasi
- B. Kejadian penting
- C. Reorientasi
- D. Record of event
- E. Pengenalan tokoh

28. Bacalah Teks biografi berikut !

Reza Rahardian tergolong artis multitalenta, sebut saja ia telah berkarier di dunia model, pemain sinetron, dan aktor layar lebar. Reza pun mencoba masuk ke dunia tarik suara. Ia berduet dengan Acha Septriasa tahun 2012 untuk soundtrack film Brokenhearts. Dengan kemampuannya ini, Reza berkesempatan jadi aktor besar yang akan mengharumkan dunia film baik dalam negeri ataupun internasional.

Talenta yang dimiliki oleh Reza Rahardian, kecuali

- A. Model
- B. Pemain sinetron
- C. Aktor layar lebar
- D. Penyanyi
- E. Presenter

29. Bacalah teks biografi berikut !

Najwa Shihab diketahui bahwa pada tahun 2006, ia mendapat predikat sebagai jurnalis terbaik di salah satu stasiun televisi swasta, dan berhasil masuk sebagai nominsi Pembaca Berita Terbaik Panasonic Award. Pada tahun yang sama pula, bersama sejumlah wartawan dari banyak negara, Najwa Shihab terpilih menjadi salah seorang peserta Senior Journalist Seminar yang diadakan di sejumlah kota di AS, ia juga menjadi seorang pembicara di Konvensi Asian American Journalist Association. Penghargaannya sebagai seorang jurnalis profesional tidak hanya pada level nasional saja, melainkan juga pada level internasional. Najwa Shihab berhasil masuk dalam nominasi Asian Television Awards dalam kategori Best Current Affairs/ Talkshow Presenter.

Hal yang membuat Najwa Shihab layak dibiografikan berdasarkan teks tersebut adalah

- A. Najwa Shihab memiliki keluarga yang berkecimpung di dunia presenter
- B. Najwa Shihab pernah bersekolah di salah satu universitas bergengsi di luar negeri
- C. Najwa Shihab merupakan presenter yang berprestasi, baik di dalam negeri maupun di luar negeri
- D. Najwa Shihab memiliki pendidikan tinggi dan pekerjaan yang sangat diidamkan oleh banyak anak muda
- E. Najwa Shihab adalah presenter jenius yang sudah mewawancarai banyak tokoh di Indonesia

30. **Bacalah teks biografi berikut !**

Najwa Shihab diketahui bahwa pada tahun 2006, ia mendapat predikat sebagai jurnalis terbaik di salah satu stasiun televisi swasta, dan berhasil masuk sebagai nominasi Pembaca Berita Terbaik Panasonic Award. Pada tahun yang sama pula, bersama sejumlah wartawan dari banyak negara, Najwa Shihab terpilih menjadi salah seorang peserta Senior Journalist Seminar yang diadakan di sejumlah kota di AS, ia juga menjadi seorang pembicara di Konvensi Asian American Journalist Association. Penghargaanannya sebagai seorang jurnalis profesional tidak hanya pada level nasional saja, melainkan juga pada level internasional. Najwa Shihab berhasil masuk dalam nominasi Asian Television Awards dalam kategori Best Current Affairs/ Talkshow Presenter.

Berikut yang bukan merupakan prestasi Najwa Shihab adalah

- A. Jurnalis terbaik di salah satu stasiun televisi swasta
 - B. Nominasi pembaca berita terbaik Panasonic Awards
 - C. Terpilih menjadi ketua seminar dalam Journalist Seminar yang diadakan di AS
 - D. Pembicara di Konvensi Asian American Journalist Association
 - E. Nominasi Asian Television Awards dalam kategori Best Current Affairs/ Talkshow Presenter
31. Salah satu karakteristik puisi yang mempunyai/memberikan banyak penafsiran (multi tafsir) disebut ...
- A. Penggunaan majas
 - B. Pemilihan diksi
 - C. Bersifat ambiguitas
 - D. Berbentuk bait dan baris
 - E. Menonjolkan rima
32. Perhatikan petikan puisi berikut!
- Aku Ingin
- Karya : Sapardi Djoko Darmono

Aku ingin mencintaimu dengan sederhana,
dengan kata yang tak sempat diucapkan kayu kepada api yang menjadikannya abu.
Aku ingin mencintaimu dengan sederhana,
dengan isyarat yang tak sempat disampaikan awan kepada hujan yang menjadikannya tiada.

Karakteristik yang paling dominan pada kutipan puisi di atas adalah ...

- A. Penggunaan majas
 - B. Pemilihan diksi
 - C. Bersifat ambiguitas
 - D. Berbentuk bait dan baris
 - E. Menonjolkan rima
33. Pemilihan kata/diksi dalam puisi menjadi komponen utama dalam sebuah karya puisi, sehingga kata-kata dalam sebuah puisi harus dipilih dengan secermat mungkin.
Berikut adalah hal-hal yang diperhitungkan dalam pemilihan kata pada sebuah puisi, **kecuali** ...
- A. Bersifat kias, padat dan indah
 - B. Mempertimbangkan persamaan bunyi
 - C. Mempertimbangkan persajakan
 - D. Menjelaskan alur dan setting secara eksplisit
 - E. Menggunakan kata-kata konotatif
34. Puisi terdiri dari beberapa unsur utama. Berikut merupakan unsur utama dalam sebuah puisi, **kecuali** ...
- A. Kata
 - B. Alur
 - C. Bunyi
 - D. Bait
 - E. Makna

35. Secara umum, puisi terbagi dalam dua jenis, yaitu puisi konvensional (puisi lama) dan puisi inkonvensional (puisi Baru). Berikut merupakan contoh jenis puisi lama, *kecuali* ...

- A. Puisi *mbeling*
- B. Pantun
- C. Gurindam
- D. Syair
- E. Karmina

36. Perhatikan kutipan puisi berikut!

Aku

Karya : Chairil Anwar

...

Aku ini binatang jalang

Dari kumpulannya terbang

Biar peluru menembus kulitku

Aku tetap meradang menerjang

Luka dan bisa kubawa berlari

...

Pada bagian tersebut sebaiknya dibawakan dengan ekspresi ...

- A. Merintih
- B. Gembira
- C. Marah
- D. Takut
- E. Sedih

37. Puisi mengandung keindahan dalam susunan katanya, sehingga dalam mendemonstrasikan atau membawakan puisi harus mempertimbangkan banyak hal. Berikut merupakan hal-hal yang harus diperhatikan dalam membawakan puisi, *kecuali* ...

- A. Ekspresi
- B. Artikulasi
- C. Intonasi
- D. Penguasaan panggung
- E. Pernapasan

38. Perhatikan kutipan puisi berikut!

Asmaradana

Karya : Goenawan Muhammad

Ia dengar kepak sayap kelelawar dan guyur sisa hujan dari daun

Karena angin pada kemuning

Ia dengar resah kuda serta langkah pedati

Ketika langit bersih menampakkan bimasakti

...

Penjedaan yang tepat pada puisi di atas adalah ...

- A. Ia dengar kepak sayap kelelawar/ dan guyur sisa hujan dari daun//
Karena angin pada kemuning//
Ia dengar resah kuda serta langkah pedati//
Ketika langit bersih/ menampakkan bimasakti//
- B. Ia dengar kepak sayap kelelawar dan guyur sisa hujan dari daun/
Karena angin pada kemuning//
Ia dengar resah kuda serta langkah pedati/
Ketika langit bersih menampakkan bimasakti//
- C. Ia dengar kepak sayap kelelawar/ dan guyur sisa hujan dari daun//
Karena/ angin pada kemuning//

- Ia dengar resah kuda/ serta langkah pedati//
 Ketika langit bersih/ menampilkan bimasakti//
- D. Ia dengar kepak sayap kelelawar dan guyur sisa hujan dari daun//
 Karena angin pada kemuning//
 Ia dengar resah kuda serta langkah pedati//
 Ketika langit bersih menampilkan bimasakti//
- E. Ia dengar/ kepak sayap kelelawar/ dan guyur sisa hujan dari daun//
 Karena angin pada kemuning//
 Ia dengar/ resah kuda/ serta langkah pedati//
 Ketika langit bersih menampilkan bimasakti//

39. **Perhatikan puisi berikut!**

Senisono

Karya : Linus Suryadi A.G.

Dan burung-burung hinggap di kawat-kawat baja
 Burung-burung tak lagi krasa tinggal di kota
 Di mana kawat-kawat baja. Dan kami pun bertanya:
 Di mana lagi tersisa *space* bagi burung – burung,
 Yang merenda sarang dan menetaskan habitatnya

Makna larik “*di mana lagi tersisa space bagi burung – burung*” adalah ...

- A. Tidak ada lagi tempat burung terbang.
- B. Banyaknya kawat baja di wilayah kota.
- C. Tidak ada lagi burung- burung di kota.
- D. Banyak bangunan menjulang tinggi di kota.
- E. Kurangnya tempat tinggal burung di kota.

40. **Perhatikan puisi berikut!**

Alamku ini

Awan bergerak
 seiring waktuku yang kerontang
 angin berdiri menepi
 sejenak beri kesejukan
 kuda berlari terkikik
 tinggal jejak kaki
 di antara rumputan misteri
 alamku ini memang begini
 dapat dipastikan
 perubahan yang terhenti
 Maksud puisi tersebut adalah...

- A. seseorang yang tidak mau lagi memedulikan kehidupannya
- B. ketidakpedulian seseorang terhadap kehidupan orang lain
- C. kekecewaan seseorang atas nasib yang menimpa orang lain
- D. penyesalan terhadap apa yang menimpa dirinya sendiri
- E. keputusan menghadapi masalah hidup yang dialaminya

41. **Bacalah puisi berikut !**

GUGUR

Karya: W.S. Hendra

Ia merangkak

di atas bumi yang dicintainya
Tiada kuasa lagi menegak
Telah ia lepaskan dengan gemilang
pelor terakhir dari bedilnya
Ke dada . . . yang merebut kotanya

Ia merangkak
di atas bumi yang dicintainya
Ia sudah tua
luka-luka di badannya

Bagai harimau tua
susah payah maut ménjeratnya
Matanya bagai saga
menatap musuh pergi dari kotanya

.....

Suasana yang terdapat dalam pulsi tersebut adalah

- A. senang
- B. haru
- C. kecewa
- D. romantis
- E. rindu

42. **Bacalah puisi berikut !**

GUGUR

Karya: W.S. Hendra

.....

Ia merangkak
di atas bumi yang dicintainya
Ia sudah tua
luka-luka di badannya

Bagai harimau tua
susah payah maut ménjeratnya
Matanya bagai saga
menatap musuh pergi dari kotanya

.....

Makna kata “harimau tua“ dalam puisi tersebut adalah....

- A. hewan yang mengikuti sang pahlawan saat berperang
- B. pahlawan yang puiang imrana kaiah di medan laga
- C. orang yang dulunya kuat tetapi sekarang sudah tidak memiliki kekuatan
- D. orang yang sedih karena banyak temannya gugur di medan perang
- E. orang yang memiliki kekuatan luar biasa

43. **Bacalah penggalan puisi berikut !**

.....

baik-baik aku akan menghadap Dia
menyerahkan diri dan segala dosa
tapi jangan tentang lagi aku
nanti darahku jadi beku

.....

(Chairi Anwar)

Kutipan puisi tersebut bertema

- A. ketuhanan
- B. percintaan

- C. motivasi
- D. pendidikan
- E. sosial budaya

44. **Bacalah penggalan puisi berikut !**

.....
 baik-baik aku akan menghadap Dia
 menyerahkan diri dan segala dosa
 tapi jangan tentang lagi aku
 nanti darahku jadi beku

(Chairi Anwar)

Makna yang terkandung dalam penggalan puisi tersebut adalah . . .

- A. pengakuan dosa
- B. jangan menentang orang yang akan berserah diri
- C. manusia tidak ingin ditentang bila ingin menghadap Tuhan
- D. pertentangan batin dalam diri manusia
- E. penyerahan diri manusia kepada Tuhan atas segala dosanya

45. **Bacalah puisi berikut dengan saksama!**

...
 Wahai sahabat
 Untuk slamanya
 Kita percaya
 Tebarkan arah jangan pernah lelah
 Untukmu sahabat
 ...

Tema puisi tersebut adalah ...

- A. Persahabatan
- B. Kelelahan
- C. Perdamaian
- D. Kepercayaan
- E. keadilan

46. **Perhatikan puisi berikut!**

Jeritan Malam

.....
 Merintih ke langit
 Derita hidup mengepung
 menjerit bangsaku sedang berjuang
 merintih ke langit
 tenaga mesin menembus kelam
 berputar roda atas rel tertentu
 terus menuju ke stasiun akhir
 semangat waja menembus kelam
 berjuang bangsaku atas cinta tertentu
 terus menuju negara merdeka!

Larik bermajas personifikasi yang sesuai untuk melengkapi puisi tersebut adalah....

- A. menjerit peluit kereta malam
- B. kami kedua menanti
- C. ratapan pekik melangit
- D. bangkit berlari menumbuhkan kepala
- E. entah mengapa M

47. **Perhatikan puisi berikut!**

Tsunami: Jeritan Hati

Karya : Yulia Puspa

Tangisan terus terdengar
seakan alam tak mau kompromi
manusia terjajar
terkapar
hanya doa yang terucap untuk saudara kami
Citraan pendengaran terdapat pada baris

- A. kesatu dan ketiga
- B. kedua dan keempat
- C. kesatu dan kelima
- D. kedua dan ketiga
- E. kesatu dan kedua

48. **Perhatikan kutipan puisi berikut!**

Sepak Bola

Karya : Asep Zamzam Noer

(1) Di usianya yang ke-45, lelaki itu menuliskan sejumlah kata
(2) Pada secarik kertas, yang bergantung bimbang
(3) Di rangkaian kembang. “Aku merindukanmu
(4) Seperti merindukan Inne Ratu, dulu
(5) Ketika seluruh langit masih biru”
Simbol keindahan dalam puisi tersebut ditunjukkan oleh larik angka....

- A. (1)
- B. (2)
- C. (3)
- D. (4)
- E. (5)

49. **Perhatikan puisi berikut!**

Hampa

Karya : Chairil Anwar

Sepi di luar
Sepi menekan mendesak
Lurus kaku pohonan
Tak bergerak
Sampai ke puncak
Sepi memagut
Segala menanti, menanti, menanti
Sepi
Tambah ini menanti jadi mencekik
Memberat mencekung punda
Sampai binasa segala. Belum apa-apa.
Amanat yang tepat dalam puisi tersebut adalah

- A. Hendaknya jangan membuat seorang harus menunggu.
- B. Menunggu adalah pekerjaan yang sangat membosankan.
- C. Menunggu adalah pekerjaan yang menyedihkan manusia.
- D. Hendaknya seseorang menghindari kebiasaan menunggu.
- E. Menunggu sesuatu yang tidak pasti membuat kita jenuh.

50. **Perhatikan penggalan puisi berikut!**

Dewa telah mati
Hanya ular yang mendesir dekat sumber
Lalu minum dari mulut
Pelacur yang tersenyum dengan bayang sendiri

....

(Subagio Sastro Wardoyo)

Imaji pada baris pertama penggalan puisi tersebut adalah

- A. penglihatan
- B. pendengaran
- C. pengecapan
- D. penciuman
- E. perabaan

KUNCI JAWABAN

- | | |
|------|------|
| 1. B | 4. A |
| 2. E | 5. C |
| 3. E | 6. B |

- 7. B
- 8. B
- 9. B
- 10. D
- 11. B
- 12. A
- 13. A
- 14. D
- 15. B
- 16. C
- 17. D
- 18. D
- 19. D
- 20. E
- 21. A
- 22. C
- 23. B
- 24. A
- 25. B

- 26. C
- 27. C
- 28. E
- 29. D
- 30. C
- 31. C
- 32. B
- 33. D
- 34. B
- 35. A
- 36. C
- 37. D
- 38. B
- 39. E
- 40. E
- 41. B
- 42. C
- 43. A
- 44. E
- 45. A
- 46. A
- 47. C

- 48. C
- 49. A
- 50. A