

Использование театрализованных игр в процессе развития коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста

Театрализованная деятельность помогает формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждая сказка или литературное произведение для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (доброта, смелость, дружба и т. д.). Через театрализованную деятельность дети познают мир не только умом, но и сердцем и могут выражать собственное отношение к добру и злу. Так же она способствует преодолению робости, неуверенности в себе, застенчивости.

Театрализованная деятельность является главным помощником в развитии коммуникативных навыков старших дошкольников. Занятия, которые включают в себя театральную-игровую деятельность, помогают развить коммуникативные навыки детей. Педагоги знают, какими большими возможностями для развития ребенка обладают сюжетно-ролевые, театрализованные игры, сочетающие разные виды художественной деятельности. Главной целью творческого воспитания является развитие умения слышать и слушать, понимать других, анализировать информацию, правильно произносить все звуки и не искажать значение слов. Поэтому научить малышей ставить собственные театральные постановки будет очень полезно как для творческого, так и для личностного развития детей.

Театрализованные игры помогают педагогам создать непринужденную, радостную обстановку в группе, делать жизнь дошкольников содержательной и интересной, наполнять ее интересными делами, яркими впечатлениями, радостью творчества. Необходимо стремиться к тому, чтобы навыки, полученные в этих играх, дети смогли использовать в повседневной жизни.

Дети с радостью изображают в небольших сценках повадки животных, имитируя их движения и голоса. Детям можно предложить атрибуты для ряженья, шапочки зверей для разыгрывания сказок «Доверчивый зайчик», «Путешествие к замку Снежной Королевы», «Муха Цокотуха», добиваясь

того, чтобы дети передавали настроение и меняли мимику. Занятия могут быть интегрированными и включать в себя разнообразные образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» и т.д. Данная работа позволяет решить многие педагогические задачи, которые касаются взаимоотношений в детском коллективе.

В театрализованной игре дети ведут себя более раскрепощено, повышают свою познавательную и творческую активность. В итоге благополучно формируется произвольность поведения и психические процессы, что помогает детям активно участвовать не только в праздниках и развлечениях, используя коммуникативные умения и навыки, приобретённые на занятиях, но и в самостоятельной деятельности.

Театрализованная игра служит эффективным средством развития словесного творчества детей, позволяет достичь значимых результатов в процессе развития коммуникативных навыков. Систематически проводя театрализованные игры, можно заметить, что дети становятся более уверенными во взаимодействии со сверстниками, менее склонными к конфликтам, у них появились новые формы и способы решения конфликтных ситуаций, дети чаще стали прибегать к словесному объяснению своих действий.

Театрализованная игра – «эффективное средство развития коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста. Она способствует развитию у детей эмпатии, способности распознавать эмоциональное состояние человека по мимике, жестам, интонации, умение ставить себя на его место в различных ситуациях, находить адекватные способы содействия. В театрализованных играх формируется опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что они всегда имеют нравственную направленность, прививают умение дружить, учат быть добрыми, отзывчивыми, честными, смелыми». Театрализованная игра оказывает, в первую очередь, положительное влияние на развитие различных

аспектов и сторон речи ребенка, так как, во-первых, в процессе театрализации используются лучшие образцы литературных произведений, художественного слова; во-вторых, естественная ситуация межличностного взаимодействия в полной мере способствует активизации словаря ребенка, совершенствованию навыков устной речи, развитию грамматического строя речи.

Принимая непосредственное участие в театрально-игровой деятельности, в частности в театрализованных играх, старшие дошкольники познают окружающий мир, знакомятся с его особенностями и проявлениями посредством художественных образов, красок, звуков, а педагогическое воздействие, которое заключается в правильной и четкой постановке вопросов стимулирует детей анализировать, сравнивать, обобщать и делать выводы .

Необходимо обратить особое внимание, что в процессе работы над выразительностью и чёткостью реплик персонажей происходит активизация и словаря старшего дошкольника, развитие навыков монологической и диалогической речи, а также совершенствуются навыки культуры общения, интонационный строй речи, что в свою очередь, оказывает положительное влияние на развитие коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста.

В процессе осуществления театрализованной деятельности, особенно при вступлении в диалог с другим персонажем истории, ребенок развивает навык четко, ясно и конкретно излагать свои мысли, совершенствуется грамматический строй речи, увеличивается словарный запас .

М.В. Гуркова утверждает, что театрализованная игра является одним из наиболее эффективным и результативных средств развития коммуникативных навыков детей старшего дошкольного возраста, создает благоприятные условия для развития умений сотрудничества и партнёрства, взаимоподдержки и взаимного уважения, а также освоения форм и способов позитивного взаимодействия со взрослыми и сверстниками .

В результате осуществления театрализованной деятельности у ребенка развивается способность к сочувствию, сопереживанию не только к окружающим его людям – сверстникам, родителям, но также к изображаемым художественным героям, что является основой для формирования и развития у дошкольника коммуникативных способностей.

Театрализованная деятельность базируется на совместной деятельности взрослого и ребенка, умении договариваться, работать в коллективе. Нельзя обучать детей общению, не включив, их во взаимодействие друг с другом, не обусловив речевое действие и поведение какой-то другой деятельностью (игровой, практической, познавательной и т.д.). Ребёнка надо научить не только отвечать на вопросы взрослого, но и самому их задавать, инициативно высказываться, налаживать взаимодействие, устанавливать с окружающими доверительные, личностные, эмоционально положительные контакты, вежливо вести спор, поддерживать содержательный разговор, беседу].

В старшем дошкольном возрасте развивается умение налаживать взаимодействие с партнером, использовать речь в разнообразных коммуникативных ситуациях, расширяющихся сферах общения, что предполагает включение ребенка в общение, диалог широкого круга взрослых и сверстников. Увиденное и пережитое в настоящем театре и в их самостоятельных театрализованных представлениях расширяет кругозор детей, создает обстановку, требующую от ребят вступить в беседу, рассказывать о спектакле товарищам и родителям. Все это, несомненно, способствует формированию коммуникативных способностей .

Одним из эффективных способов развития навыков взаимодействия старших дошкольников является театрализованная игра, которая позволяет детям не только воплощать различные роли, но и учиться работать в команде. Процесс обучения взаимодействию старших дошкольников в театрализованной игре начинается с формирования команды. Дети учатся выбирать роли, распределять обязанности и принимать решения вместе. Это помогает им развивать навыки коллективной работы, учиться слушать друг

друга и принимать мнения каждого участника команды во внимание. Кроме того, дети учатся договариваться и находить компромиссы, что является важным аспектом взаимодействия. В процессе подготовки к театрализованной игре дети также учатся выражать свои мысли и эмоции. Они изучают различные методы актерской игры, учатся передавать эмоции через жесты, мимику и голос. Это помогает им развивать навыки эмоциональной коммуникации и учиться понимать и интерпретировать эмоции других людей. Также, дети учатся слушать и принимать критику, что помогает им развивать навыки конструктивного общения. Взаимодействие старших дошкольников в театрализованной игре также способствует развитию их творческого мышления. Дети учатся придумывать сюжеты, создавать персонажей и развивать сценарий. Они учатся работать совместно, обмениваться идеями и находить нестандартные решения. Это помогает им развивать навыки креативного мышления и учиться видеть мир с разных точек зрения.

Таким образом, процесс обучения взаимодействию старших дошкольников в театрализованной игре является важным этапом их развития. Он помогает детям развивать навыки коммуникации, выражать свои мысли и эмоции, а также развивать творческое мышление. Театрализованная игра стимулирует детей к сотрудничеству, учению и взаимодействию с другими людьми, что является важным фактором их социального развития.

Методика обучения взаимодействию старших дошкольников в театрализованной игре является важной составляющей процесса развития ребенка. Театральная игра позволяет детям развивать свою фантазию, эмоциональную сферу, а также учиться взаимодействовать с другими участниками игры. Первоначально, важно создать комфортную атмосферу для детей, чтобы они чувствовали себя свободно и могли проявить свои творческие способности. Для этого можно провести разминку, игры на знакомство и развитие доверия. Такие игры помогут детям раскрепоститься и начать взаимодействовать друг с другом. Далее, необходимо научить детей

основам театрального искусства. Это может включать в себя знакомство с различными ролями, учение диалогов, освоение базовых движений и поз. Важно помнить, что дети в этом возрасте еще только учатся, поэтому методика должна быть игровой и доступной для них.

Можно использовать различные игровые формы, например, игру «Мимика», где дети должны передвигаться и выражать эмоции только с помощью жестов и мимики. После того, как дети овладели основами театрального искусства, можно переходить к более сложным заданиям, которые требуют взаимодействия между участниками игры. Например, можно разделить детей на группы и дать каждой группе свою роль в спектакле. Затем дети должны будут совместно разработать сценарий, научиться слушать друг друга, договариваться и принимать общие решения.

Важно учитывать мнение каждого ребенка и создавать условия для его самовыражения. Также, важно обратить внимание на развитие эмпатии и умения работать в команде. Дети должны научиться слушать и понимать других участников игры, проявлять внимание и заботу. Можно проводить игры, направленные на развитие этих навыков, например, игру «Слепая веревка», где дети должны вместе пройти через препятствия, полагаясь только на голоса и указания других участников.

Таким образом, воспитательные возможности театрализованной игры очень широки. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром через образы, а правильно поставленные вопросы во время игры заставляют ребёнка думать, анализировать, делать выводы и обобщения. Во время театрализованной игры дети ведут себя смело, активно, свободно. Такое творческое состояние можно ненавязчиво использовать как мощное средство для развития речи и коммуникативных навыков детей. Самостоятельное разыгрывание ролей помогает ребёнку постигать нравственно-этическую подоплеку поведения персонажей, потому что он получает от взрослого положительную или отрицательную оценку качествам и действиям героев сказки. Такая оценка взрослых формирует у старшего дошкольника навык

этичного поведения и подталкивает его делать выбор в пользу нравственных поступков. В силу того, что театральные постановки носят коллективный характер, они способствуют развитию коммуникативных навыков, коллективизма, взаимопомощи у детей. Методика обучения взаимодействию старших дошкольников в театрализованной игре является важным инструментом развития детей. Она помогает развивать их творческие способности, эмоциональную сферу, а также учит взаимодействовать с другими участниками игры. Важно создать комфортную атмосферу, научить основам театрального искусства, развивать эмпатию и умение работать в команде. Такой подход позволит детям не только получить удовольствие от игры, но и развить важные навыки, которые пригодятся им в будущем.

Список литературы:

4. Арушанова, А.Г. Развитие коммуникативных навыков дошкольника: Методическое пособие / А.Г. Арушанова. - М.: ТЦ Сфера, 2019. - 80 с. – ISBN 078-5-1345-1222-0. – Текст : непосредственный.
5. Быстрова, Е.А. Организация театрализованных игр с дошкольниками в ДОО / Е.А. Быстрова // Воспитание в детском саду. - 2017. - №1. - С.3-8. – ISBN 078-5-4345-1275-7. – Текст : непосредственный.
9. Колкер, Я.М., Устинова, Е.С. Организация театрализованных игр с дошкольниками в ДОО / Я.М. Колкер, Е.С. Устинова // Воспитание в детском саду. - 2020. - №4. - С.30-33. – Текст : непосредственный.
15. Гурлова, Ю.С. Организация театрализованных игр с дошкольниками в ДОО / Ю.С. Гурлова [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2016/03/31/formirovanie-kommunikativnoy-kompetentsii-u-detey-doshkolnogo> (дата обращения на сайт 14.11.2023). – Текст : электронный.

23. Мирсанова, И.И. Организация театрализованных игр в старшей группе по требованиям ФГОС ДО / И.И. Мирсанова [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/645186/> (дата обращения на сайт 17.03.2024). – Текст : электронный.