



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTOS ÁNGELES CUSTODIOS
PLANEACIÓN DE CLASE POR COMPETENCIAS

Versión 2. Feb/2025

Docente: Natalia Arrubla González Año: 2026 Área/Asignatura: integradas Grado: 4º2 Semanas: 24 Horas: 25 semanales

Retos:	Preguntas Orientadoras:
Competencias Ciudadanas Phileas Fogg quiere conocer las maravillas que han sido declaradas a nivel mundial, con el fin de contrastarlo con el viaje que se narra en el libro la vuelta al mundo en 80 días. Ciencias Sociales Phileas Fogg quiere mostrar una maqueta de las ciudades de Nueva York, Londres, Suez, Bombay, Calcuta, Hong kong, Yokoham, destacando los lugares emblemáticos. Además, agrega componentes que la conviertan en ciudades sostenibles. Inglés Phileas Fogg al recorrer las ciudades de San Francisco. Nueva York, Londres, Suez, Bombay, Calcuta, Hong kong, se da cuenta que tiene climas y estaciones distintas por eso las personas visten distinto, por eso quiere aprender vocabulario en inglés para hacer unas recomendaciones a las personas que viajan a cada una de estas ciudades teniendo en cuenta las condiciones climáticas y el vestuario ideal. Ciencias Naturales y Tecnología e Informática En el recorrido que Phileas Fogg dio por la ciudad se dieron cuenta que es importante producir alimentos, con el fin de mejorar la dieta alimentaria y aprovechar los beneficios de las producciones sostenibles, es por ello que propone que en la ciudad se establezca que en todas las casas se realice una huerta casera. Matemáticas Para construir la maqueta de una ciudad sostenible es necesario que aprendas y expliques a tus compañeros la importancia de tener una gran cantidad de partes de una unidad destinadas a la huerta casera, contenedores de residuos y panales solares, para ello vas a poner en práctica el conocimiento de los números fraccionarios.	- ¿Cómo se puede promover el desarrollo sostenible en las grandes ciudades del país y el mundo? - ¿Cómo el desarrollo sostenible posibilita tener mejor calidad de vida y mejores condiciones climáticas? - ¿Cómo puedo exponer mis ideas en relación con la forma de vida de los diferentes grupos poblacionales que viven en la ciudad? - ¿De qué forma se puede generar una conexión desde el conocimiento de sí mismo con el lugar que habito?

Geometría

Es importante que tú y tus compañeros recolecten, organicen y representen datos relacionados con las dimensiones de una ciudad sostenible, utilizando medidas de área y perímetro de zonas verde de la ciudad, medidas de longitud de las vías principales y medidas de volumen de los edificios más icónicos para analizar la información.

Estadística

Para contribuir a que tu ciudad sea sostenible debemos realizar una recolección de información sobre cómo se hace la disposición de residuos sólidos, zonas verdes que existen en tu comunidad, medios de transporte que utilizan, alimentos saludables que consumen, energías alternativas que utilizas, etc, con fin de hacer gráfico de barra, líneas y circulares donde se indique las variaciones de acuerdo con la opinión de la comunidad educativa.

Ética

Phileas Fogg al ver la realidad de las ciudades del mundo propone a sus maestras crear una capacitación a un grupo de estudiantes de otro grado, para presentarle las normas de urbanidad y tránsito.

Educación Física

Phileas Fogg ha observado que las personas en las ciudades de San Francisco, Nueva York, Londres, Suez, Bombay, Calcuta, Hong kong, Yokoham tienen mucho trabajo y no cuidan su salud, por eso quiere promover técnicas de relajación e implementación de actividad de los deportes más importantes que se practican en cada una de ellas.

Religión

Phileas Fogg quiere fomentar la memoria histórica de la ciudad, pero considera que el primer paso es con la creación de una galería que cuenta la historia de vida de cada uno de sus habitantes.

Ciencias Sociales

Phileas Fogg recorre las ciudades de San Francisco, Nueva York, Londres, Suez, Bombay, Calcuta, Hong kong, y se da cuenta que ellas viven distinto, por eso quiere hacer una cartografía social de las principales tradiciones culturales de tiene cada una de ellas.

Artística

Phileas Fogg se le ocurre hacer una exhibición para exaltar las técnicas y los

artistas más reconocidos de las ciudades que ha visto. Ciencias Sociales Phileas Fogg propone en su clase de historia representar hechos históricos de los períodos de descubrimiento y colonización de América, para así entender cómo se han transformado los países de América latina a lo largo del tiempo. Ciencias Naturales Phileas Fogg descubrió que la ciudad es un sistema y quiso compararlo con los sistemas del cuerpo humano. Jean Passepartout sufre una enfermedad mononuclear, para atenderlo necesitan conocer cómo es la célula animal y diferenciarla de la vegetal y así determinar de qué forma se debe proceder médicamente. Lenguaje, Artística y Ciencias Sociales Jean Passepartout se pierde y termina donde confluyen muchas personas de distintos lugares, con diferentes culturas, creencias e ideologías, por eso quiere realizar dramatizaciones (tipo reportaje) donde se muestran las principales características que tengan las diferentes comunidades que confluyen en la ciudad.	
Objetivo de clase:	
Fomentar en los estudiantes de grado 4°2 una comprensión integral del entorno global y local mediante el análisis del viaje de Phileas Fogg, promoviendo el desarrollo de competencias en ciencias, matemáticas, lenguaje y ciudadanía para proponer soluciones de desarrollo sostenible y fortalecer la convivencia en su comunidad.	
Desempeños esperados: <i>(de la malla)</i>	Conceptos básicos o temáticas:
Ciencias naturales: - Justifica la importancia de la célula como unidad básica de los seres vivos y los niveles de organización celular. - Explica los diversos sistemas de órganos del ser humano con relación a sus funciones. Matemáticas - Aplica las fracciones en diferentes contextos: situaciones de medición, relaciones partes de todo, cociente, razones y proporciones. Geometría	Ciencias Naturales: El sistema nervioso (órganos, estructuras y neuronas), además de los niveles de organización celular y los sistemas de órganos. Geometría: Clasificación de los cuadriláteros (paralelogramos, trapecios y trapezoides), junto con mediciones de áreas, perímetros, longitudes y volúmenes. Estadística: Representación y análisis de conjuntos mediante el diagrama de Venn (intersecciones), así como interpretación de variaciones en gráficos.

- Mide objetos y eventos teniendo en cuenta las propiedades o atributos como: longitudes, distancias, área de superficie, volúmenes de cuerpo sólidos. - Mide lugares y figuras teniendo en cuenta las relaciones entre el perímetro y el área Estadística - Analiza relaciones en las variaciones representadas en un gráfico. Lengua Castellana - Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual. - Usa mensajes verbales de acuerdo con el sentido de su contexto: señales de tránsito, indicios, banderas, colores, etc. Lectura Crítica - Produce textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación. Inglés - Predice acciones que pueden suceder en un lugar y momento a través de un texto corto. - Describe con oraciones simples el clima y determina la ropa necesaria, según corresponda. Ciencias sociales - Compara las organizaciones que resuelven las necesidades básicas (salud, educación, vivienda, servicios públicos, vías de comunicación...) y su impacto en el desarrollo en la comunidad. - Contrasta las funciones y características que tienen las personas que son elegidas por voto popular. - Argumenta las causas y consecuencias que dieron origen a los periodos históricos como el descubrimiento de América y la colonia. Competencias ciudadanas - Propone y aplica diferentes estrategias para el respeto y aceptación de las personas que pertenecen a diferentes grupos sociales. Tecnología	Religión: Historia bíblica del Arca de Noé, enfocado en el proyecto de vida y la memoria personal. Educación Física: Práctica de conducción, control y pase con balón de fútbol, juegos de velocidad/coordiación e interclases. Lectura Crítica: Lectura de la obra <i>Un perro de puertas afuera</i>, biografía de la autora y técnicas de entrevista/dramatización. Español: Concepto, estructura y redacción de una crónica (orden cronológico y detalles emocionales) a partir de experiencias personales e historias periodísticas (islas de plástico). Educación Artística: Dibujo mediante la técnica de <i>Doodle Art</i> (caras y expresiones). Competencias Ciudadanas: Proceso de separación, recolección y disposición de los residuos sólidos. Ciencias Sociales: Contexto histórico del descubrimiento de América y los periodos de la conquista en Colombia (causas y consecuencias). Inglés: Reconocimiento de nacionalidades y países en inglés. Ética y Valores: Creación de señales de prevención, normas de convivencia y acuerdos de movilidad/comportamiento escolar. Tecnología e Informática: Trabajo en el huerto escolar/casero, procesos de siembra, etiquetado y conservación de productos.
--	---

- Demuestra cómo la tecnología ha evolucionado en sus diferentes manifestaciones y la manera cómo éstas han influido en los cambios sociales y culturales a lo largo de la historia. Educación física - Práctica las normas básicas de movilidad de acuerdo con su importancia, con el fin de aprender a desplazarse en su entorno. - Aplica técnicas de tensión, relajación y control del cuerpo en las prácticas deportivas. Educación artística - Argumenta que las manifestaciones artísticas y culturales se originan por los contextos sociales e históricos. Educación ética y valores - Construye acuerdos y normas para uso común, a través de la actitud de escucha y la comprensión de las opiniones, puntos de vista e ideas de los otros. Educación religiosa - Divulga el proyecto de vida de las personas que conforman la comunidad como	
---	--

PLANEO MI CLASE		
MOMENTOS		
Exploración de saberes previos	Estructuración y Práctica	Transferencia y valoración
LUNES		
CIENCIAS NATURALES		
Ver el siguiente video	escribir en el cuaderno lo siguiente contenido: sistema nervioso objetivo: identificar las características del sistema nervioso. El sistema nervioso Se llama sistema nervioso al conjunto de órganos y estructuras de control e información del cuerpo humano, constituido por células altamente	Colorear la siguiente imagen y pégala en tu cuaderno Realizar la evaluación final

PLANEIO MI CLASE

MOMENTOS

diferenciadas, conocidas como neuronas, que son capaces de transmitir impulsos eléctricos a lo largo de una gran red de terminaciones nerviosas.

GEOMETRÍA

Ver el siguiente video

▶ Cuadriláteros para niños. Vi...

Escribir en el cuaderno lo siguiente

Clasificación de los cuadriláteros

Paralelogramos: Lados paralelos dos a dos		ver diagonales		ver ángulos	
Cuadrado lados y ángulos iguales	Rectángulo lados y ángulos iguales dos a dos	Rombo lados iguales	Romboide lados iguales dos a dos		
Trapezoides: Dos lados paralelos					
Trapezio rectángulo tiene ángulos rectos	Trapezio isósceles lados no paralelos iguales	Trapezio escaleno todos los demás trapezoides			
Trapezoides: Sin lados paralelos					
Ejemplos: Cometa lados contiguos iguales dos a dos convexo		Flecha lados contiguos iguales dos a dos cóncavo			

¡A jugar!

Realiza la siguiente ficha

Clasificación de cuadriláteros

Nombre y apellidos: _____
Fecha: _____ Curso: _____

Repasa el contenido de los cuadriláteros siguiendo la leyenda de colores.

CUADRADO → ROJO	ROMBOIDE → VERDE
RECTÁNGULO → AMARILLO	TRAPEZIO → NARANJA
ROMBO → AZUL	TRAPEZOIDE → VIOLETA



Francisco J. Franco Galván RECURSOS SEP 2018 www.recursosep.com

ESTADÍSTICA

Realizar entre todos un ejercicio propuesto por la docente

Ver este video

▶ CONJUNTOS PARA NIÑOS DE PRIMARIA. DIAGRAMA DE VENN FÁCIL. Apr...

Dibujar los conjuntos, escribir los elementos que contiene cada conjunto y los que tienen en común, representarlos en diagrama de Venn

A= 1,3,5,7,9

B= 5,10,15,20

PLANEIO MI CLASE		
MOMENTOS		
		En común: 
RELIGIÓN		
Conversar sobre el Arca de Noé, escuchando lo que los niños (as) conocen	Ver el video El Arca de Noé: Un Viaje Animado de Fé	Escribir en el cuaderno qué llevarías en tu arca, a que personas y animales y por qué
MARTES		
EDUCACIÓN FÍSICA		
Calentamiento Divertido: "Las Estatuas y los Coches" (10 min) Organización: Todos los niños con un balón desplazándose libremente por la cancha. Desarrollo: Los niños "conducen su coche" (el balón con los pies) sin chocar con los demás. Luz verde: Conducen rápido. Luz roja: Deben frenar el balón pisándolo inmediatamente con la planta del pie. Semáforo loco: Si el profesor grita "¡Mecánico!", deben dejar el balón, dar una vuelta corriendo	Juego 1: "El Cazador de Conos" (Conducción y Precisión) — 10 min Montaje: Esparce 15-20 conos por toda la cancha (algunos de pie y otros tumbados). Reglas: En parejas (un balón por pareja). A la señal, uno conduce el balón con el pie hacia un cono tumbado e intenta levantar el cono tocándolo suavemente con el balón. Al lograrlo, le da un pase a su compañero, quien busca el siguiente cono. Meta: Ver cuántos conos logra "salvar" cada pareja en 2 minutos. Juego 2: "El Reloj Humano" (Pase y Rapidez) — 12 min Montaje: Se forman grupos de 5 o 6 alumnos. Uno se coloca en el centro y los demás forman un círculo a su alrededor a unos 3-4 metros de distancia. Reglas:	Vuelta a la Calma y Reflexión (5 min) Actividad: Caminar suavemente por la cancha realizando respiraciones profundas y estiramientos suaves de piernas (cuádriceps, isquiotibiales y gemelos). Charla de cierre: - "¿Qué fue más difícil: controlar el balón con la planta o dar el pase preciso?" - "¿Por qué fue importante comunicarse con sus compañeros durante 'El Reloj'?"

PLANEAMIENTO MI CLASE

MOMENTOS

alrededor de un cono y regresar a controlar su balón.

- El niño del centro debe hacer pases de ida y vuelta con cada uno de los compañeros del círculo (como las agujas del reloj).

-Mientras tanto, un jugador del equipo contrario debe dar una vuelta corriendo alrededor del círculo exterior.

Puntuación: ¿Cuántos pases logra completar el grupo antes de que el corredor dé la vuelta completa? Luego se rotan los roles.

Juego 3: "Fútbol-Tenis Limítrofe" (Control y Pase Fino) — *13 min*

Montaje: Divide la cancha en pequeñas zonas de 4x4 metros con conos (una red imaginaria o hecha con conos en el medio).

Reglas:

-Juegan 2 contra 2.

-Deben pasar el balón al campo contrario usándolo con los pies o muslos.

-Se permite que el balón dé un bote en el suelo antes de ser devuelto.

-Gana punto el equipo que logre que el balón dé dos botes en el campo rival o que el rival lo saque fuera.

Aplicación Interactiva: "Fútbol con Números" (*10 min*)

En lugar del partido tradicional donde solo 2 o 3 niños tocan el balón, usaremos este juego:

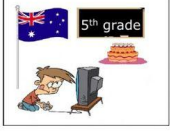
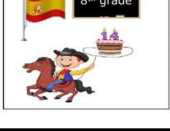
Montaje: Dos equipos colocados en las líneas laterales. A cada integrante se le asigna un número (del 1 al 5).

Desarrollo:

-El profesor lanza el balón al centro de la cancha y grita un número (ejemplo: "¡El 3 y el 5!").

PLANEEO MI CLASE		
MOMENTOS		
	-Los niños con esos números de cada equipo salen corriendo al centro para jugar un 2 vs 2 e intentar marcar gol en la portería contraria. -Los demás compañeros animan desde la línea. Si el balón sale, el profesor grita nuevos números y el juego se reinicia.	
LECTURA CRÍTICA		
recordar lo que hemos leído sobre el libro “un perro de puertas afuera” y la biografía de su autora	Vamos a escribir preguntas que le haríamos a la autora si estuviéramos entrevistandola	Leeremos las preguntas y seleccionaremos las 10 mejores. Vamos a seleccionar dos compañeros, uno hace el papel de periodista y otro el papel de la autora. Dramatizar una entrevista
ESPAÑOL		
Los estudiantes contarán historias que los hayan marcado o impactado, incluyendo detalles de lo que pasó y cómo se sintieron al presenciarlo Ver el video  ¿Qué es una Crónica? Vid...	Explicar a los estudiantes que una crónica es como una fotografía hecha con palabras: cuenta un hecho real, paso a paso (en orden cronológico), mezclando datos con lo que el autor vio y sintió. Existe una manera de escribirlas, como si fuera una "fórmula secreta" de la crónica: 1. La Brújula del Tiempo (¿Cuándo pasó?): Usa palabras de tiempo para organizar la historia ("Primero...", "A las 8:00 a.m....", "Más tarde...", "Finalmente..."). 2. Los Lentes de la Verdad (Es real): No inventamos monstruos ni magia; contamos lo que sucedió de verdad. 3. El Toque Personal (¿Qué sentí?): A diferencia de una noticia fría, la crónica lleva tus emociones ("Me dio mucha risa", "Estaba nervioso"). Estructura básica • Título llamativo: ¡Debe dar ganas de leer! (Ej: <i>El día que el balón voló al tejado</i>). • Inicio: Presenta el lugar, la hora y las personas. • Nudo / Desarrollo: ¿Qué pasó paso a paso? • Desenlace: ¿Cómo terminó todo y qué te pareció?	2 o 3 voluntarios leerán su crónica frente al grupo como si fueran locutores de radio o reporteros de televisión. <i>conversar sobre ¿Qué diferencia hay entre una noticia del periódico y la crónica que escribieron ustedes hoy?"</i> (Respuesta esperada: <i>La noticia solo da datos; la crónica cuenta la historia con emociones y en orden</i>).

PLANEAMIENTO MI CLASE		
MOMENTOS		
	Escribamos una crónica, podemos tener como referencia esta estructura 1. ¿Cuándo y dónde fue? Estaba en _____ el día _____ a las _____. 2. ¿Qué pasó primero? Primero, _____. 3. ¿Qué pasó después? Luego, _____. 4. ¿Cómo terminó y qué sentiste? Al final, _____ y me sentí _____.	
ARTÍSTICA		
Ver el siguiente video https://www.youtube.com/watch?v=HGgQGmnKtm0	Realizar el ejercicio de doodle art con ayuda del video  Doodle Art Cute Faces Expressions Doodle Art For Beginners Doo...	Cada estudiante entrega el dibujo terminado
MIÉRCOLES		
COMPETENCIAS CIUDADANAS		
Haremos un dibujo para responder la pregunta ¿a dónde va la basura que generamos en casa?	Ver el siguiente video https://www.youtube.com/watch?v=t8TnBp-M_wc Escribe en el cuaderno lo siguiente Separación en casa de los residuos sólidos de acuerdo con el tipo y caneca Recolección de residuos sólidos por empresa encargada de acuerdo con su tipo (rutas selectivas) Disposición de los residuos sólidos (empresas de reciclaje o relleno sanitario)	Responde en el cuaderno lo siguiente 1. ¿en tu casa se separa los residuos sólidos de acuerdo con su tipo y su respectiva caneca? 2. ¿la empresa recolectora de residuo sólidos utiliza rutas selectivas para la recolección de residuos sólidos? 3. ¿Cuál es el principal problema que posee la ciudad con la separación y recolección de residuos sólidos? Realizar la evaluación final
SOCIALES		

PLANEO MI CLASE		
MOMENTOS		
INGLÉS		
Escuchar la canción e identificar el tema principal ▶ What's Your Nationality? ... Decimos las palabras que entendimos del video	Ver video sobre nacionalidades ▶ NACIONALIDADES EN INGLÉS 01 APRENDE INGLÉS CON MR PEA ENGLIS...	Resolver el ejercicio de la ficha Read and Match  My name is Jose. I am a boy. I am in grade 6. I live in Brazil. I am 12 years old. I like football.  My name is Tom. I am a boy. I am in grade 8. I live in Spain. I am 14 years old. I like horses.  My name is Ann. I am a girl. I am in grade 4. I live in France. I am 9 years old. I like dogs.  My name is Ron. I am a boy. I am in grade 5. I live in Australia. I am 11 years old. I like video games.  My name is Kat. I am a girl. I am in grade 7. I live in Ireland. I am 13 years old. I like music. 
JUEVES		
EDUCACIÓN FÍSICA		
Practicar para los interclases de fútbol femenino y masculino		
ÉTICA Y VALORES		
En el colegio a veces tenemos dificultades debido a compañeros que no respetan las normas, por ejemplo, corren con mucha velocidad en los descansos y esto genera accidentes y comida regada. Conversemos sobre este tema	Inventemos señales y creemos normas que nos puedan servir para evitar que sigan pasando estos eventos de los que hemos hablado (choques entre personas, compañeros lastimados, que nos rieguen la lonchera...)	Socializar las señales y normas que hemos creado, entre todos establecer un sistema de sanciones para quienes las incumplan

PLANEO MI CLASE		
MOMENTOS		
MATEMÁTICAS		
Recordar lo que hemos aprendido sobre operaciones con fraccionarios	Aprenderemos a dividir fracciones, para ello nos apoyaremos en el video ▶ DIVISIÓN DE FRACCIONES Super facil - Para principiantes	Realizar ejercicios, los resolveremos después en el tablero, corregimos lo que es necesario
VIERNES		
TECNOLOGÍA		
Ver el siguiente video https://www.youtube.com/watch?v=IVe4IyuA8Wc	Escribir lo siguiente en el cuaderno Contenido: Objetivo: RUEDA DEL TRABAJO DEL HUERTO	Escribe en el cuaderno lo siguiente: Piensa y responde ¿De qué vegetal o fruto te gustaría sembrar tu huerto? ¿Si crearás una empresa para comercializar ese fruto o vegetal como se llamaría? ¿Cómo conservarías el producto fresco sin utilizar productos químicos? - Dibuja la etiqueta de tu producto - Establece una ruta para repartir tu producto. Realizar la evaluación final
FRANCÉS		
Día festivo		
ESPAÑOL		
Día festivo		
Recursos	Evaluación	
Materiales de trabajo del estudiante: Cuadernos de las asignaturas, lápiz, borrador, lápices de colores y crayones.	Evaluaciones escritas y teóricas: Pruebas finales o de seguimiento al terminar los contenidos de las guías (por ejemplo, en Ciencias Naturales, Competencias Ciudadanas, Ciencias Sociales y Tecnología).	

PLANEO MI CLASE	
MOMENTOS	
Material impreso y didáctico: Fichas de trabajo impresas (clasificación de cuadriláteros, lectura en inglés sobre nacionalidades, mapa/guía del descubrimiento y conquista, y ficha del trabajo en el huerto). Implementos para Educación Física: Balones de fútbol, conos deportivos y silbato. Medios audiovisuales y tecnológicos: Videos educativos de YouTube para la explicación de contenidos (sistema nervioso, cuadriláteros, conjuntos en Diagrama de Venn, Arca de Noé, crónicas, Doodle Art, manejo de residuos, canciones de inglés y huertos).	Desarrollo de guías y fichas prácticas: Calificación de las actividades realizadas en los cuadernos y en fichas impresas, como los ejercicios de clasificación de cuadriláteros, diagramas de Venn, lectura/emparejamiento de inglés y diseño de productos para el huerto. Creación de producciones escritas y artísticas: Valoración de la redacción de crónicas, diseño de dibujos en <i>Doodle Art</i>, creación de señales de convivencia y esquemas de etiquetas/rutas comerciales. Representaciones y socialización: Evaluación de dramatizaciones (como la entrevista a la autora), lectura en voz alta de crónicas tipo locución y participación en discusiones grupales. Desempeño en actividades prácticas y deportivas: Observación del control corporal, dominio del balón, trabajo en equipo y aplicación de reglas durante los juegos y prácticas de fútbol.
DIARIO DE CAMPO	
SEMANA	REFLEXIÓN