

**Sistematika penulisan dalam naskah:**

**COVER PAGE**

**1. Judul Artikel**

Ditulis singkat, informatif, dalam bahasa Indonesia. Huruf CAPITAL *Times New Roman*, font size 14, bold.

**2. Nama Penulis, Asal Institusi, dan Email Penulis**

**Penulis<sup>1</sup>, Penulis<sup>2</sup>** (Nama penulis disajikan lengkap tanpa gelar, *Times New Roman 12*).

Afiliasi, nama dan alamat tempat penulis bekerja. Negara. *Times New Romans 10*

e-mail: penulis@alamat.com. *Times New Roman 10*

**3. Abstrak** (font size 12, bold)

Bagian ini memuat ringkasan riset/ kajian yang terdiri dari latar belakang, tujuan penelitian, metode penelitian, hasil penelitian dan kesimpulan. Abstrak ditulis dalam bahasa Indonesia yang panjangnya masing-masing antara 200-250 kata. Abstrak ditulis menggunakan spasi 1, *Times New Romans, 10*.

**Kata kunci:** setidaknya terdiri dari 4 kata kunci yang disusun berdasarkan abjad (*Times New Roman 10 pt, italic.*)

**ARTICLE TITLE IN ENGLISH** (UPPERCASE, 12 pt, bold)

**Abstract** (font size 12, bold)

Written in English. This section contains a summary of the research consisted of background, research objectives, research methods, research results, and conclusions. Abstract followed by at least four keywords, written sequential alphabet. Abstract written by each length between 200-250 words. It should not contain any references or displayed equations. Abstract is written with Times New Roman font size 10 and single spacing.

**Keywords:** at least four keywords written sequential alphabetical, *Times New Roman 10 pt, italic.*

**PENDAHULUAN** (12 pt, bold)

Tidak menggunakan subjudul. Memuat penjelasan padat dan ringkas tentang latar belakang masalah dan tujuan dilakukannya penelitian, studi pustaka yang mendukung dan relevan. Pendahuluan juga menguraikan secara jelas tentang *state of the art* (temuan-temuan terkini dalam isu yang diteliti) yang bermuara kepada perumusan masalah/pertanyaan penelitian/tujuan penelitian, hipotesis (bila ada), serta signifikansi penelitian. Rumusan masalah diarahkan oleh kontradiksi atau ketidakkonsistenan atau kesenjangan pengetahuan berdasarkan tinjauan hasil-hasil penelitian terdahulu (yang diambil dari jurnal nasional maupun internasional lima tahun terakhir) terkait konsep komunikasi yang bermuara pada tujuan penelitian.

Naskah ditulis menggunakan bahasa Indonesia baku, atau bahasa Inggris dalam format 1 kolom menggunakan jenis huruf *Times New Roman* ukuran 11, spasi 1.15 pada kertas ukuran A4 (210 mm x 297 mm). Batas margin kiri 2,5 cm, batas margin kanan 2,5 cm, batas margin atas 3,5 cm dan batas margin bawah 2,5 cm. Rata kiri – kanan (*justified*). Naskah ditulis tidak lebih dari 7-10 halaman termasuk daftar tabel dan daftar gambar di dalamnya.

### **METODE (12 pt, bold)**

Bagian ini menjelaskan disain metodologi penelitian yang digunakan, lokasi penelitian, populasi, sampel, sumber data, instrumen, pendekatan terhadap analisis data serta tehnik analisis/ uji statistik yang digunakan.

### **HASIL DAN PEMBAHASAN (12 pt, bold)**

Bagian ini memuat penjelasan analisis data riset dan deskripsi statistik yang diperlukan dan pembahasan temuan yang disajikan apa adanya tanpa pendapat penulis/ peneliti, kemudian dilanjutkan dengan pembahasan argumentatif-interpretatif tentang jawaban terhadap hasil penelitian yang ditulis secara sistematis sesuai tujuan penelitian.

Tabel, grafik dan gambar dapat terbaca dengan jelas, mudah dipahami, dan proporsional. Isi Tabel ditulis menggunakan spasi 1 dan ukuran huruf 10 pt *Times New Roman*. Judul tabel (*Times New Roman*, 11pt) diletakkan di atas tabel dan judul gambar (*Times New Roman*, 11 pt) di bawah gambar, diberi nomor urut sesuai urutan pemunculannya.

Tabel dan atau gambar yang diacu dari sumber lain harus disebutkan, kecuali merupakan hasil penelitian penulisnya sendiri. Tabel, gambar dan grafik yang dicantumkan harus dibuat dalam resolusi yang tinggi sehingga memudahkan pencetakan dan menampilkan hasil yang baik.

Pembahasan tidak mengulang lagi hasil penelitian yang sudah dicantumkan dalam tabel maupun gambar, tetapi membahas lebih dalam mengenai makna hasil penelitian dan manfaatnya. Mohon diperhatikan, bahwa naskah akan dicetak dalam format hitam putih (*grayscale*).

### **KESIMPULAN (12 pt, bold)**

Merupakan simpulan penelitian, menjawab tujuan penelitian tanpa melampauinya, menjelaskan implikasi penelitian serta saran-saran yang diperlukan. Bagian simpulan ini ditulis dalam bentuk narasi.

Mohon diperhatikan bahwa pembahasan dalam Simpulan tidak mengulang lagi hasil penelitian yang sudah dicantumkan dalam tabel maupun gambar sehingga formatnya menjadi format jurnal dan bukan format laporan penelitian. Format jurnal lebih mengedepankan dan membahas lebih dalam mengenai hasil penelitian tersebut, bagaimana bisa terjadi seperti itu dan apa makna serta manfaatnya.

### **DAFTAR PUSTAKA (12 pt, bold) (kosong 1 ketuk spasi 1, font size 12)**

Daftar acuan menggunakan sumber acuan jurnal enam puluh persen atau lebih dibanding bukan jurnal. Penulis artikel memperhatikan kemutakhiran sumber acuan. Sebaiknya sumber acuan yang digunakan adalah 10 tahun terakhir. Rujukan lama hanya dipakai jika belum ada penemuan baru yang menggantikannya. Ditulis menggunakan jenis huruf *Times New Roman* 11 pt. Contoh Penulisan Sumber:

#### **Buku:**

Mulyana, Deddy. (2017). *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. Bandung. Remaja Rosdakarya.

#### **Artikel dalam buku:**

*JOISCOM (Journal Of Islamic Communication)* Vol.....No.....,.....20...

Muckleston, KW. (1990). Integrated water management in the United States. Dalam M. Bruce (ed): *Integrated water management, international experiences and perspectives*. London: Belhaven Press.

**Karangan dalam seminar:**

Sunley, E. M, Baunsgaard, T, and Simard, D. (2002). Revenue from the oil and gas sector: issues and country experience. *Post conference draft for IMF conference*. June 5-6.

**Artikel Jurnal Online:**

Riswanto, “Penerapan Strategi Komunikasi Pemasaran Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam Universitas Muhammadiyah Bengkulu Dalam Menarik Minat Calon Mahasiswa Baru”, *J-sikom: Jurnal Sarjana Ilmu Komunikasi*, Vol. 1, No.2 (2020), 63. (<https://doi.org/10.36085/j-sikom.v1i2.1148>/<https://doi.org/10.36085/j-sikom.v1i2.1148.g880>)





### Penyerahan Naskah

Penulis harus menyatakan dalam formulir pernyataan bahwa artikel yang dikirimkan belum pernah atau tidak sedang diajukan untuk dipublikasikan dalam jurnal yang lain serta menyerahkan bukti bebas dari plagiarisme dengan batas maksimal 20%. Setiap artikel yang diterima akan melalui proses *review* oleh mitra bebestari dan atau dewan redaksi. Kriteria-kriteria yang dipertimbangkan dalam *review* antara lain: (1) memenuhi persyaratan standar publikasi jurnal, (2) metodologi yang dipakai, dan (3) manfaat hasil riset/ kajian terhadap pengembangan Ilmu Komunikasi dan Penyiaran Islam.

Dewan Redaksi mempunyai hak untuk mengubah dan memperbaiki ejaan, tata tulis dan

tata bahasa naskah yang dimuat. *Editorial Board* berhak untuk menolak naskah yang isi dan formatnya tidak sesuai dengan pedoman penulisan naskah JOISCOM (*Journal Of Islamic Communications*) dan redaksi tidak berkewajiban untuk mengembalikan naskah tersebut. Namun apabila isi dari naskah disetujui untuk dimuat tetapi format tidak sesuai dengan pedoman penulisan, maka naskah akan dikembalikan kepada penulis untuk penyesuaian format sesuai dengan pedoman penulisan. *Editorial Board* berhak menolak naskah ilmiah yang dianggap tidak layak muat di JOISCOM (*Journal Of Islamic Communications*).