

FRANCISCO DE QUEVEDO, *El Parnaso español*. 1648.

Hero y Leandro, 1605. Peter Paul Rubens.
Barroco.



Describe a Leandro fluctuante en el mar

Flota de cuantos rayos y centellas,
en puntas de oro, el ciego Amor derrama,
nada Leandro; y cuanto el Ponto brama
con olas, tanto gime por vencellas.

Maligna luz multiplicó en estrellas
y grande incendio sigue pobre llama:
en la cuna de Venus, quien bien ama,
no debió recelarse de perdellas.

Vela y remeros es, nave sedienta;
mas no le aprovechó, pues desatado,
Noto los campos líquidos violenta.

Ni volver puede, ni pasar a nado;
si llora, crece el mar y la tormenta:
que hasta poder llorar le fue vedado.

Fuente:
Francisco de Quevedo. Obra Poética I.
Edición de Jose Manuel Blecua.

Madrid: Castalia. 1999.

virgi. pla. IES Serpis.