

Presseinformation der cologne on pop GmbH

Köln, 20.03.2024

Der Timetable für c/o pop Festival und c/o pop Convention vom 24.-28.04. in Köln steht!

Leoniden stoßen neu zum Programm neben Acts wie MAJAN, Baby B3ns, Laventure, BIBIZA oder Ellice beim c/o pop Festival +++ c/o pop Convention mit Panels, Podcasts und MUSIC PEOPLE +++ Zudem The Kick Off Ball, Lesungen, Performances und ein umfangreiches Programm for free am Wochenende

Der komplette Timetable der c/o pop 2024

In fünf Wochen startet die Festivalsaison mit der c/o pop vom 24. bis 28. April in Köln. Der Timetable, vollgepackt mit Konzerten, Panels, Workshops und weiteren popkulturellen Highlights, steht jetzt.

Hier geht es zur kompletten Übersicht: <https://c-o-pop.de/timetable>

Für den Auftakt in der Live Music Hall am Mittwoch, 24. April, hat sich Sänger und Multiinstrumentalist MAJAN etwas ganz Besonderes überlegt: Er spielt ein exklusives Unplugged-Set, das noch einige weitere Überraschungen bereit hält. Als Support eröffnet für ihn der 19-jährige Newcomer JAS mit einem seiner ersten Festivalauftritte überhaupt. Mit etwas Glück muss man danach nur wenige Schritte gehen, um ins Bett zu fallen: Die c/o pop verlost die Möglichkeit, im Artheater, einer Stamm-Location der c/o pop, zu übernachten.

Konzerte, FU24BA7L-Kooperationen, Performance-Kunst uvm. beim c/o pop Festival

Spätestens fürs Lineup am Donnerstag zieht es natürlich sowieso alle Musik- und Kulturinteressierten zurück nach Ehrenfeld. Auf der Bühne stehen u.a. Elektro-Producer und Sänger Kev Koko, die facettenreiche Songwriterin Katha Pauer oder das Indie-Rock-Duo TRÄNEN, das zuvor bei der Aufzeichnung des Podcasts Reflektor mit Jan Müller zu Gast ist. Drag Syndrome, das weltweit erste Kollektiv von Drag Queens und Kings mit Down-Syndrom, wird das Publikum der c/o pop durch seine mitreißende, fröhliche und innovative Interpretation von Drag und Performance-Kunst begeistern. The Black Sex Workers Collective setzt sich in seiner Kunst für systemischen Wandel und Gerechtigkeit für alle unterdrückten Menschen ein. Weiter geht es am Freitag mit

nationalen und internationalen Newcomer*innen wie Ellice, Baby B3ns, error, Endless Wellness, Laventure oder Art School Girlfriend. Zum Abschluss des Abends sprengt süperdisco vermeintliche musikalische und kulturelle Grenzen und verschmilzt diese zu einem urbanen, postmigrantischen Clubsound. Während BIBIZA am Samstag „Wiener Schickeria“ ausstrahlt, gibt es mit Acts wie SERPENTIN, Rosa Anschütz oder Traumatina eine große Auswahl für Fans elektronischer Klänge. Das Projekt FU24BA7L, das im Jahr der Fußball-EM der Männer andere Perspektiven auf den Sport eröffnen möchte, prägt das Programm im BüZe: Dem Screening von „Realness With A Twist“, dessen Protagonist Simon zwischen der heimlichen Leidenschaft für das Voguing und der Angst vor der Missbilligung durch seine Mannschaftskameraden hin- und hergerissen ist, schließt sich eine Diskussion über den Film an. Danach hostet Crystal 007 The Kick Off Ball, der als ein Voguing und Ballroom Event mit Fußball-Motto die vermeintlich gegensätzlichen Communities der Black & Latinx LGBTQ+ und Fußball-Fans zusammenbringt. Auch am Sonntag reihen sich die Höhepunkte dicht an dicht: Ganz neu angekündigt als Finale der c/o pop 2024 das Konzert der Leoniden! Den zweiten FU24BA7L-Tag krönt nach dem Schlag & Fertig-Podcast und Rave-Aerobic eine Show der Kölner Rock- und Internet-Band The Screenshots. Außerdem dabei: Der Podcast Hotz & Houmsi, die Rapper Ritter Lean und Maikel, das Elektro-Duo PAULINKO uvm. Kindheitsträume lässt das c/o pop Festival am Wochenende nebenbei wahr werden: Es gibt auf der Baustelle einen Bagger-Fahr-Workshop!

Große Themenvielfalt und zahlreiche Kooperationspartner bei der c/o pop Convention

Für Delegates aus der Musikindustrie und alle, die sich für die Branche interessieren, bietet die c/o pop Convention am Donnerstag und Freitag Panels und Workshops, um sich über aktuelle Entwicklungen auszutauschen und zu vernetzen. Los geht es am Donnerstag mit einem Keynote-Interview mit Leander Kirschner (CEO Bamboo Artists), der Insights zu Bamboos Künstler*innen- und Autor*innen-Aufbau gibt. Nach einem Panel zu „The Future of Audio-Shows“ mit Tina Jürgens (Co-CEO Zebralution), Christian Schall (Chief Digital Officer RTL Radio), Maria Bokelberg (Co-Gründerin Pool Artists), Nina Wüst (Key Account Director Acast) und Jochen Schliemann (Podcasthost) finden Aufzeichnungen der Podcasts „Redfield“, „HIP HOP LEBT“ und „GOLDSTÜCKLi“ statt. Abgerundet wird das Programm durch „Danke, gut. Der COSMO Podcast über Pop und Psyche“ mit Miriam Davoudvandi in Kooperation mit der TINCON. Im Strang New Talent vermitteln Expert*innen aus allen Bereichen der Musikbranche an beiden c/o pop Convention-Tagen wichtiges Wissen für den Einstieg, z. B. gibt es „Interview-Tipps für Newcomer*innen von der 1LIVE Heimatkult-Frau“ (Simone Sohn) oder Empfehlungen für „Produktmanagement für Indie Labels und Selbstvermarkter*innen“ von Sarah Fürst-Wilhelm (Produktmanagement AnnenMayKantereit). Eine erstmalige Kooperation gibt es mit dem PRO MUSIK Verband, der Interessenvertretung freischaffender Musiker*innen. Bei diesen Panels geht es u.a. um die Herausforderungen für Selbstständige oder faire Vergütung im Musikstreaming und in der Livebranche. Zu den

weiteren Programmpartnern der c/o pop Convention gehören u.a. der VUT, die TINCON, FU24BA7L, das Forum Musikwirtschaft, creative.nrw, die Klubkomm, die Livekomm und das PopBoard NRW. Bereits zum dritten Mal bietet MUSIC PEOPLE als Community für Menschen, die in der Musikbranche arbeiten, am Freitag die Möglichkeit zu Austausch und Diskussion, z. B. zur Frage „Wie attraktiv ist mein Unternehmen für die nächste Generation?“.

Kostenloses Programm mit Konzerten, Workshops und Beichtstuhl

Am Wochenende verwandelt sich die gesperrte Venloer Straße in eine autofreie Zone zum Schlendern und Entdecken vielseitiger, kostenloser Aktivitäten. Neben Free Shows von Künstler*innen wie Soffie, Ish, Ottolien und UHD findet z. B. eine Veranstaltung mit Gina Marie Grimm zu Vegan Cooking statt, Jennah Schott spricht über „How to Ramadan“ und der „kleinste Rave der Welt“ ist geplant. Und wer nach so vollen Tagen seine Erlebnisse verarbeiten möchte, schaut im Beichtstuhl für „Festival Confessions“ vorbei.

Tickets für c/o pop Festival und c/o pop Convention sind erhältlich unter <https://c-o-pop.de/tickets>. Die Festivaltickets sind bereits ausverkauft, also am besten schnell zuschlagen bei Tages- und Conventiонтickets!

*Mit über 30.000 Besucher*innen zählt die c/o pop seit 20 Jahren zu dem Entdeckerfestival Deutschlands mit einem vielfältigen Programm aus Musik und Popkultur. An fünf Tagen, auf über 30 Bühnen und mit mehr als 120 Programmpunkten schafft die c/o pop einen Überblick über Popkultur wie kein anderes Festival: Musik ohne Genreverweigerung, Programm-Experiences wie z. B. Workshops, Lesungen, Dance- und DIY-Events und Open Spaces für Communities – für eine offene und bunte Gesellschaft. Hier ist JEDE*R willkommen!*

Mit dem angeschlossenen Branchentreff der c/o pop Convention schafft die c/o pop die Verbindung zwischen der Branche und den Festivalgästen. Beim Full-Service-Event rund um Musik und Popkultur trifft sich die Branche tagsüber bei Panels und Gesprächsrunden zu popkulturellen Themen und abends bei zahlreichen Live-Events.

Das c/o pop Festival und die c/o pop Convention werden gefördert von der Initiative Musik, der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, der Stadt Köln, dem Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen, dem Ministerium für Wirtschaft, Industrie, Klimaschutz und Energie des Landes Nordrhein-Westfalen.

Gefördert durch:



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien



Stadt Köln
Kulturamt

Ministerium für Wirtschaft,
Industrie, Klimaschutz und Energie
des Landes Nordrhein-Westfalen



Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Pressekontakt:

SaLT PR

Saskia Lena Trautwein / Saskia.trautwein@salt-pr.de

Andrea Topinka / andrea.topinka@salt-pr.de