MODUL AJAR / RENCANA PELAKSANAAN PEMBEAJARAN (RPP+)				
A. INFORMASI UMUM				
Nama Penyusun	**:**			
Institusi	**:**			
Mata Pelajaran	**:**	**Seni Rupa**		
Unit 5	**:**	**Menggambar pola**		
Jenjang Sekolah	:	Sekolah Dasar (SD)	Semester	: I (Ganjil)
Fase / Kelas	:	A / II (Dua)	Alokasi Waktu	: 2 JP
Tahun Pelajaran	:	2022/2023		
Moda Pembelajaran	:	Tatap Muka		
Metode Pembelajaran	:	Ceramah, Tanya Jawab, Diskusi, Demonstrasi & Penugasan		
Model Pembelajaran	:	Pembelajaran Berbasis Penemuan *(Discovery Learning)*		
Target Peserta Didik	:	Peserta Didik Reguler/Tipikal		
Karakteristik PD	:	Umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar		
Jumlah Peserta Didik	:	Jumlah yang disarankan 22 – 30 peserta didik		
Profil Pelajar Pancasila	:	a. Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, dan berakhlak mulia. b. Mandiri. c. Bernalar kritis. d. Kreatif e. Bergotong royong. f. Berkebinekaan global.		
Sarana & Prasarana	:	1. Komputer/Laptop, Proyektor, Jaringan Internet*** 2. Buku Siswa, sumber belajar lain		
B. Komponen Inti				
1. Capaian Pembelajaran (CP)				
1. **Mengalami :** Siswa mampu mengamati, mengenal, merekam dan menuangkan pengalaman kesehariannya secara visual dengan menggunakan bentuk-bentuk dasar geometris. Siswa mengeksplorasi alat dan bahan dasar dalam berkarya. Siswa juga mengenali prosedur dalam berkarya. 2. **Menciptakan :** Siswa mampu menciptakan karya dengan mengeksplorasi dan menggunakan elemen seni rupa berupa garis, bentuk dan warna. 3. **Merefleksikan :** Siswa mampu mengenali dan menceritakan fokus dari karya yang diciptakan atau dilihatnya (dari teman sekelas karya seni dari orang lain) serta pengalaman dan perasaannya mengenai karya tersebut.				

4. **Berpikir dan bekerja artistik :** Siswa mampu mengenali dan membiasakan diri dengan berbagai prosedur dasar sederhana untuk berkarya dengan aneka pilihan media yang tersedia di sekitar. Siswa mengetahui dan memahami keutamaan faktor keselamatan dalam bekerja.
5. **Berdampak:** Siswa mampu menciptakan karya sendiri sesuai dengan perasaan atau minatnya.

2. Alur Tujuan Pembelajaran (ATP)

1. Mengamati bentuk pola Nusantara
2. Mengeksplorasi pola dan motif
3. Memahami jenis pola Nusantara
4. Menggambar pola

3. Tujuan Pembelajaran

1. Mengamati bentuk-bentuk pola pada kain Nusantara dari daerah masing-masing.
2. Mengenali dan mengeksplorasi pola dan motif sederhana (a-b-a-b).
3. Mengenal dan mengeksplorasi alat untuk membuat garis.
4. Mengenal dan mengeksplorasi elemen rupa dalam sebuah karya.
5. Mengetahui pengertian pola.
6. Memahami jenis-jenis pola Nusantara.
7. Menggambar pola.

4. Materi Pokok

- Pengertian Pola
- Pola-pola Nusantara
- Menggambar Pola

5. Kegiatan Pembelajaran

A. Kegiatan Awal (10 Menit)

1. Guru mengkondisikan kelas dan melakukan absensi
2. Peserta didik berdoa bersama sebelum memulai pelajaran
3. Peserta didik melakukan kegiatan literasi materi non pelajaran seperti tokoh dunia, kesehatan, kebersihan, makanan/minuman sehat, cerita inspirasi dan motivasi.
4. Guru melakukan apersepsi.
5. Guru memberikan pertanyaan pemantik terkait materi pelajaran.
   - Apa saja motif pola dari kain batik?
   - Bagaimana membuat pola?
6. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran, langkah pembelajaran, dan jenis penilaian.

B. Kegiatan Inti (50 Menit)

1. Guru menjelaskan pengertian pola.
2. Siswa mengerjakan Tugas Individu 1 dengan teliti.
3. Siswa diminta berkelompok, kemudian mengidentifikasi pola simetris ataupun asimetris.

4. Guru menjelaskan materi pola-pola Nusantara.
5. Siswa mengerjakan Tugas Mandiri 2 dengan menjodohkan gambar pola dengan nama yang sesuai.
6. Siswa diminta berkelompok, kemudian bersama-sama mencari satu motif pola batik dan menuliskan ciri dan maknanya.
7. Guru menjelaskan materi menggambar pemandangan pola.
8. Siswa mengertjakan Tugas Individu 3 dengan menggambar pola batik sesuai dengan contoh.
9. Siswa diminta berkelompok kemudian menggambar pola batik dan mewarnai.
10. Guru memberikan penghargaan dan motivasi pada semua peserta didik

Kegiatan Pembelajaran Alternatif

- Untuk kegiatan pembelajaran alternatif guru dapat menggunakan model/ metode pembelajaran yang relevan sesuai keadaan sekolah dan karakteristik siswa pada sekolah setempat.
- Untuk media/alat/bahan pembelajaran alternatif, guru dapat menyesuaikan sumber daya yang tersedia di daerah setempat, agar pembelajaran dapat terlaksana dengan baik.

C. Kegiatan Penutup (10 Menit)

1. Peserta didik bersama guru melakukan refleksi atas pembelajaran yang telah berlangsung,
2. Guru memandu peserta didik menyimpulkan materi pembelajaran
3. Guru memberikan penguatan terhadap materi yang telah dipelajari.
4. Peserta didik menyimak penjelasan guru tentang aktivitas pembelajaran pada pertemuan selanjutnya.
5. Kegiatan pembelajaran diakhiri dengan doa bersama dipimpin oleh seorang peserta didik.
6. Guru merencanakan tindak lanjut.

6. Refleksi

Untuk mengetahui keberhasilan proses pembelajaran, guru diharapkan melaksanakan refleksi kegiatan pembelajaran di kelas.

- Apakah siswa dapat mengikuti pelajaran dengan baik?
- Apa saja kesulitan yang dialami selama proses pembelajaran?
- Apa saja langkah yang perlu dilakukan untuk memperbaiki proses pembelajaran?
- Apakah ada siswa yang perlu mendapat perhatian khusus?

C. Lampiran

Bahan Bacaan Guru dan Peserta Didik

Rubrik Penilan

Asesmen			
Belum Memenuhi Standard 0-49	Menuju Standard 50-74	Memenuhi Standard 75-94	Melampaui Standard 95-100
Karya tidak menunjukkan pola.	Karya menunjukkan pola yang tidak konsisten.	Karya menunjukkan pola yang konsisten.	Karya menunjukkan pola yang detail.