

Экскурсионно-краеведческая деятельность как средство формирования национального самосознания у учащихся.

Можейко Н.В.

Формирование интереса к историко-культурному наследию начинается с раннего детства, с семьи и школы и происходит не вдруг, не в один час. Позиция каждого – не сиюминутное настроение и мнение. Это результат долгих трудов всех, кто работает над формированием жизненной позиции ребёнка. А уже как формировать жизненную позицию – это зависит от конкретного учителя, работающего с детьми и от того, какие приёмы он использует в работе с подрастающим поколением.

Экскурсионно-краеведческая работа является одним из источников обогащения учащихся знаниями, прежде всего о своей Родине.

На протяжении многих лет в школе организуются и проводятся экскурсии, походы для учащихся разных ступеней образования и по различным направлениям: гражданско-патриотическое, духовное, нравственное, экологическое, трудовое и профессиональное, ЗОЖ.

Как результат сложилась определённая система работа. Такое направление, например, как гражданско-патриотическое предполагает посещение музеев Вов, Боевой славы, партизанских лагерей и стоянок, которые обладают определённым образовательно-воспитательным потенциалом, так как они сохраняют и экспонируют подлинные исторические предметы и документы, содействуют формированию интереса к отечественной истории и гражданско-патриотических качеств.

Посещая заводы и фабрики, ремесленные мастерские учащиеся не только могут понаблюдать за процессами в деталях и увидеть, как создаются белорусские товары, побывать на фирменной дегустации и получить сувениры прямо с конвейера, но и определиться с дальнейшей профессиональной деятельностью.

Говорят, что в музеях хранится история и культура народа. Они бывают абсолютно разными: с необычными коллекциями необычных вещей, с

экскурсиями с дополненной реальностью и даже с экспозициями под открытым небом. Посещение музея познавательно, занято и интересно для учащихся.

В ходе экскурсий по белорусским городам учащиеся знакомятся с особенностями архитектуры городов, знаковыми историческими местами, монументами и памятниками.

Современная техника дает нам удивительные возможности, чтобы совершить виртуальные путешествия в любые места даже не выходя из дома. Бесспорно, виртуальные путешествия не могут и не должны заменять настоящие путешествия со всей их гаммой ярких ощущений и впечатлений. Но они помогают нам бесплатно увидеть любой уголок, даже если вы сами никогда не сможете там побывать. Кроме того, это очень удобный способ заранее получать массу полезной информации и планировать свои будущие путешествия. Например, можно воспользоваться интерактивной картой и совершить путешествие по Лидчине, которая славится: усадьбами, парками, замком. На территории Лидчины много памятников христианской архитектуры: церкви, костёлы. Туристов ждут Лидский историко-краеведческий музей, музей истории города, Березовский музей художественного стекла, Курган Бессмертия, многочисленные архитектурные и исторические памятники.

https://teachergeograff.blogspot.com/p/blog-page_28.html

«Воспитание имеет приоритет над образованием. Создает человека воспитание...»

Антуан де Сент-Экзюпери

Деятельность участников воспитательного процесса должна быть разнообразной, творческой, позволяющей в каждой конкретной ситуации реализовать внутренний потенциал. Особую роль здесь играют именно воспитательные проекты, связанные непосредственно с экскурсионно-краеведческой деятельностью. Например, областной туристско-краеведческий проект «Ад вытокаў да будучыні». Через реализацию данного проекта происходит популяризация и активизация

туристско-краеведческой посредством использования информационных и коммуникационных технологий. Включает следующие направления: «7 чудес малой Родины», «Невероятно, но факт», «Занимательная игротека», онлайн поэтический салон «Лёсам пазнания». Результат реализации проекта – 3 место.

Экскурсионные маршруты помогают увидеть исторический облик города, его пригородов, познакомиться с уникальными памятниками материальной и духовной культуры народа, приобщат к богатому историческому наследию Родины.