



**ESTADO DE GOIÁS
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO**

**ANEXO I
Projeto Olimpíada de Humanidades – 2025**

1. IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

A – CRE (Coordenação Regional de Educação):

B – Município

C – Professor(a) Responsável pelo Projeto (regente)

Nome: _____

CPF: _____ RG: _____

DN: _____ Telefone: (____) _____

E-mail: _____

D – Modulação no projeto

Unidade Educacional (UE): _____

() Matriz Curricular () Projetos de Atividades Educacionais Complementares

INEP (Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais): _____

Quantidade de estudantes atendidos: _____

Etapas do Ensino que UE atende: () Fundamental () Ensino Médio

E – Professor(a) Responsável pelo Projeto (regente)

Nome: _____

CPF: _____ RG: _____

DN: _____ Telefone: (____) _____

E-mail: _____

F – Modulação no projeto

Unidade Educacional (UE): _____

() Matriz Curricular () Projetos de Atividades Educacionais Complementares

INEP (Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais): _____

Quantidade de estudantes atendidos: _____

Etapas do Ensino que a UE atende: () Fundamental () Ensino Médio

2. PROJETO

A – Introdução

Descreva a proposta pedagógica, evidenciando os benefícios educativos e sociais a serem desenvolvidos com os estudantes.

B – Justificativa

Fundamente a importância do projeto como resposta a um problema ou necessidade identificado no ambiente escolar e/ou na comunidade em que a UE está inserida, destacando também a importância do projeto para o desenvolvimento do protagonismo juvenil entre os estudantes.

C – Objetivos:

C.1 – Objetivo Geral

Promover, por meio de projetos (inter-, trans) disciplinares, aprendizagens significativas que contribuem para a formação integral dos estudantes de Ensino Médio dos municípios da Chapada dos Veadeiros (Alto Paraíso de Goiás, Cavalcante, Colinas do Sul, Nova Roma, São João d'Aliança, Teresina de Goiás e Monte Alegre de Goiás.). Tendo em vista fomentar no Sistema Educacional do Estado de Goiás o desenvolvimento da sensibilidade crítica, do protagonismo juvenil, da autonomia, de habilidades comunicacionais e competências socioemocionais e de expressões artísticas dos estudantes do Ensino Médio da Rede Estadual de Educação que participam do projeto.

C.2 – Objetivos Específicos

Liste os objetivos a serem alcançados. **Ex.:** Compreender como segurar o instrumento musical.

D – Metodologia

Detalhe como são realizadas as aulas, estratégias e práticas de ensino em cada etapa da Olimpíada de Humanidades, destacando os princípios da Educação Integral, Educação Socioambiental, Pedagogia Popular e PBL.

Exemplo: Ferramentas como diário de bordo para definição das ações de intervenção na realidade.

E – Avaliação

Apresente seus critérios de avaliação. **Ex.:** A avaliação será de modo sistêmico e contínuo, compreendendo momentos de diagnóstico, formativo, somativo e/ou comparativo, de modo a analisar o interesse, a participação, o envolvimento e a capacidade de reflexão teórico-prática sobre os objetos de conhecimento/conteúdos propostos, bem como, aspectos relacionados à percepção e à sensibilidade na experiência dos conteúdos trabalhados.

G - Referências

--

3. QUADRO DE HORÁRIO

TURNO: ☐ Matutino ☐ Vespertino ☐ Noturno ☐ Entre Turno ☐ Sábado

Professor(a): _____

(Identificar no quadro de horário o tempo destinado à hora atividade.)

[illegible]

Professor(a): _____

(Identificar no quadro de horário o tempo destinado à hora atividade.)

[illegible]

4. PLANO ANUAL DE ENSINO

- Em seu Plano devem ser descritos mais de uma habilidade e mais de um objeto de conhecimento: conteúdo.

- A progressão das habilidades e objetos de conhecimento não precisam respeitar o corte temporal do DC-GO AMPLIADO.

Obs.: Os conteúdos desenvolvidos no semestre descritos no Diário de Atividades, devem ser baseados no que foi listado neste plano anual, e entregue mensalmente.

PLANO ANUAL DE ENSINO DO PROJETO

4. PLANO ANUAL DE ENSINO

- Em seu Plano devem ser descritos mais de uma habilidade e mais de um objeto de conhecimento: conteúdo.

- A progressão das habilidades e objetos de conhecimento não precisam respeitar o corte temporal do DC-GO AMPLIADO.

Obs.: Os conteúdos desenvolvidos no semestre descritos no Diário de Atividades, devem ser baseados no que foi listado neste plano anual, e entregue mensalmente.

PLANO ANUAL DE ENSINO DO PROJETO

4. PLANO ANUAL DE ENSINO

- Em seu Plano devem ser descritos mais de uma habilidade e mais de um objeto de conhecimento: conteúdo.

- A progressão das habilidades e objetos de conhecimento não precisam respeitar o corte temporal do DC-GO AMPLIADO.

Obs.: Os conteúdos desenvolvidos no semestre descritos no Diário de Atividades, devem ser baseados no que foi listado neste plano anual, e entregue mensalmente.

PLANO ANUAL DE ENSINO DO PROJETO

1º SEMESTRE		
HABILIDADE	OBJETO DE CONHECIMENTO:CONTEÚDO	DESENVOLVIMENTO DO CONTEÚDO

2º SEMESTRE		
HABILIDADE	OBJETO DE CONHECIMENTO:CONTEÚDO	DESENVOLVIMENTO DO CONTEÚDO

AÇÕES DO PROJETO	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Ago	Set	Out	Nov	Dez
Projeto											
Plano Anual de Ensino											
Sensibilização			x								
Elaboração do projeto											
Saída de campo											
Trilha Científica											
Culminância do Projeto											
Turismo Educacional/Festival de Humanidades											x

5. CRONOGRAMA

Acrescentar outras ações específicas do projeto em sua UE.

6. AVALIAÇÃO

Faça a avaliação diagnóstica no início do ano a fim de organizar as turmas segundo o nível de conhecimento dos estudantes.

Instrumentos avaliativos: assiduidade, participação, respeito, colaboração, disciplina, desenvolvimento de competências e habilidades elencadas no Plano Anual de Ensino de acordo com as especificidades de cada UE.

7. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Cite todos os materiais didático-pedagógicos (livros, textos, métodos entre outros) e/ou endereços eletrônicos consultados para a elaboração e execução do projeto. Veja o exemplo abaixo:

ALCANTARA, Luz Marina de; MARTINS, Priscila Marília (org.). Educação Integral e o Bem Viver: experiências transformadoras em busca de um território educativo. Alto Paraíso de Goiás: Ed. dos Autores, 2022.

_____, de _____ de 2025.

Assinatura do(a) Professor(a) Proponente do Projeto

Assinatura do(a) Diretor(a) da Unidade Escolar

ANEXO II

PARECER DO CONSELHO ESCOLAR - 2025

1. IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

Nome do Projeto: Olimpíada de Humanidades

Nº de Estudantes:	Fundamental II ()	Ensino Médio ()	AEE ()
--------------------------	-----------------------	---------------------	------------

2. IDENTIFICAÇÃO DOS(AS) PROFESSORES(AS) PROPONENTES

Nome do Professor(a): _____

CPF: _____ RG: _____

E-mail: _____ **Telephone:** () _____

Nome do Professor(a): _____

CPF: _____ RG: _____

E-mail: _____ **Telephone:** () _____

3. IDENTIFICAÇÃO DA UNIDADE EDUCACIONAL

Unidade Educacional: _____ **INEP:** _____

Gestor(a): _____ **Coordenador(a):** _____

Município: _____ UF: _____

E-mail: _____ **Telephone:** () _____

4. ESPAÇO DISPONIBILIZADO

Descrever como são os espaços que a unidade disponibiliza para o desenvolvimento do projeto.

5. IDENTIFICAÇÃO DO DEPARTAMENTO DE NÚCLEO PEDAGÓGICO

CRE: _____

Coordenador(a) da CRE: _____ **Telefone:** (____) _____

Assessor Pedagógico: _____ **Telefone:** (____) _____

Articulador: _____ **Telephone:** (____) _____

Tutor Pedagógico da U.E.: _____ **Telefone:** (____) _____

6. MEMBROS DO CONSELHO ESCOLAR

Nome Completo	Função	Assinatura	a Favor	Contra

Este Conselho Escolar conclui que o projeto está: ☐ **DEFERIDO** ☐ **INDEFERIDO**

_____, de _____ de 2025.

Gestor(a) da Unidade Escolar

Coordenador(a) Pedagógico(a) da Unidade Escolar

ANEXO III
TERMO DE COMPROMISSO E RESPONSABILIDADE DA UNIDADE ESCOLAR

Eu, _____, portador do RG nº _____,
CPF _____, Gestor(a) da Unidade Educacional _____
INEP _____, regulamentado pela Portaria nº _____ declaro para
os devidos fins que assumo total compromisso e responsabilidade em relação ao desenvolvimento
do **Projeto Olimpíada de Humanidades** durante a vigência do mesmo nessa unidade educacional
bem como, o cumprimento da carga horária do(s) professor(es) do projeto, a saber: _____
_____.

Declaro ainda:

- Acompanhar o desenvolvimento pedagógico e a frequência dos estudantes;
- Garantir que o professor faça o upload, no Drive da Gerência de Arte e Educação, dos documentos pedagógicos, a saber: Projeto Anual, Frequência Mensal, Planejamento Mensal e Relatório Mensal, devidamente assinados, seja por meio do site gov.br ou de próprio punho;
- Garantir condições e segurança para que os estudantes matriculados no projeto participem de eventos arte/educativos internos e externos à Unidade Educacional;

_____, _____ de _____ de 2025

Assinatura e Carimbo do Gestor(a)

ANEXO IV
DECLARAÇÃO DA COORDENAÇÃO REGIONAL DE EDUCAÇÃO – CRE

Declaro para os devidos fins que o **Projeto Olimpíada de Humanidades** a ser desenvolvido na Unidade Educacional _____

pelo(s) Professor(s) _____

Foi analisado e aprovado pela CRE de _____.

Desta forma o referido projeto está habilitado a ser executado no decorrer do corrente ano.

Por ser verdade, firmo o presente para que surta seus efeitos legais.

_____, de _____ de 2025.

Articulador(a) do Desporto Educacional, Arte e Educação

Assessor(a) Pedagógico(a)

Coordenador(a) Regional de Educação