

Há um brilho de faca
Onde o amor vier
E ninguém tem o mapa
Da alma da mulher

Ninguém sai com o coração sem sangrar
Ao tentar revê-la
Um ser maravilhoso
Entre a serpente e a estrela

Um grande amor do passado
Se transforma em aversão
E os dois lado a lado
Corroem o coração

Não existe saudade mais cortante
Que a de um grande amor ausente
Dura feito um diamante
Corta a ilusão da gente

Toco a vida prá frente
Fingindo não sofrer
Mas o peito dormente
Espera um bem querer

E sei que não será surpresa
Se o futuro me trazer
O passado de volta
Num semblante de mulher

Aldir Blanc Mendes / Paul Fraser / Terry Stafford

(EF69LP44) 1) Dos versos “Há um brilho de faca/ Onde o amor vier” , infere-se que:

- a) O amor traz consigo a rotina.
- b) Todo ser apaixonado sofre por amor.
- c) A possibilidade de se machucar é inerente à paixão.
- d) O amor define a função de cada um dos envolvidos numa relação amorosa.
- e) O amor precisa ser manuseado com a mesma habilidade que se manuseia uma faca.

(EF08LP16) 2) “Não existe saudade mais cortante/Que a de um grande amor ausente/Dura feito um diamante /Corta a ilusão da gente”.

Assinale o item correto acerca do verbete dura no verso “Dura feito um diamante”

- a) faz alusão à duração do amor.
- b) revela a eternidade de uma pedra de diamante.
- c) significa a persistência do amor.
- d) é forma verbal de durar, classificado como intransitivo.

e) refere-se ao substantivo saudade, sendo, portanto, um adjetivo.

(EF07LP08) 3) Qual adjetivo melhor traduz a mensagem dos versos “ Ninguém tem o mapa/ da alma da mulher” ?

- a) sensível
- b) incrédula
- c) complexa
- d) destemida
- e) pretensiosa

(EF08LP16) 4) Ao comparar a mulher a uma serpente e a uma estrela , o eu lírico a caracteriza como um ser:

- a) cruel e traiçoeiro
- b) sagaz e cativante
- c) perigoso e sedutor
- d) indolente e sensível
- e) sombrio e encantador

(EF08LP16) 5) O excerto “Toco a vida pra frente/ Fingindo não sofrer/Mas o peito dormente Espera um bem querer” revela um eu lírico:

- a) deprimido
- b) audacioso
- c) deslumbrado
- d) esperançoso
- e) inconformado

(EF67LP38) 6) O diamante é conhecido por ser o material mais duro da natureza, e ,devido à sua dureza, pode ser usado para cortar vidro.O eu lírico, no texto, faz diversas referências a cortes num sentido metafórico. Assinale o item que ratifica essa afirmação.

- a) “E os dois lado a lado / Corroem o coração”
- b) “Toco a vida pra frente / Fingindo não sofrer”
- c) “Mas o peito dormente / Espera um bem querer”
- d) “E sei que não será surpresa / Se o futuro me trazer”
- e) “Ninguém sai com o coração sem sangrar / Ao tentar revelar”

(EF69LP03) 7) O tema do texto versa sobre:

- a) amor e mágoa
- b) dor e esperança
- c) brilho e sedução
- d) saudades e ilusão
- e) feridas e cicatrizes

(EF89LP37) 8) A relação de oposição expressa no verso “Entre a serpente e a estrela” também está presente em:

- a) “E os dois lado a lado/Corroem o coração”
- b) “E ninguém tem o mapa/Da alma da mulher”
- c) “Mas o peito dormente/Espera um bem querer”
- d) “Dura feito um diamante/Corta a ilusão da gente”
- e) “Um grande amor do passado/Se transforma em aversão”

(EF07LP13) 9) “E ninguém tem o mapa/Da alma da mulher”. O item que contém um vocábulo que retoma o substantivo mulher é:

- a) “Ao tentar revê-la”
- b) “O passado de volta”
- c) “Há um brilho de faca”
- d) “Fingindo não sofrer”
- e) “Mas o peito dormente”