

## JUDUL HURUF KAPITAL UKURAN 14 FONT CALIBRI RATA KIRI

### **Author 1 (12, Calibri rata kiri)**

Afiliasi.... Universitas...

*author@gmail.com*

### **Author 2**

Afiliasi.... Universitas...

*author2@gmail.com*

### **Author 3**

Afiliasi.... Universitas...

*author3@gmail.com*

No Hp (yang bisa dihubungi)

### **Abstrak**

Abstrak berisi empat pokok/ point; pertama objek penelitian, sampaikan dengan lugas dan to the point, kedua, kegelisahan akademis dari objek penelitian uraikan dengan singkat (satu/dua kalimat), ketiga, metode penelitian dan terakhir temuan yang diperoleh dari penelitian. Boleh disampaikan dalam bentuk point (ex. (a), (b), (c)) atau dalam kalimat utuh. Abstrak bukan pendahuluan dari artikel, akantetapi meruakan pintu masuk dari sebuah penelitian. Abstrak harus menggambarkan secara keseluruhan isi artikel. Anjuran yang diwajibkan bagi peneliti yang kirim artikel ke *Jurnal PUBLIQUE*; abasrak hanya dituliskan dalam 120-150 kata saja, tidak lebih dan tidak kurang. Terakhir abstrak harus diketik dalam dual bahasa, Indonesia dan Inggris, menggunakan font Time New Roman size 11, spasi 1. Kata kunci diketik ***tebal dan miring***, bahasa asing dimiringkan. Kata kunci tidak boleh lebih dari lima.

**Kata Kunci:** Time New Roman, PUBLIQUE, Inggris dan Indonesia

### **Abstract**

The abstract contains four points; first, the object of research, convey it clearly and to the point, secondly, describe the academic anxiety of the object of research briefly (one/two sentences), thirdly, the research method and finally the findings obtained from the research. May be conveyed in point form (ex. (a), (b), (c)) or in full sentences. Abstract is not an introduction to the article, but is the entry point of a study. The abstract must describe the entire content of the article. Compulsory recommendations for researchers who submit articles to the *Jurnal PUBLIQUE*; abasrak is only written in 120-150 words, no more and no less. Finally, the abstract must be typed in dual languages, Indonesian and English, using the font Time New Roman size 11, spaced 1. Key words are typed in bold and italic, foreign languages are italicized. Keywords cannot be more than five.

**Keywords:** Time New Roman, PUBLIQUE, English and Indonesian

**Catatan:** abstrak Wajib terdiri dari dua bahasa, Inggris dan Indonesia: meskipun artikel ditulis dalam bahasa Inggris

## A. Pendahuluan

Bagi penulis yang mengirim artikelnya ke *Jurnal PUBLIQUE*, pastikan telah membaca aturan kepenulisan atau selingkung PUBLIQUE. Seperti dalam menulis pendahuluan dalam sebuah artikel disarankan tidak lebih dari 2 (dua) halaman. Paragraf pertama dan kedua telah menjelaskan isi atau kegelisahan akademis dari penelitian, dan paragraf selanjutnya menguraikan penelitian terdahulu, selanjutnya mendeskripsikan metode penelitian; teknik mengumpulkan data serta pendekatan yang digunakan. Selanjutnya mendeskripsikan temuan yang diperoleh dari penelitian.

Jika penulis mengutip kutipan dari buku seperti ini,<sup>1</sup> buku bunga rampai,<sup>2</sup> buku terjemahan,<sup>3</sup> mengutip jurnal,<sup>4</sup> dari media masa (cetak), media masa online,<sup>5</sup> kutipan dari Facebook, Instagram, Twitter, dan sejenisnya, kutipan dari YouTube, dan wawancara.<sup>6</sup>

## B. Aspek pertama Pembahasan

Aspek pertama pembahasan ialah bagian objek material pertama dalam pembahasan, atau terkadang mendetailkan objek penelitian dalam metode yang sudah ditetapkan seperti metode historis/biografi atau dari fakta-fakta sosial dan sebagainya

## C. Aspek Kedua Pembahasan, Gaya rujukan lain

Detail kedua dari pembahasan biasanya diperluakan, sebab ada bagian unik dari pembahasan sebelumnya yang jika disampaikan dalam satu sub, maka menyebabkan kerancuan dan sebagainya. Jika ada poin-poin dalam sebuah sub judul maka tulis seperti ini:

### 1. Sub Bagian Sebagai Bagian dari Bagian Induknya

Anda tidak perlu menambahkan lekukan khusus apa pun dalam mengetik teks isi di bawah judul sub-bagian. Teks isi di sini diketik, sama seperti teks isi lainnya.

### 2. Sub-Bagian Lain

---

<sup>1</sup> Shabbir Akhtar, *The Quran and the Secular Mind: A Philosophy of Islam* (New York, NY: Routledge Taylor and Francis Group, 2008), 27.

<sup>2</sup> Mary Rowlandson, "The Narrative of My Captivity," dalam *The Making of the American Essay*, ed. John D'Agata (Minneapolis: Graywolf Press, 2016), 19–20.

<sup>3</sup> Jhumpa Lahiri, *Dengan Kata Lain*, trans. Ann Goldstein (New York: Alfred A. Knopf, 2016), 146.

<sup>4</sup> Djoko Prastyo et al., "Keterampilan Literasi Informasi Mahasiswa Menurut Standar Kompetensi Literasi Informasi Association of College & Research Libraries (ACRL)," *BACA: Jurnal Dokumentasi Dan Informasi* 39, no. 1 (June 2018): 37–49, <http://dx.doi.org/10.14203/j.baca.v0i0.346>.

<sup>5</sup> Andi, "Megawati Marah-marah pasca Prabowo Nyapres", [detik.com: https://megawati-marah-marah-pasca-prabowo-nyapers](https://megawati-marah-marah-pasca-prabowo-nyapers)

<sup>6</sup> Mengikuti yang terbaru

Meskipun Anda mungkin memerlukan sub-judul lain di bawah "sub-bagian" ini, sangat tidak disarankan untuk melakukannya. Sebagai gantinya, silakan atur diskusi dan penjelasan Anda tion dalam paragraf naratif. Selain itu, gaya daftar paragraf teks juga tidak disarankan.

### 3. **Gambar dan Ilustrasi Lainnya**

Jika Anda perlu menyertakan tabel, gambar, gambar, atau ilustrasi lainnya, berikan file gambar beresolusi tinggi sebagai lampiran untuk file kiriman Anda. Namun, kami akan sangat senang jika Anda dapat mengubah ilustrasi tersebut menjadi narasi dan tidak menyertakan gambar apa pun di Artikel Anda

#### D. **Sub judul ketiga dan seterusnya (jika ada)**

Jika masih ada poin yang perlu maka tuliskan, sehingga merasa cukup. Sub ini diperlukan untuk menjawab persolan yang belum selesai pada sub pertama

#### E. **Penutup**

Penutup berisi kesimpulan penelitian yang sudah dilakukan oleh peneliti, hal ini penting disampaikan. Namun, pada dasarnya sebuah kesimpulan bukan berisi penjelasan yang diulang pada sub-sub pembahasan sebelumnya. Akan tetapi kesimpulan adalah inti atau substansi sebagai tujuan akhir dari proses penelitian.

### **Daftar Pustaka**

Anthoni Giddens. *Teori Strukturalis*. Jakarta: Pustaka Pelajar, 2019.

Djoko Prastyo, Fathu Rahman Rosyidi, Rohmadi, Uswatun Auliyani, and Sri Handayani.

“Keterampilan Literasi Informasi Mahasiswa Menurut Standar Kompetensi Literasi Informasi Association of College & Research Libraries (ACRL).” *BACA: Jurnal Dokumentasi Dan Informasi* 39, no. 1 (June 2018): 37–49.  
<http://dx.doi.org/10.14203/j.baca.v0i0.346>.

### **Catatan:**

1. DOI harus dicantumkan dalam “bibliografi” setiap kali referensi memiliki pengenalan “doi”;
2. Daftar pustaka harus diurutkan berdasarkan abjad; Namun, untuk nama Arab dengan kata sandang “al”, pasal tersebut tidak dipertimbangkan.
3. Sangat disarankan untuk menggunakan perangkat lunak manajer referensi apa pun, seperti Zotero atau Mendeley, untuk mengelola kutipan Anda;
4. Kata Arab harus ditransliterasikan menurut Teosofi: Jurnal Tasawuf dan Pemikiran Islam gaya transliterasi Arab. Harap masukkan setiap simbol huruf Arab transliterasi sebagai simbol karakter Unicode yang tepat;