

Класс: 8

Дата: 30.03

Предмет: Музыка

Тема урока: «**Может ли быть современной музыка Бетховена?**»

Цель урока: помочь разобраться, насколько музыка "Лунной сонаты" Бетховена отвечает душевным порывам молодежи XXI века.

1. Послушайте звучание «Лунной сонаты» в современной обработке
<https://www.youtube.com/watch?v=Bqso7EYrfXM>

2. Ответьте на вопросы:

- Прослушанный музыкальный отрывок является классическим или современным?
- В каком стиле написана прозвучавшая песня? (реп, хип-хоп)

Рэп (англ. *rap, rapping*) — ритмичный речитатив, обычно читающийся под музыку с тяжёлым битом. Рэп — один из основных элементов стиля хип-хоп — музыки.

На сегодняшний день сама музыка может включать в себя очень большое количество музыкальных направлений. В рэпе можно услышать соул, блюз, джаз, фанк, рок, метал, техно, электро и классику.

Прослушанное произведение называется «**DawnLow – Moonlight**».

3. Вспомним биографию Бетховена. Бетховен посвятил сонату №14, позже названной «Лунной сонатой», Джульетте Гвиччарди.

Форма сонаты: 3-х частная.

- Послушаем классическое музыкальное произведение «Лунная соната» 1ч.):

https://www.youtube.com/watch?v=t0RjSt7_W4s
https://www.youtube.com/watch?v=t0RjSt7_W4s

- Дадим музыкальную характеристику этой части:

Характеристика:

Темп: медленный.

Музыка в целом: плачевная, скорбная, печальная, задумчивая.

- Так кто же толкнуло Бетховена создать такую печальную, скорбную музыку?

Осенью 1801 года жизнь еще улыбается Бетховену. Он полюбил графиню Джульетту Гвиччарди. Несмотря на обрушившиеся несчастья, Бетховен видел в людях лучшее, прощая слабости: музыка укрепляла его доброту. Вероятно, и в Джульетте он какое-то время не замечал легкомыслия, считает ее достойной любви, принимая красоту ее лица за красоту души. «Мне стало отраднее жить, - пишет он другу, - я чаще встречаюсь с людьми... Эта перемена... и ее произвело очарование одной милой девушки; она любит меня, и я люблю ее. Первые счастливые минуты в моей жизни за последние два года». Он дорого заплатил

за них, Джульетта неожиданно предала его. Она вышла замуж за графа Галленберга, бездарного композитора, отдав ему предпочтение не только как претенденту на ее руку, но и как музыканту! После измены Джульетты Бетховен уехал в имение своего друга. Он искал одиночества. Три дня он бродил по лесу, не возвращаясь домой. Его нашли в отдаленной чаще обессиленным от голода и страданий. Ни одной жалобы никто не услышал. У Бетховена не было потребности в словах. Все было сказано музыкой.

Мы переходим к прослушиванию 2 части :

https://www.youtube.com/watch?v=xSabFNP_1kk

Характеристика:

Темп: умеренный.

Музыка в целом: просветленная, спокойная, игривая.
(Переосмысление трагедии)

3 часть «Лунной сонаты»

<https://www.youtube.com/watch?v=478IHlb5D9o>

Характеристика:

Темп: быстрый.

Музыка в целом: волнующая, радостная, торжественная.
(Бурное кипение страстей, могучее стремление преодолеть скорбь)

Вот мы и познакомились с произведением Л. В. Бетховена «Лунная соната», которое является классикой, т.е. образцовой, нестареющей ценностью в мировой музыке.

- «...Если кто-то проживет всю жизнь, так и не познав всей красоты и богатства музыки Баха и Моцарта, Бетховена и Шопена не станут от этого меньше ни Бах, ни Моцарт, ни Шопен, ни Бетховен. Они останутся такими же великими и могучими. А вот тот, кто пройдет мимо них и не прикоснется к их искусству, потеряет очень много».

Домашнее задание:

1. ► Просмотрите видеолекцию по теме урока:

https://www.youtube.com/watch?v=A5_wzRQJJ-U

2. Оформите записи в рабочей тетради:

Дата урока

Тема урока.

Запишите название музыкальных произведений по теме урока

+380713658571 (Семенова Елена Валентиновна)

