

DIVERSIDAD ETNICA Y RELACIONES INTERCULTURALES

Identidad y participación

En casi todos los países del mundo, existen grupos sociales con características culturales definidas que com- parten un mismo espacio geográfico con una mayoría poblacional culturalmente diferente.

Gracias a distintos procesos históricos de migración, composición de la población y relación cultural, en cual- quier lugar del mundo puede hallarse la presencia de grupos étnicos. Esto da lugar a un panorama social y cultural diverso, aunque no siempre exento de conflictos. Al respecto, considera el siguiente caso... "Ya no queremos ser adorno en los países", señalan líderes reunidos en Guatemala.

Principios de la etnoeducación

Desde el periodo colonial en el territorio colombiano han coexistido y se han interrelacionado diversas razas y culturas que con el tiempo, dieron lugar a la rica variedad cultural y étnica que caracteriza a nuestro país Junto con los procesos de mestizaje y de diferenciación regional, es necesario reconocer la importancia histórica de los grupos étnicos indígenas, afrocolombianos y gitanos, los cuales han pugnado durante mucho tiempo por preservar su cultura como parte integrante de la nación colombiana

El siguiente texto muestra un ejemplo del reconocimiento que han logrado las comunidades étnicas en nuestro paí

"La educación para los grupos étnicos hace parte del servicio público educativo y se sustenta en un compromiso de elaboración colectiva, donde los distintos miembros de la comunidad en general, intercambian saberes, vivencias, con miras a mantener, recrear y desarrollar un proyecto global de acuerdo con su cultura, su lengua, sus tradiciones y los fueros propios y autóctonos", Tomado de la Ley 115 de 1994. (Capítulo 1, Artículo 1º)

Son principios de la etnoeducación: la integralidad, la diversidad lingüística, la autonomía, la participación comunitaria, la interculturalidad, la flexibilidad, la progresividad y la solidaridad.

Multiculturalidad e interculturalidad

A lo largo de su historia, las sociedades establecen relaciones económicas, políticas, culturales y sociales con otras, lo cual incide significativamente en su proceso de composición poblacional. Es así, como en un mismo territorio podemos encontrar comunidades con características culturales diversas, lo cual, equivale a reconocer una situación de multiculturalidad.

Cuando observamos que dichas comunidades establecen distintas relaciones entre sí, significa que hay una situación de interculturalidad. Sin embargo, hay que tener presente que, aunque la interculturalidad supone coexistencia e intercambios pacíficos, en muchos casos las relaciones entre culturas diversas conllevan procesos de exclusión, explotación, persecución y violencia. Dada esta situación, las comunidades étnicas en diferentes partes del mundo han tenido que adelantar largas luchas por el

respeto a sus culturas y por el reconocimiento de sus derechos. A continuación, te planteamos una pregunta que debes resolver mediante el análisis de los temas y el desarrollo de las actividades de esta unidad.

Siglo XXI: naciones con diversidad étnica

En la mayoría de países del mundo, a causa de procesos de intercambio cultural y social, las poblaciones se han constituido en sectores considerados mayoritarios. A su vez, se han conformado otros grupos sociales que, por sus características culturales particulares, son reconocidos como etnias.

Por ejemplo, un país como Alemania está constituido por alemanes en un 92%, turcos, 2,5%, y otras minorías como yugoslavos, italianos, griegos, bosnios, polacos, croatas, austriacos y norteamericanos. En Estados Unidos, por su parte, se destacan poblaciones de blancos 80%, negros 12%, descendientes de nativos indígenas 0,5%, asiáticos 2,5% e hispanos 5%. También hay un número considerable de inmigrantes judíos, hindúes y europeos.

Este tipo de datos nos permiten reconocer algunos aspectos de importancia, tales como el hecho de que ningún país está integrado por un único grupo social definido culturalmente.

Así mismo, esta información nos recuerda que aquellos grupos que durante siglos dominaron un territorio, con el paso del tiempo se convirtieron en etnias. Basta recordar el caso de los pueblos indígenas que alguna vez se extendieron por todo el continente americano, y que hoy en día son considerados como grupos étnicos en sus correspondientes países.

Finalmente, estas cifras poblacionales también nos muestran que los procesos recientes de migración de habitantes desde países en vía de desarrollo hacia los países industrializados, ha acentuado significativamente los fenómenos de multiculturalidad e interculturalidad en dichas naciones.

¿Qué es un grupo étnico?

El profesor mexicano Rodolfo Stavenhagen nos ayuda a abordar los problemas relacionados con la multiculturalidad y la interculturalidad ofreciéndonos la siguiente definición de grupo étnico: "Un grupo étnico o una etnia es una colectividad que se identifica a sí misma y que es identificada por los demás conforme a criterios étnicos, es decir, en función de ciertos elementos comunes tales como el idioma, la religión, la tribu, la nacionalidad o la raza, o una combinación de estos elementos, y que comparte un sentimiento común de identidad con otros miembros del grupo".

Dicho de otra manera, una etnia está integrada por personas que comparten rasgos comunes de carácter cultural. Esto significa que, para ser miembro de la comunidad afrocolombiana o indígena, por ejemplo, no basta simplemente con ser afrodescendiente o aborigen, pues para ello es necesario aceptar, compartir, vivir y defender un conjunto de características culturales que identifican al grupo.

Algunas personas definen si una persona es o no de una etnia por el fenotipo (características o rasgos físicos), lo cual es definir lo étnico por la apariencia. Es importante subrayar que lo que define a una etnia son sus características culturales antes que el color de la piel o los rasgos físicos.

Por otra parte, es necesario advertir que las etnias pueden estar integradas por pocas o muchas personas. Por tal razón, confundir etnia con minoría no es apropiado. Una razón es que minoría es un término que limita la caracterización de la etnia al número de sus miembros y no a la importancia cultural de la comunidad.

Colombia: nación con diversidad étnica

Colombia es un país pluriétnico, multicultural y multilingüe, debido a procesos históricos como la conquista del territorio colombiano por parte de los españoles, la traída de población negra desde África y el mestizaje. Este hecho es reconocido por la Constitución política de 1991, que en su artículo 70 establece que: "El Estado colombiano reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la Nación Colombiana". Este es el primero de más de treinta artículos que se relacionan con los deberes y derechos de las comunidades étnicas en Colombia.

Actualmente, en nuestro país se identifican principalmente los pueblos indígenas, la población negra o afrocolombiana y el pueblo rom.

Pueblos indígenas

Los resultados del censo general de 2005 informan que en el país residen 87 pueblos indígenas identificados, los cuales hablan 64 lenguas amerindias, además de una diversidad de dialectos que se agrupan en 13 familias lingüísticas. De acuerdo con la Constitución Política, estas lenguas son idiomas oficiales en los territorios de los pueblos indígenas.

Los pueblos indígenas que viven en Colombia son descendientes de quienes habitaron el continente americano durante el período prehispánico o precolombino. En aquella época, el territorio colombiano estaba poblado por una gran cantidad de culturas con diferentes niveles de organización social, política, económica y cultural, agrupadas en varias familias lingüísticas.

Población negra o afrocolombiana

La población afroamericana es descendiente de esclavos negros que fueron traídos de África durante los primeros años de la Colonia; la trata de esta población se incrementó hacia fines del siglo XVII y comienzos del siglo XVIII, debido a la enorme demanda de mano de obra para actividades de explotación minera.

El censo general de 2005 informó que, en ese año, en nuestro país residían 4.311.757 afrocolombianos, lo que representa el 10,62% del total de la población nacional. Los departamentos con mayor presencia afrocolombiana son, en su orden: Valle (1.092.169), Antioquia (593.726), Bolívar (497.667), Chocó (286.011), Nariño (270.530) y Cauca (256.022).

Población rom

Los integrantes del pueblo rom, conocidos tradicionalmente como gitanos, recibieron reconocimiento oficial como grupo étnico colombiano en septiembre de 1999. Según el censo general de 2005, en Colombia residen 4.858 miembros de la comunidad rom.

Los gitanos comparten la idea de un origen común, son nómadas e itinerantes, es decir, se desplazan constantemente de un lugar a otro. Sus grupos están ordenados y orientados de acuerdo con la edad y el género de sus miembros. En las ciudades, los gitanos habitan en unidades variables de coresidencia y cocirculación denominadas kumpanias, las cuales están ubicadas en los barrios o casas de no gitanos.

Organización territorial

Comunidades indígenas

Las parcialidades indígenas son agrupaciones de descendencia amerindia que tienen conciencia de su identidad y comparten valores, rasgos, usos y costumbres culturales, formas de gobierno y

sistemas formativos propios que los distinguen de otras comunidades, pero que no tienen el carácter de resguardos indígenas, sino que poseen títulos individuales o comunitarios.

Los resguardos son territorios con límites establecidos por la ley, ocupados por uno o más pueblos indígenas, con organización social propia y con títulos de propiedad colectiva, inembargable e intransferible. En Colombia, existen 710 resguardos que ocupan una extensión de 34 millones de hectáreas: observa su distribución en el mapa de la página anterior.

Los Territorios Colectivos de Comunidades Negras, TCCN, son tierras comunitarias de propiedad de grupos afrocolombianos que funcionan como lugares de vivienda y unidades de producción. En el país existen 132 TCCN, ubicados, la mayoría, en el Pacífico colombiano; allí es donde la población afrodescendiente se concentra en mayor porcentaje, según se muestra en el mapa.

Comunidades rom

En Colombia, la población rom es de carácter urbano y se organiza en agrupaciones llamadas kumpanias. Cada kumpania se localiza en barrios populares de las principales ciudades, aunque algunas familias rom residen en las casas de habitantes no gitanos. Tradicionalmente los rom han sido una población nómada y con un fuerte sentido de pertenencia a su comunidad étnica. Como indica el mapa, circulan en mayor número en los municipios de los departamentos de Bolívar, Sucre, Magdalena, Atlántico, Cundinamarca y Valle.

Diversidad cultural y relaciones interculturales

En un mundo globalizado, en el cual las sociedades están conectadas de diferentes formas, palabras como multiculturalidad e interculturalidad están a la orden del día.

Para comprender el significado de estas palabras en el mundo de hoy, empezaremos por estudiar el sufijo de ambos términos, es decir, cultura. Después, profundizaremos en lo que significan los conceptos de multiculturalidad e interculturalidad.

Cultura

Existen diferentes definiciones de cultura, algunas de las cuales son opuestas o complementarias a otras. Aquí, ofreceremos una definición que nos permita abordar los complejos problemas relacionados con la multiculturalidad y la interculturalidad.

La cultura está constituida por un sistema compartido de símbolos, creencias, valores, costumbres, conductas y manifestaciones estéticas y creativas, que los miembros de una sociedad usan en su interacción entre ellos mismos y con su mundo, y que son transmitidos de generación en generación a través del aprendizaje.

De acuerdo con la definición anterior, cultura implica un proceso de aprendizaje que comienza desde nuestra infancia, en el cual aprendemos y compartimos conocimientos, costumbres, creencias, ideas y prácticas mediante diversos símbolos y a través del idioma.

Multiculturalidad

Cuando en un territorio conviven grupos sociales que tienen culturas diferentes (por ejemplo, costumbres, religión, lengua, hábitos, creencias) podemos decir que se presenta multiculturalidad.

Es decir, multiculturalidad significa que diferentes grupos sociales (entre ellos los étnicos) comparten un determinado espacio geográfico.

De esta manera, en las ciudades, podemos compartir los mismos espacios con miembros de diferentes comunidades étnicas. Sin embargo, es posible que esta relación no suponga en todos los casos procesos de coexistencia y comunicación pacíficos, sino prácticas de discriminación y violencia.

Interculturalidad

Este concepto implica que los grupos que comparten un territorio construyen lazos de tolerancia, igualdad y equidad que les permiten desarrollar prácticas de integración, respeto y apertura. Los espacios interculturales se comprenden así como ámbitos sociales en los que diferentes grupos humanos y comunidades étnicas se encuentran para interactuar de manera pacífica y sin acudir a mecanismos de imposición, exclusión o persecución.

Multiculturalidad e interculturalidad hoy

Tras el fin de la Segunda Guerra Mundial comenzaron a adelantarse importantes esfuerzos en torno al reconocimiento y al respeto por la diversidad étnica y cultural. Estos esfuerzos quedan reflejados en la Declaración de los Derechos Humanos; en las disposiciones que al respecto han adoptado organizaciones de naciones como la ONU; en las leyes y las constituciones recientes de distintos países y en la existencia de diversos grupos encargados de velar por la defensa de la identidad, las costumbres y los derechos culturales de los pueblos.

Sin embargo, a pesar de estos progresos encaminados a reconocer un mundo multicultural y sociedades interculturales, en el mundo aún se dan formas de discriminación, exclusión y persecución contra culturas distintas, así como conflictos étnicos que se desarrollan sobre la base de la intolerancia, la xenofobia, el etnocentrismo y el racismo.

Podemos caracterizar distintas situaciones que pueden derivar en un conflicto étnico de la siguiente manera:

Cuando los grupos étnicos entran en conflicto con grupos dominantes o mayoritarios que controlan una nación y que no reconocen su composición multiétnica ni un estatuto jurídico a otras etnias.

- Cuando existen grupos étnicos ubicados en naciones contiguas, en una de las cuales son minoría y en la otra, mayoría.

- Cuando existen Estados integrados por múltiples grupos étnicos que luchan por el control político.

- Cuando se dan procesos de establecimiento de emigrantes y refugiados étnicos en otros países.

- Cuando no se respetan los derechos y los territorios de los grupos étnicos históricos que atravesaron procesos de conquista y colonización y que hoy en día son minorías frente a poblaciones mayoritarias.

Competencias ciudadanas Formas distintas de ver al "otro"

En las sociedades, hay diversas maneras de ver al otro. Estas miradas generan actitudes y prácticas relacionadas con la aceptación o el rechazo de la diversidad cultural. Analicemos algunas de ellas.

■Asimilacionista. Se da en aquellas sociedades donde un grupo dominante impone su cultura a los demás. Quienes defienden esta tendencia consideran que las sociedades tienden a ser homogéneas y universales; en tal sentido, la diversidad étnica se considera como una amenaza contra la integración social.

Esta posición puede implicar una perspectiva compensatoria, que consiste en considerar a los grupos étnicos como comunidades en situación de atraso, las cuales es preciso adaptar a los esquemas culturales de la sociedad mayoritaria.

Esta posición puede implicar una perspectiva compensatoria, que consiste en considerar a los grupos étnicos como comunidades en situación de atraso, las cuales es preciso adaptar a los esquemas culturales de la sociedad mayoritaria.

Por otra parte, esta tendencia también puede derivar en segregacionismo, cuando los grupos dominantes consideran que una etnia afecta la unidad del grupo mayoritario, y aíslan a sus miembros de la vida política, económica y social.

Intercultural. Se da en aquellas sociedades que reconocen y promueven la interdependencia entre diversas culturas, lo cual a su vez fomenta la aceptación de las diferencias. La tendencia intercultural supone el rechazo de cualquier forma de discriminación o intolerancia frente a la diferencia cultural.

Ritos fúnebres de los afrocolombianos

En las comunidades afrocolombianas, los ritos fúnebres se desarrollan en distintas etapas y de acuerdo con pautas tradicionales para el manejo del duelo.

Agonia

La agonía comienza cuando la sabiduría local identifica la proximidad de la muerte y activa la solidaridad comunitaria, y termina con el fallecimiento de la persona. Los dolientes no aíslan a la persona enferma, sino que la rodean de amor y compañía, le ofrecen sus alimentos y bebidas predilectas, la llenan de afecto, le rezan oraciones y le leen novenas de los santos.

Muerte

La muerte no consiste tan sólo en el deceso, sino que involucra la preparación, el arreglo y la conservación del cuerpo hasta cuando los deudos lo ponen en el ataúd, para que la comunidad lo vele, le rece, le cante o le baile.

Velorio

La tercera etapa comienza con la exposición del cadáver debidamente arreglado ante sus allegados, hasta cuando se lo llevan para el cementerio. Generalmente, el altar está ricamente decorado con telas, coronas de flores y de papel, e iluminado con cirios o veladoras. Durante el velorio se definen tres espacios: uno sagrado, donde está el altar; uno semi sagrado, donde las mujeres preparan los alimentos que jovencitas y adolescentes reparten.

Entierro

La cuarta etapa empieza cuando los allegados sacan al muerto hacia el cementerio y termina cuando lo sepultan. Cuando hay iglesia, tienen lugar dos procesiones fúnebres, una hasta el templo y otra hasta el cementerio.

Novena o nine nites

El quinto período dura nueve días, contados desde que los deudos regresan a casa después del entierro. Durante las siguientes ocho noches, el punto de encuentro con el ser querido, ya ausente, consiste en un altar muy sencillo, frente al cual rezan salves y rosarios, y cantan alabaos.

Última Noche

La sexta etapa empieza el último día de la novena con la construcción de un altar nuevo o el arreglo del que se ha usado, y concluye con el levantamiento de la tumba, momento en que se desbarata el altar, generalmente a las cinco de la mañana, sellando así la partida del difunto.

Situación de la comunidad indígena y afrodescendiente en la época

Para 1810, nuestro país albergaba ya una sociedad multicultural, como producto del encuentro de europeos (principalmente españoles), nativos americanos y africanos.

La población indígena era mano de obra esencial en distintas áreas económicas, hasta que la Corona española tuvo que tomar medidas y formalizar instituciones para protegerlos de la extinción, ya que la desmedida explotación a la que fueron sometidos los diezmo enormemente. En la época de la Independencia, la población indígena era escasa y su participación en la lucha independentista de nuestro territorio fue significativa, sobre todo a favor de los realistas, que se oponían a la independencia.

La población afrodescendiente, por su parte, estaba constituida por comunidades traídas del llamado continente negro con el propósito de remplazar a los indígenas en distintas labores, principalmente las más duras, y así contribuir a frenar su extinción. Ser negro en la Nueva Granada era ser esclavo, y así se entendía jurídicamente. Sin embargo, también existían ya grupos independientes y libertos, sólidamente organizados en palenques. Incluso algunos llegaron a ocupar posiciones de liderazgo durante la Declaración de la Independencia y como parte de la Junta de Gobierno que usurpó a la Corona. En esta misma condición vivían los mulatos, hijos de uniones entre blancos y negros. Su participación en las gestas de independencia, a diferencia de la de los indígenas, fue más notoria.

Multiculturalidad, mestizaje y segregación

Por la época del grito de Independencia de 1810, cuando nuestro país estaba aún bajo el régimen colonial, la estructura social se basaba en la distinción y la separación entre las razas. Sin embargo, a lo largo de los años anteriores, se había dado un proceso de gran relevancia en la constitución de nuestra identidad como nación: el mestizaje.

En efecto, y en contraste con la colonización inglesa en los territorios de Norteamérica, en las regiones de Centro y Sur de América tuvo lugar la mezcla de los españoles con los grupos indígenas y negros que habitaban sus colonias.

De acuerdo con el historiador Jaime Jaramillo Uribe, la práctica del amancebamiento llegó incluso a reconocerse socialmente. Muchos patrones de indígenas y propietarios de esclavos negros sostuvieron relaciones y hasta lazos de carácter afectivo con sus subordinados. No obstante, en la pirámide social de la sociedad colonial, los indígenas y los negros se ubicaban en la base, por debajo de los españoles y los criollos (estos últimos, hijos de españoles nacidos en las colonias

El mestizaje fue un factor determinante para la gradual ruptura del esquema que identificaba la posición social con las características raciales, pues los criollos y los mestizos empezaron a reclamar y a ocupar posiciones sociales antes exclusivas de los peninsulares, es decir, de los españoles blancos.

La llamada "generación precursora", que protagonizó los acontecimientos previos y posteriores a la Declaración de Independencia de 1810, surgió precisamente del estamento social de los criollos o "españoles-americanos", los cuales, comenzaron a reclamar derechos y reconocimiento como súbditos del rey de España y a rivalizar con los peninsulares por el poder social y político.

Reconocimiento de la pluriculturalidad

Españoles, mestizos, indios (o indígenas) y afrodescendientes participaron en los acontecimientos que se desencadenaron luego de la proclamación de independencia, aunque no todos lo hicieron de la misma forma ni persiguiendo los mismos propósitos. De hecho, las comunidades indígenas, durante el momento de la sublevación popular de 1810, y después, enfrentaban divisiones entre ellas y se hallaban en total condición de subordinación respecto a las autoridades de la Corona o las locales. Por eso se les vio tomar partido tanto a favor como en contra de las pretensiones independentistas.

Aunque muchos se unieron a la causa de los criollos como reacción al régimen del terror instaurado por la Corona, a través del Pacificador, Pablo Murillo, la mayoría de los indígenas y negros que, con el resto de la población rural (encomendados, labriegos libres, jornaleros, etc.) conformaban la mayoría en la Nueva Granada, fueron en general, reacios a independizarse de España. Esto se dio, en gran medida, por efecto del proceso de asimilación cultural en el cual estaban inmersas sin remedio sus comunidades.

Sin embargo, la independencia de Colombia no implicó un cambio significativo en la posición social de negros e indígenas, principalmente por factores como la preservación de la estructura de la propiedad de tierra, la vigencia de la discriminación contra los indígenas, la preservación de la institución de la esclavitud para los negros y, en especial, por una histórica falta de reconocimiento de la composición multirracial y pluricultural del país.

Los partidos políticos en los que se dividió ideológicamente el país, en casi 150 años de historia, nunca integraron en sus proyectos de nación una visión plural y heterogénea de la población colombiana, considerando que el único referente para nuestra identidad como nación debía ser el legado y tradición hispánicos.

Desde la Declaración de Independencia de 1810 y tras la proclamación de varias constituciones políticas, hasta 1991 se reconoció que la nación es pluriétnica y multicultural, lo que constituyó una clara manifestación del largo y difícil proceso histórico que han vivido las comunidades étnicas colombianas por ser reconocidas como parte integrante de la nación.