



UNIVERSITETI I MITROVICËS 'ISA BOLETINI'

Modeli i Programit mësimor të lëndës (Syllabusi)

Fakulteti:	Fakulteti Juridik	
Departamenti:		
Niveli:	Bachelor	
Kodi i lëndës:		
Lënda:	E drejta e pronësisë intelektuale	
Statusi i lëndës:	Obligative	(Obligative apo zgjedhore)
Semestri:	Veror	(Dimëror / Veror)
Fondi i orëve:	2+1	(Sipas programit të aprovuar)
ECTS:	6	(Sipas programit të aprovuar)
Orari/Salla		
Viti akademik:		
Mësimdhënës/e:	Prof.Ass. Dr.Mimoza Aliu	
Asistent/e:		
Kontaktet:	Mësimdhënës/e	Asistent/e
Email:	Mimoza.aliu@umib.net	
Telefon:		

PERMB AJTJE	Lënda “ E drejta e pronësisë intelektuale ”, synon qe studentë të din njohuritë bazë mbi konceptin e të drejtës së pronësinë intelektuale , bazuar në legjislacioni në fuqi. Zhvillimet e reja të teknologjisë dhe si ato ndikonjë në të drejtat dhe balanicimin e interesave në mes të autoreve/bartëseve të drejtave të autoreve dhe shfrytëzuesve të veprave.
QËLLI MI	Qëllimi i lëndës E drejta e pronësisë intelektuale, është ofrimi i njohurive rreth Ligjit për të Drejtat e Autorit dhe të Drejtat e Përafërta, si dhe zhvillimi i shkathesive analitike dhe komunikuse per te lehtësuar aplikimin e ligjit ne fushen e drejtes se autorit.
ARRIT SHMË RIA	Studentet do të mundë të analizojnë , diskutojnë rreth drejtës së autorit si mbrohet ajo sipas ligjit. Do të mund ti konstatojnë afate dhe procedurat qe zhvillon nga fusha e drejtës se autorit.

PROGR AMI	Javët	Tema
	Java - I	☐ Prezantim i syllabusit dhe literatures Hyrje në të drejtën e autorit Objekti dhe qellim i të drejtës së autorit Ligji për të drejtat e autorit dhe të drejtat e përafërta Mekanizmat institucional për mbrojtjen e të drejtave të autorit
	Java - II	☐ Kuptimi i të drejtës së autorit Ndërlidhja mes të drejtës së autorit dhe të drejtave të përafërta Kushtet e mbrojtjes të të drejtave të autorit (originaliteti i veprës së autorit) Veprat e prejardhura Koleksionet e veprave Krijimet pa mbrojtje
	Java - III	☐ Autorësia dhe pronësia në të drejtën e autorit Autori dhe bartesi i të drejtave të autorit Autorët e veprave të gërshtuara
	Java - IV	☐ Kohëzgjatja dhe Trashëgimia të drejtës së autorit
	Java - V	☐ Kontratat e veçanta të të drejtës së autorit Kontratat e botimit Kontratat e shfaqjes dhe kontratat e interpretimit
	Java - VI	☐ Konventa Universale Konventa e Brukselit TRIPS Traktati i së drejtës së autorit WIPO
	Java - VII	☐ Testi I
	Java - VIII	☐ Konventa e Parisit; TRIPS; Konventa Europiane “Për patentat”.
	Java - IX	☐ Kuptimi i patentës Të drejtat që dalin nga patentat Shkeljet e patentës

	Java - X	☐ Kufizimet e së drejtës së autorit Shfrytëzimi i lirshëm Citimet Kuptimi i markës tregtare regjistrimi i saj dhe llojet e tyre.
	Java - XI	☐ Kufizimet e kohëzgjatjes të së drejtës së autorit Kalimi i të drejtave të autorit Kontratat për të drejtat e autorit Kontratat e veçanta të të drejtës së autorit Kontratat e botimit
	Java - XII	☐ Bashkë-autorët e veprës audiovizuale Te drejtat e përafërta me të drejtat e autorit Të drejtat e interpretuesve Të drejtat e shërbyesve medial audiovizual
	Java - XIII	☐ Mbrojtja e të drejtave të autorit Personat që gëzojnë mbrojtje Solidarësia e palëve Mbrojtja e masave teknologjike Mbrojtja gjyqësore e të drejtave të autorit
	Java - XIV	Test II
	<u>Java - XV</u>	☐ Vështrim i përgjithshëm mbi të drejtën e autorit në Evropë Ligji i BE-së në fushën e të drejtave të autorit Permbledhja e ligjerates .

LITERATURA	Literatura themelore. Të renditen: Abdulla Aliu, E drejta e Autorit, (ligjerata te autorizuar) Prishtine, Universiteti i Prishtines, Fakulteti i Semini, Mariana. E drejta e autorit në Shqipëri. Tiranë: Skanderbeg books, 2009; Koci, Elina. Loloci, Krenar. Pronësia intelektuale: E drejta e autorit dhe markat. Tiranë: Erik, 2004 Jorganxhi, Alba. Komentar për patentat dhe markat. Tiranë: Ombra GVG, 2007. Marshall A. Leaffer. Understanding Copyright Law. United States, 2019; Richard Stim Attorney. Patent, Copyright & Trademark: An Intellectual Property Desk Reference. Literatura shtese: Paul Goldstein, Copyrights, New York, 1994. Henneberg, I. Autorska Pravo, Zagreb, 2000,																																																								
METODOLOGJIA E MËSIMDHËNJËS	Ligjërata interaktive, përveç ligjërimit nga ana e mësime dhënësit, kyçen edhe studentët, qoftë duke pyetur apo edhe duke diskutuar dhe këmbyer mendimet e tyre lidhe me çështjet tematike që janë objekt i ligjëratës. Zbatimi i metodave bashkëkohore të ligjërimit: Gjatë punës me studentë do të përdoren metoda dhe teknika të ndryshme dhe bashkëkohore të ligjërimit të cilat do të jenë në funksion të shpjegimit të problemeve themelore.																																																								
	<table><tr><th colspan="4">Kontributi në ngarkesën e studentit (gjë që duhet të korrespondoj me rezultatet e të nxënit të studentit – 1 ECTS kredi = 25 orë)</th></tr><tr><th>Aktiviteti</th><th>Orë</th><th>Ditë/javë</th><th>Gjithsej</th></tr><tr><td>Ligjërata</td><td>2</td><td>15</td><td>30</td></tr><tr><td>Ushtrime teorike/laboratorike</td><td>1</td><td>15</td><td>15</td></tr><tr><td>Ushtrime në terren</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td></tr><tr><td>Punë praktike</td><td>-</td><td>-</td><td>-</td></tr><tr><td>Konsultime me mësime dhënësin/asistenten</td><td>1</td><td>15</td><td>15</td></tr><tr><td>Kolokiume /seminare</td><td>1</td><td>15</td><td>15</td></tr><tr><td>Detyra të pavarura</td><td>1</td><td>5</td><td>5</td></tr><tr><td>Koha e studimit vetanëk të studentit (në bibliotekë ose në shtëpi)</td><td>2</td><td>15</td><td>30</td></tr><tr><td>Përgatitja përfundimtare për provim</td><td>3</td><td>5</td><td>15</td></tr><tr><td>Koha e kaluar në vlerësim (teste,kuiz,provim final)</td><td>2</td><td>6</td><td>12</td></tr><tr><td>Projektet, prezantimet , etj</td><td>1</td><td>13</td><td>13</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td>150</td></tr></table>	Kontributi në ngarkesën e studentit (gjë që duhet të korrespondoj me rezultatet e të nxënit të studentit – 1 ECTS kredi = 25 orë)				Aktiviteti	Orë	Ditë/javë	Gjithsej	Ligjërata	2	15	30	Ushtrime teorike/laboratorike	1	15	15	Ushtrime në terren	-	-	-	Punë praktike	-	-	-	Konsultime me mësime dhënësin/asistenten	1	15	15	Kolokiume /seminare	1	15	15	Detyra të pavarura	1	5	5	Koha e studimit vetanëk të studentit (në bibliotekë ose në shtëpi)	2	15	30	Përgatitja përfundimtare për provim	3	5	15	Koha e kaluar në vlerësim (teste,kuiz,provim final)	2	6	12	Projektet, prezantimet , etj	1	13	13				150
Kontributi në ngarkesën e studentit (gjë që duhet të korrespondoj me rezultatet e të nxënit të studentit – 1 ECTS kredi = 25 orë)																																																									
Aktiviteti	Orë	Ditë/javë	Gjithsej																																																						
Ligjërata	2	15	30																																																						
Ushtrime teorike/laboratorike	1	15	15																																																						
Ushtrime në terren	-	-	-																																																						
Punë praktike	-	-	-																																																						
Konsultime me mësime dhënësin/asistenten	1	15	15																																																						
Kolokiume /seminare	1	15	15																																																						
Detyra të pavarura	1	5	5																																																						
Koha e studimit vetanëk të studentit (në bibliotekë ose në shtëpi)	2	15	30																																																						
Përgatitja përfundimtare për provim	3	5	15																																																						
Koha e kaluar në vlerësim (teste,kuiz,provim final)	2	6	12																																																						
Projektet, prezantimet , etj	1	13	13																																																						
			150																																																						

VLERË SIMI	Metodat e vlerësimit	
	[sipas Statutit dhe Rregullores për studime të UMIB-it]	
	Testet/Kollokviumet	I dhe II 30 %
	Vijimi i rregullt në ligjërata	10%
	Punim seminarik	10%
	Interpretimi dhe prezantimi i krijimtarisë artistike dhe i punëve të tjera	
	Detyrat dhe kurset gjatë semestrit	
	Praktikë profesionale	
	Tjetër [specifiko]	
	Provimi final	50 %

**POLITI
KAT
AKADE
MIKE**

Caktohen kriteret për vijueshmëri të rregullt dhe rregullat e mirësjelljes gjatë organizimit të mësimit. **Plotesoni sipas specifikave te lendeve tuaja!**

Udhëzime të mëtejme :

● **Puna me kompjuter**

Punimet me shkrim duhet doemos të jenë të shkruara me kompjuter. Në punime janë të obligueshme respektimi i kriterëve qoftë për aspektin vizual ashtu edhe përmbajtjesor të punimeve të kërkuara. Gjatë punimeve kërkohet që të respektohen rregullat drejtshkrimore dhe stili APA

● **Etika në mësim**

Punimet e ndryshme semestrale duhet të jenë punime të secilit student. Nuk do të ketë tolerancë për kopjime, “huazime” nga interneti apo çfarëdo materiali tjetër. Punimet e njëjta apo të ngjashme do të kenë vlerësime negative në vlerësimin përfundimtar të studentit.

● **Afatet**

Në marrëveshje me studentët do të përcaktohen afatet e dorëzimit të punimeve. Nuk do të ketë tolerancë për vonesë në dorëzimin e punimeve. Mosardhja në orën kur është shpjeguar detyra nuk e arsyeton studentin për mosdorëzim të punimit. Afati do të jepet më herët. Po qe se do të udhëtoni jashtë vendit, atëherë duhet të dorëzoni punimi më herët. Studenti/ja ka të drejtë të kërkojë konsultim me profesorin sa herë e sheh të arsyeshme dhe të nevojshme për kryerjen e punimit të tij/saj.

● **Rregullat e mirësjelljes dhe politikat akademike :**

- o pjesëmarrje aktive e studentëve në ligjëratat
- o pjesëmarrje në diskutim, komente dhe shprehje e lirë e opinionit, mendimit dhe qëndrimit akademik (me argumente)
- o e obligueshme puna e pavarur dhe shfrytëzimi i burimeve shtesë të informacionit (ëeb-faqet e ndryshme shkencore, revista shkencore, përmbledhje punimesh të konferencave etj.)
- o respektimi i orareve të ligjëratave pa cenuar lirinë akademike (telefonat celularë pa zë)
- o respektimi i fjalës, mendimeve dhe ideve të kolegëve
- o tolerancë e ulët ndaj ardhjeve me vonesë dhe daljeve pa ndonjë arsye të qëndrueshme
- o përgatitja dhe pajisja me ligjëratat përkatëse, (obligim i mësimeve të mësimdhënësit).

Mitrovicë

____/____/____

Bartës/e i/e lëndës:

Mimoza Aliu

(Emër Mbiemër)

(Nënshkrimi)