

## 4 (5) СО (апрель)

### 03.04 -08.04 задание № 1

1. Тема урока: « Квинтовый круг тональностей»

2. Работа в классе: 1) построение тональностей по квинтам

2) Р.Т. Стр. 11 ( зад.1 (в) )

3. Домашнее задание: Р.Т. Стр. 12 (з. 3, 4)

### 10.04 – 15.04 задание № 2

а урока: « Хроматизм и альтерация в мажоре»

2. Работа в классе: 1) К.Ф. № 567,568,569–анализ нотного текста.

2) построение, пение альтерированных мажорных гамм.

3. слуховой анализ

3. Домашнее задание: 1) К.Ф. № 569 проставить ступени  
петь с дирижированием.

2) Р.Т.стр.11(з. 1 (а, б, г))

### 17.04 -22.04 задание № 3.

1. Тема урока: «Хроматизм и альтерация в миноре »

2. Работа в классе: 1) построение альтерированных  
минорных гамм, пение, игра на  
фортепиано.

2) диктант с альтерацией.

3. Домашнее задание: 1) К.Ф. №576 петь с дирижированием

2) Р.Т. Стр.11 (зад.1(д, е, ж)

### 24.04 -29.04 задание № 4.

1. Тема урока: « Отклонение, модуляция в параллельную  
тональность и тональность доминанты»

2. Работа в классе: 1) теория: понятия отклонение и  
модуляция

3. Домашнее задание: 1) К.Ф. № 592 петь с дирижированием

2) Р.Т. Стр.11 ( зад.2)