

Actividad Día Internacional de la Niña

Tiempo: 4 hrs

Lugar: Universidad Metropolitana Auditorio Paraninfo Luisa Rodríguez De Mendoza

Beneficiarios: 80 adolescentes y jóvenes.

Fecha: sábado, 8 de octubre

Descripción de la actividad:

Se trata organizar un evento sobre el Día internacional de la niña con el fin de realizar una exposición de talentos a través del baile y los medios que dispone el arte dancístico con la participación de intérpretes de todas las edades provenientes de los sectores populares del área metropolitana.

Se hará una exhibición del género contemporáneo, flamenco y nacionalista; estas formas de expresión procuran de conectar el cuerpo y las emociones para expresar el sentir de las niñas enfocadas desde la inclusión, el respeto a las ideas y la espiritualidad conectadas desde el proceso de pensar, sentir y actuar que cimiente el camino hacia las victorias del mañana.

8 de septiembre del 2022		
Horario	Actividades	Responsables
10:00 am	Llegada, ubicación e instalación de equipos. Llegada de la academia baile y estilo Marcaje de la tarima y ensayos Ubicación de los camerinos Reunión con el equipo de protocolo, iluminación y sonido	Equipo Organizador Zona de Descarga Equipo de Logística Equipo Técnico de la UniMet
10:30 am	Entrenamiento y ensaño de los grupos de baile.	Equipo de Protocolo Academia Baile & Estilo
11:00 am	Ubicación de cámaras	Equipo Fotográfico y audiovisual
11:30 am	Entrega de refrigerios para las bailarinas y el staff de las academias de baile.	

12:00 m	Descanso y preparación en los camerinos.	Equipo de Protocolo Academia Baile & Estilo
01:30 pm	Llegada de periodistas y fotógrafos invitados,	Equipo de Protocolo Academia Baile & Estilo
02:00 pm	<p>Bienvenida y anuncio de la actividad</p> <p>Importante</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Explicar las normas (Uso del tapa bocas y guantes) 2. Palabras de representante del Consejo Superior de la UNIMET Rectora María Guinand 3. Palabras Representante Nacional del Fondo de Población de las Naciones Unidas Jorge González Caro. 4. Palabras del Dr. Pedro Delgado 5. Presentación de videografía de la UNFPA 6. Video “Yo Conozco Petare” autoría Gindel Delgado 	<p>Equipo Organizador Zona de Descarga</p> <p>Equipo Fotográfico y audiovisual</p>
02:30 pm	<p>Incerteza <i>es una pieza que representa la incertidumbre que vivimos a diario, es la que produce el futuro cuando atravesamos el umbral del mañana y nos describe el miedo a la toma de las decisiones donde alguien siempre pierde y pocos ganan.</i></p> <p>Hadas <i>Un grupo de niñas se proponen a utilizar su imaginación para llevarla a la realidad y es así tan grande el empeño que no le hizo falta sus poderes mágicos, ni siquiera usaron el encantamiento o hechizos para transformar los corazones del mundo, solo hicieron lo que saben hacer; bailar.</i></p> <p>Sirenas <i>En un mundo lleno de nuevos conflictos, contradicciones y daño a nuestro ambiente unas sirenas salen de las profundidades de los siete mares para divertirse ante una sociedad que la juzga y no la comprenden, solo quieren ser felices.</i></p>	<p>Equipo Organizador Zona de Descarga</p> <p>Equipo Fotográfico y audiovisual</p>

Cómplices *una historia de una inseparable amistad de dos mujeres enamoran del mismo hombre y para no perder su amistad toman la decisión abandonar el amor.*

Entre tus brazos *representa el amor adolescente intenso, puro e inocente en el cual uno puede ser manipulado y cegado por su ímpetu.*

La gata flamenco estudio de danza

Bulería en su esencia

Funeral *nos conecta con el duelo que enfrentamos por perder nuestros sueños de esos proyectos inalcanzables, es el panteón que se enfrenta cada niña, adolescente o mujer que se encuentra en cada esquina, escalera o platabanda que le recuerda esa perdida.*

Divas *La vida es mas que un show o ser un influencer; es mucho más que sentirse divinizados, la vida es no olvidar tu verdadera esencia y desde la mirada hacía adentro recordaran a la niña que late fuertemente, manteniéndola de pie.*

La gata flamenco estudio de danza

Bulería que traspasa los tiempos

Perdidas en el paraíso *es la historia de la primera mujer que se emancipa forjando su propio camino y en ese camino por conseguir su libertad plena encuentra la amistad y lealtad de una hermana.*

Barlovento *Sopla el buen viento desde el oriente que llega a la cordillera del valle caraqueño con la clave de quitiplas y culo e´ puya poniéndole sabor al papelón, chocolate y las arepitas a punta de pilones hecha por las hermosas y orgullosas manos de nuestras mujeres y hombres producto de la riqueza del mestizaje.*

La gata flamenco estudio de danza

Bulería de Madrid a la caraqueña

Joropo *recorren largas distancias llegando a los cerros caraqueños, con las alpargatas llenas de tierra y sueños,*

	<i>acompañados del arpa, bandola, cuatro y maracas dándole musicalidad a tantas palabras cargadas de llanuras, mastranto y atardeceres, que le baila zapateado a viva voz haciéndole honor a la hazaña de florentino derrotando a la desesperanza.</i>	
03:30 pm	Palabras finales de la directora Prof. Ana Milena Muñoz por la Academia Baile&Estilo y la Red de casas Descargando Futuro.	Equipo de Protocolo Academia Baile & Estilo
03:45 pm	Entrega de flores a las asistentes	
04:00 pm	Fotografía en el Lobby	
04:30 pm	Finalización y cierre del evento. Espera de todo el equipo a los autobuses.	