1. BÖLÜM	**DERS İLE İLGİLİ BİLGİLER**		
DERS	**7-A SINIFI MEB YAYINLARI TÜRKÇE DERSİ GÜNLÜK PLANI** **TÜRKÇE**		
SINIF tarih	**04/13-XI-2026**	**7-A**	**7 ders saati**
ÜNİTE/KONU	**Bir Hilal Uğruna**	**Mustafa 1881-1920 Tarihe Atılan İmza**	
İçerik Çerçevesi	Millî Mücadele/ Millî Egemenlik/ Atatürk/ Kahramanlık /Sınıflandırma/ Metin Yapıları/ Düşünceyi Geliştirme Yolları/ Söz Sanatları/ Medya İçerikleri/ Derin Anlam/ İkna Etme Teknikleri		
Ölçme değerlendirme	Kontrol listesi, Öz bildirim, Cümle tamamlama, Sözcük ilişkilendirme, Boşluk doldurma/açık uçlu soru, Bilgi aktarımı, Paragraf yazma, Sunum yapma, cümle/paragraf yazma		
OKUMA	T.O.7.1. Okumada materyal seçimini yönetebilme T.O.7.2. Okumada strateji, yöntem ve teknik seçimlerini yönetebilme T.O.7.4. Metinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme T.O.7.5. Metnin yüzey anlamını belirleyebilme T.O.7.7. Basit çıkarımlar yoluyla metnin derin anlamını belirleyebilme		
KONUŞMA	T.K.7.1. Konuşma sürecini yönetebilme T.K.7.2. Konuşmada yöntem ve teknik seçimlerini yönetebilme T.K.7.3. Konuşmasında amaç ve içeriğe yönelik seçimlerini yönetebilme T.K.7.9. Sözlü sunum yapabilme T.K.7.10. Konuşmasında tahminlerinden yararlanabilme T.K.7.21. Konuşmasını zenginleştirecek biçimde söz varlığını kullanabilme		
YAZMA	T.Y.7.2. Yazmada strateji, yöntem ve teknik seçimlerini yönetebilme T.Y.7.3. Yazısında içerik ve yapıya yönelik seçimlerini yönetebilme T.Y.7.11. Değerlendirmesini yazılı olarak ifade edebilme T.Y.7.16. Yazısını zenginleştirecek biçimde söz varlığını kullanabilme T.Y.7.18. Uygun bağlantı ifadelerini kullanabilme		
DİNLEME İZLEME	T.D.7.1. Dinlemede/izlemede materyal seçimini yönetebilme T.D.7.4. Dinlediğinde/izlediğinde geçen anlamını bilmediği söz varlığı unsurlarının anlamını tahmin edebilme T.D.7.5. Dinlediğinin/izlediğinin yüzey anlamını belirleyebilme T.D.7.6. Basit çıkarımlar yoluyla dinlediğinin/izlediğinin derin anlamını belirleyebilme T.D.7.7. Üst düzey çıkarımlar yoluyla dinlediğinin/izlediğinin derin anlamını belirleyebilme T.D.7.11. Öyküleyici metinde hikâye unsurlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme T.D.7.14. Dinlediğinin/izlediğinin bölümlerini belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme		
FARKLILAŞTIRMA	**Zenginleştirme:** "millî egemenlik" temalı bir panel düzenlenmesi, bu kapsamda panelin diğer sınıflara duyurusunun yapılması, katılımcıların belirlenmesi ve sürece liderlik edilmesi istenir. **Destekleme:** Dinleme/izleme ya da okuma etkinliği öncesinde bilgilendirici metinlerdeki kavram, bilgi; öyküleyici metinlerdeki kişi, yer, zaman vb. yapılara ilişkin unsurların yer aldığı kavram ya da hikâye haritası gibi şemalar oluşturulup sunulur.		
SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BEC.	SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi), SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi), SDB1.3. Kendini Uyarlama (Öz Yansıtma Becerisi), SDB2.1. İletişim, SDB2.2. İş Birliği, SDB3.2. Esneklik		
OKUR YAZARLIK	OB1. Bilgi Okuryazarlığı, OB2. Dijital Okuryazarlık, OB4. Görsel Okuryazarlık, OB5. Kültür Okuryazarlığı, OB7. Veri Okuryazarlığı		
ÖĞRENME KANITLARI	*Sözcük ilişkilendirme *Çoktan seçmeli/Açık uçlu/İki bileşenli soru *Kavram haritası *Zihin haritası oluşturma *Bilgi aktarımı *Karşılıklı konuşma (diyalog) *Sözcük ve kavram havuzundan seçerek yazma *Dereceli puanlama anahtarı *Cümle/paragraf yazma *Sunum yapma. *Sorulardan/görsellerden/kavramlardan hareketle sözlü metin oluşturma.		
DEĞERLER	D4. Dostluk / D6. Dürüstlük / D10. Mütevazılık /D11. Özgürlük/ 14. Saygı/ D15. Sevgi/ D16. Sorumluluk / D20. Yardımseverlik		
BELİRLİ GÜN VE HAFTALAR	**Atatürk Haftası (10-16 Kasım)**		
OKUL TEMELLİ PLANLAMA	1. Dönem Ara Tatili (16-20 Kasım 2026)		
ALAN BECERİLERİ	TAB1. Dinleme/İzleme, TAB2. Okuma TAB3. Konuşma, TAB4. Yazma		
	Gülcan AKSAN **Türkçe öğretmen**	**04/13-XI-2026** **Fatih GÜNGÖR/ okul müdürü**	

HAZIRLIK VAKTİ

1. Kurtuluş Savaşı yıllarında yaşayan bir genç olsaydınız işgal altındaki vatanınızı savunmak için "Bir Hilal Uğruna" neler yapardınız? Düşüncelerinizi paylaşınız.
Askerlerimize yiyecek ve giyecek ulaştırır, yaralıların bakımına yardım ederdim. Vatanımızı savunmak için üzerime düşen, bana verilen görevleri yerine getirirdim.
2. Sizce bir milletin birlik ve beraberlik içinde olması neden önemlidir? Örnek vererek açıklayınız.
Birlik ve beraberlik, milletin zorlukları birlikte aşmasını sağlar. Kurtuluş Savaşı'nda halkın orduya destek olması, bağımsızlığımızı kazanmamızda etkili olmuştur.

• Metni soru sorarak okuma yöntemiyle okuyunuz. Sorularınızı hazırlarken soru sorma stratejisinden yararlanınız.
Metni okurken "Mustafa Kemal hangi tehlikelerle karşılaşmıştır?" ve "Bu tehlikeler karşısında nasıl davranmıştır?" sorularının cevaplarını ararım.
• "Bir liderin zor şartlar altında doğru kararlar verebilmek için hangi özelliklere sahip olması gerekir?" sorusuna ve "liderlik ve mücadele" konusuna dair kendi hazırlayacağınız iki soruya cevap arayınız.
Bir lider; cesur, kararlı, dikkatli ve soğukkanlı olmalıdır. Zorluklar karşısında umudunu kaybetmeden planlı hareket etmelidir.
Mustafa Kemal, halkı mücadeleye katmak için ne yapmıştır? Telgraflarla haberleşerek halkı birleştirmeye ve bağımsızlık için harekete geçirmeye çalışmıştır.
Halk, işgallere nasıl tepki göstermiştir? Mitingler düzenleyerek işgalleri protesto etmiş ve bağımsızlık isteğini ortaya koymuştur.
• Metnin başlığı ve alt başlıklarını inceleyerek hazırladığınız soruları defterinize yazınız.
Metnin başlığı ve alt başlıklarını inceleyerek hazırladığım sorular:
Mustafa Kemal'in Samsun yolculuğu nasıl başlamıştır?
Samsun'a çıkışı neden "ilk adım" olarak adlandırılmıştır?
Mustafa Kemal, Samsun'da hangi çalışmaları yapmıştır?
İstanbul'daki mitingler millî birliği nasıl güçlendirmiştir?
Önerilen üç çıkış yolu nedir ve Mustafa Kemal hangi çözümü savunmuştur?

ETKİNLİK ÇALIŞMALARI



1. ETKİNLİK
A. Metnin anahtar kelimelerini belirleyerek yazınız.
Bandırma vapuru, milli mücadele, bağımsızlık.
B. Belirlediğiniz anahtar kelimelerin metnin konusu veya ana fikri ile olan ilişkisini sözlü olarak açıklayınız.
Bandırma Vapuru Milli Mücadele'nin başlangıcını; Milli Mücadele metnin konusunu, bağımsızlık ise metnin ana fikri ile ilişkisini ifade etmektedir.

2. ETKİNLİK
Aşağıdaki soruları "Mustafa 1881-1920 Tarihe Atılan İmza" metninden hareketle sözlü olarak cevaplayınız.
1) Mustafa Kemal'e Bandırma Vapuru hakkında hangi haber verilmiştir? Mustafa Kemal, bu haber karşısında nasıl bir tavır sergilemiştir?

Mustafa Kemal'e, güvenilir bir kaynaktan Bandırma Vapuru' nun batırılacağı bilgisi verilmiştir. Mustafa Kemal, haber karşısında soğukkanlılığını korumuş, paniğe kapılmamış ve yolculuğa devam etme kararlılığı göstermiştir. Kaptana gerekli talimatları vererek tedbir almıştır.

2) Mustafa Kemal'in "Biz Anadolu'ya ne silah ne cephane götürüyoruz. Biz ideal ve iman götürüyoruz." sözüyle vermek istediği mesaj nedir?

Bu sözle Mustafa Kemal, Milli Mücadele'nin başarısının yalnızca silah gücüne değil, milletin bağımsızlık ülküsüne, inancına ve kararlılığına dayandığını vurgulamıştır.

3) İşgal sonrası düzenlenen mitinglerin temel amacı nedir?

İşgalleri protesto etmek, halkın bağımsızlık bilincini güçlendirmek, Milli Mücadele'ye destek sağlamak ve milletin birlik ve beraberliğini göstermektir.

4) Sultanahmet Mitingi 'ne toplumun her kesiminden insanın katılması neyin göstergesidir?

Bu durum, Türk milletinin işgallere karşı ortak bir bilinç ve dayanışma içinde olduğunu, vatanın bağımsızlığı için birlik olduğunu göstermektedir.

5) Mustafa Kemal'in liderlik özelliklerinden hangileri bu metinde öne çıkmaktadır?

Metinde Mustafa Kemal'in kararlılığı, soğukkanlılığı, ileri görüşlülüğü, planlı çalışması ve vatanseverliği öne çıkmaktadır.

3. ETKİNLİK

Aşağıdaki görseli inceleyiniz. Görselin okuduğunuz metnin hangi bölümleriyle ilişkili olabileceğine dair ipuçlarını belirleyiniz. İpuçlarını ve metinden edindiğiniz bilgileri kullanarak görselde ne anlatıldığını ve bunun metnin hangi bölümleriyle ilişkili olduğunu ayrılan alana yazınız.



Verilen görsel, metnin 'Millî Mesai' Başlıyor bölümüyle ilişkilidir. Çünkü bu bölümde işgal ve Rum çetelerinin zarar verdiği köyler anlatılmakta; görselde de yıkıma uğramış evler, harap olmuş bir köy ve savaşın olumsuz etkilerini yaşayan insanlar gösterilmektedir.

4. ETKİNLİK

A. Aşağıdaki karikatürleri inceleyip hangi ikna etme tekniklerinin kullanıldığını belirleyiniz. Karikatürlerde ikna tekniklerinin nasıl kullanıldığı konusunda arkadaşlarınızla fikir alışverişi yapınız.

Karşılıkta bulunma: Gençler fedakârlıklara çalışarak karşılık verir.
Sevgi: Çocuk, sevdiği babaannesinin isteğini kabul eder.
Otorite: Tarihçinin bilgisi inandırıcılığını artırır.
Tutarlılık: Atatürk'ün söz ve davranışlarının uyumu güven sağlar.

B. Arkadaşlarınızla yaptığınız fikir alışverişinden hareketle ikna tekniklerinin işlevini aşağıdaki alanlara kısaca yazınız.

Karşılıkta bulunma: İyiliğe karşı iyilikte bulunmaya dayanan ikna tekniğidir.
Sevgi: Birey, sevdiği kişilerden gelen istekleri daha çabuk kabul eder ve uygular. Bu teknik, sıcak ve samimi bir bağ kurarak ikna etmeyi sağlar.

Tutarlılık: Tutarlılık; kişinin düşünceleri, sözleri ve davranışları arasında uyum olmasıdır. Tutarlı olan bir kişinin ikna etmesi bu yönden daha etkilidir.
Otorite: Mesajı ileten kaynak, alanında uzman ve güvenilir bir kişi ise insanların ona inanmaları kolay olur.

5. ETKİNLİK
Karekodu okutarak "Çanakkale Geçilmez" adlı içeriği izleyiniz.





A. İçerikteki kavram, nesne ve diğer isimlerden millî ve manevi değerlerimizle ilişkili olanları seçip aşağıdaki alana not alınız.
Toprak, vatan, Anadolu, istiklâl, namus, Mehmet, Çanakkale, özgürce yaşamak, şehit.
B. Belirlediğiniz kelime ve kavramları duyu organlarıyla algılanabilme ölçütüne göre örnekteki gibi listeleyiniz. Ardından listelerinizi adlandırınız.
Duyu Organlarıyla Algılanabilen Kelimeler: Toprak, Vatan, Anadolu, Şehit
Duyu Organlarıyla Algılanamayan Kelimeler: İstiklal, Namus, Özgürlük.

6. ETKİNLİK
A Aşağıda üç farklı hikâyenin başlangıcı verilmiştir. Bunları okuyunuz ve kahramanların özelliklerini inceleyiniz. Öğretmeninizin rehberliğinde bu hikâyelerden birini seçiniz. Seçtiğiniz hikâyenin devamını getirerek arkadaşlarınıza anlatınız. Konuşmanızı tasarlarken aşağıdaki açıklamalara dikkat ediniz.
- **Olay örgüsünü ve kahramanlarınızı istediğiniz şekilde kurgulayınız.**
- **Kahramanlarınıza özgü diyaloglar üretiniz.**
- **Verilen soruna hayal gücünüzü kullanarak özgün bir çözüm üretiniz.**

1) Hikâye: Eren, Millî Mücadele Dönemi'nde yaşayan bir çocuktur. Bir sabah sürüsünü otlatırken işgalcilerin geldiğini fark eder. Köyünde ne eli silah tutan er kalmıştır ne de bir savunma tertibatı... Hepsi cephededir. Eren ne yapıp edip işgalcileri karşılamalı, köyündeki yaşlıları, kadınları ve diğer çocukları kurtarmalıdır.

2) Hikâye: Aybüke, Kurtuluş Savaşı devam ederken Anadolu'nun küçük bir kasabasında öğretmendir. Aybüke Öğretmen, çocuklara sadece okuma yazmayı öğretmeyi değil o masumları koruyup kollamayı da istemektedir. Bir gün köye ulaşan haberle sarsılır. Düşman çok yakındadır ve yaşlıya, çocuğa merhamet göstermemektedir. Çocukları kaçıracak kadar zamanı da yoktur ama onları korumaya ant içmiştir. Acaba kimlerden nasıl bir yardım alabilir, kendisi ne yapabilirdi? Hızlı düşünmeliydi.

3) Hikâye: Necmettin Komutan, cephanesi az olan ama "Süngü tak!" emri verildiğinde iman gücüyle hareket eden bir birliğin başındadır. O güne kadar askerle milletin etle tırnak gibi birleştiği birçok kutsal anın mimarı olarak nam salmıştır. Gün ağarmak üzereyken Necmettin Komutan için destansı günlerden biri daha başlayacaktır. Vakit tarihe yeni bir kahramanlık sayfası ekleme vaktidir .

EREN'İN CESARETİ

Sevgili arkadaşlar,
Bugün sizlere Millî Mücadele yıllarında yaşayan Eren'in cesaretini anlatacağım.
Eren, sürüsünü otlatırken köye yaklaşan işgalcileri görünce çok korktu. Ancak köydeki yaşlıları ve çocukları düşünerek hemen eve koştu.
"Babaanne, işgalciler geliyor! Herkesi güvenli bir yere götürmeliyiz!" dedi.
Babaannesi, yıllardır kullanılmayan eski değirmeni hatırladı. Burası ağaçların arasında kaldığı için uzaktan görünmüyordu. Eren, köylüleri oraya götürmeye karar verdi. Önce komşuları haberdar etti. Her aileye yalnızca gerekli eşyalarını almalarını söyledi. Köyden ayrılmak istemeyen Hatice nineye yaklaşarak, "Merak etmeyin, hep birlikte evlerimize döneceğiz." diye seslendi.
Küçük kardeşi korkuyla, "Ya bizi bulurlarsa?" diye sordu.
Eren, onun elini tutarak, "Birlikte olursak bu zorluğu aşarız." dedi.
Kadınlar çocukların ellerinden tuttu, gençler yaşlılara yardım etti. Köylüler değirmene ulaştığında Eren, geride kimsenin kalmadığını kontrol etti. Bu sırada köyün yollarını iyi bilen Zeynep abla, yakındaki Türk birliğine haber götürdü. Değirmende bekleyenler sularını ve yiyeceklerini paylaştı. Eren de çocukları sakinleştirmek için onlara masal anlattı.
Bir süre sonra gelen Türk askerleri köyün güvenliğini sağladı. Köylüler sevinçle evlerine döndü.
Bu hikâye bize cesaretin, aklını kullanmanın ve yardımlaşmanın önemini gösteriyor. Beni dinlediğiniz için teşekkür ederim.

B) Konuşmanızı yaparken aşağıdaki açıklamalara dikkat ediniz.

- **Arkadaşlarınızın sizi rahat görüp duyabileceği bir yer seçiniz.**
- **Arkadaşlarınızla göz teması kurunuz.**
- **Duruşunuzu, anlattığınız olaylara uygun şekilde ayarlayınız.**
- **Yüz ifadelerinizi kahramanınızın duygu ve düşüncelerini yansıtacak şekilde kullanınız.**

Konuşmamı arkadaşlarımın beni rahatça görüp duyabileceği bir yerde yapar, onlarla göz teması kurarım. Duruşumu olaylara göre ayarlar, yüz ifadelerimle Eren'in korkusunu, cesaretini ve sevincini yansıtırım.

Değerlendirelim

Bir arkadaşınızın konuşmasını tema sonundaki "Konuşma Becerisi Akran Değerlendirme Formu" nu kullanarak- s 119- değerlendiriniz.

7. ETKİNLİK

Aşağıdaki cümlelerde anlamca çelişen kelimeler bir arada kullanılmıştır. Bu kelimelerden uygun olanını seçerek cümleyi altındaki satıra örnekteki gibi yeniden yazınız.

- **19 Mayıs 1919'da başlayan Millî Mücadele Dönemi tam olarak yaklaşık üç yıl sürdü.**

19 Mayıs 1919'da başlayan Millî Mücadele Dönemi yaklaşık üç yıl sürdü.

- **Donanma gemileri tamı tamına üç beş saatte Çanakkale'ye ulaştı.**

Donanma gemileri üç beş saatte Çanakkale'ye ulaştı.

- **Belki de tüm şairlerin bu marş konusunda mutlaka bir fikri vardır.**

Belki de tüm şairlerin bu marş konusunda bir fikri vardır

• **Top mermisinin taşınması gerektiğini gören Seyit Onbaşı yavaşça yerinden fırlayıverdi.**
Top mermisinin taşınması gerektiğini gören Seyit Onbaşı yerinden fırlayıverdi.
• **Bu taburda aşağı yukarı tam iki yıl çalıştıktan sonra tayini çıkmıştı.**
Bu da taburda tam iki yıl çalıştıktan sonra tayini çıkmıştı
• **"Çalıkuşu" hiç şüphesiz Millî Mücadele'de kadının rolünü en güzel anlatan roman olabilir.**
"Çalıkuşu" Millî Mücadele'de kadının rolünü en güzel anlatan roman olabilir.

Erişelim

Karekodu okutarak "Konuşma Yapalım" etkinliğini yapınız.



Bu etkinlikte hazırlıksız ve yaratıcı konuşma yapabilmeye yönelik etkileşimde bir Uygulama vardır. Bu etkinlikte konu hakkında bilgi verme konu ile ilgili oyun mac çalışmalar yer alır.

8. ETKİNLİK

A. "Gelecek Derse Hazırlık" bölümünde incelediğiniz filmleri ve sınıflandırma sonuçlarını kullanarak defterinize "Türk sinemasında Kurtuluş Savaşı ve Millî Mücadele'nin işlenişi" hakkında bilgilendirici bir metin yazınız. Yazınızın içeriğinde aşağıdaki açıklamalara yer veriniz. (s:84)

• Giriş bölümünde ulaştığınız filmlerin adlarını yazınız. Sonra sınıflandırmada hangi ölçütü kullandığınızı ve bu ölçüte göre kaç grup oluşturduğunuzu belirtiniz.
• Gelişme bölümünde her bir grubunuz hakkında ayrı paragraflarda bilgi veriniz.
• Belirlediğiniz sınıflandırma tablosunu metninizin uygun bir yerinde kullanınız.
• Sonuç bölümünde sinemamızda Kurtuluş Savaşı ve Millî Mücadele'nin ele alınışıyla ilgili ulaştığınız sonucu aktarınız.



Ateşten Gömlek, Bir Millet Uyanıyor, Veda ve Dersimiz Atatürk filmlerini inceledim. Filmleri odaklandıkları konuya göre "Millî Mücadele" ve "Atatürk'ün yaşamı" olmak üzere iki gruba ayırdım.
Birinci gruptaki filmler, bağımsızlık için verilen mücadeleyi anlatır. Ateşten Gömlek'te Ayşe, İhsan ve Peyami'nin yaşadıkları üzerinden vatan sevgisi ve fedakârlık işlenir. Bir Millet Uyanıyor 'da ise Yüzbaşı Davut ve arkadaşlarının işgalcilere karşı mücadelesi ele alınır.
İkinci gruptaki filmler, Atatürk'ün yaşamına odaklanır. Veda, Atatürk'ün hayatını ve vatanı kurtarma mücadelesini Salih Bozok'un gözünden anlatır. Dersimiz Atatürk ise çocukların bir tarihçi dedenin yardımıyla Atatürk'ün hayatını ve Kurtuluş Savaşı'nı öğrenmelerini konu alır. Bu filmler, Millî Mücadele'yi hem halkın fedakârlıkları hem de Atatürk'ün yaşamı üzerinden anlatmaktadır. Türk sineması, vatan sevgisini ve bağımsızlığın önemini farklı kahramanların yaşadıklarıyla izleyiciye aktarmaktadır.

Grup	Filmin adı	Yapım yılı

Milli mücadele	Ateşten Gömlek	1823
Milli mücadele	Bir millet uyanıyor	1932
Atatürk'ün hayatı	Veda	2010
Atatürk'ün hayatı	Dersimiz Atatürk	2010

B. Yazınızı yazarken bugüne kadar öğrendiğiniz yazım kuralları ve noktalama işaretlerini doğru uygulayınız.

Yazımda büyük harfleri ve noktalama işaretlerini doğru kullandım. Kelimelerin yazılışlarını kontrol ederek yanlışlarımı düzelttim.

Gelecek derse hazırlık

Mustafa Kemal Atatürk'ü fotoğraflarla tüm dünyaya tanıtacak bir genel ağ adresi tasarlanacağını hayal ediniz. Siz de bu sitenin editörüsünüz. Bir sonraki "Konuşma Vakti" etkinliğinde kullanmak üzere aşağıdaki adımları takip ederek genel ağ sayfası için hazırlık yapınız.

- Atatürk'ün hayatındaki dönüm noktaları veya öne çıkan kişilik özelliklerini listeleyiniz.
- Listenizdeki olay veya bilgileri sınıflandırınız. Sınıflandırmada ölçüt olarak yaşamının evrelerini, onun öne çıkan yönlerini, hayatındaki önemli dönemeçleri veya sizin belirleyeceğiniz bir ölçütü kullanabilirsiniz.
- Sınıflandırma sonucunda ortaya çıkan her bir olay veya bilgi grubu için üçer fotoğraf seçiniz.





Türkçe yardımlaşma grubu WhatsApp ve telegram 'da

TÜRKÇE YARDIMLAŞMA GRUBU
TÜRKÇE YARDIMLAŞMA KANALI
DAİMA SİZİNLE