

GUIAS DE CASTELLANO GRADO 5º - COMPARACIÓN DE TEXTOS

- **Propósito de la guía:** Comparar textos narrativos, líricos y teatrales con el fin de reforzar la comprensión de lectura.
- **Competencias y contenidos a desarrollar:** ejercicios de escritura y comprensión lectora, comparación de textos, interpretación y análisis.
- **Metodología:** autoaprendizaje guiado, lectura comprensiva de textos, trabajo colectivo en clases virtuales y trabajo individual de evaluación.
- **Referencias virtuales y material de apoyo complementario:**

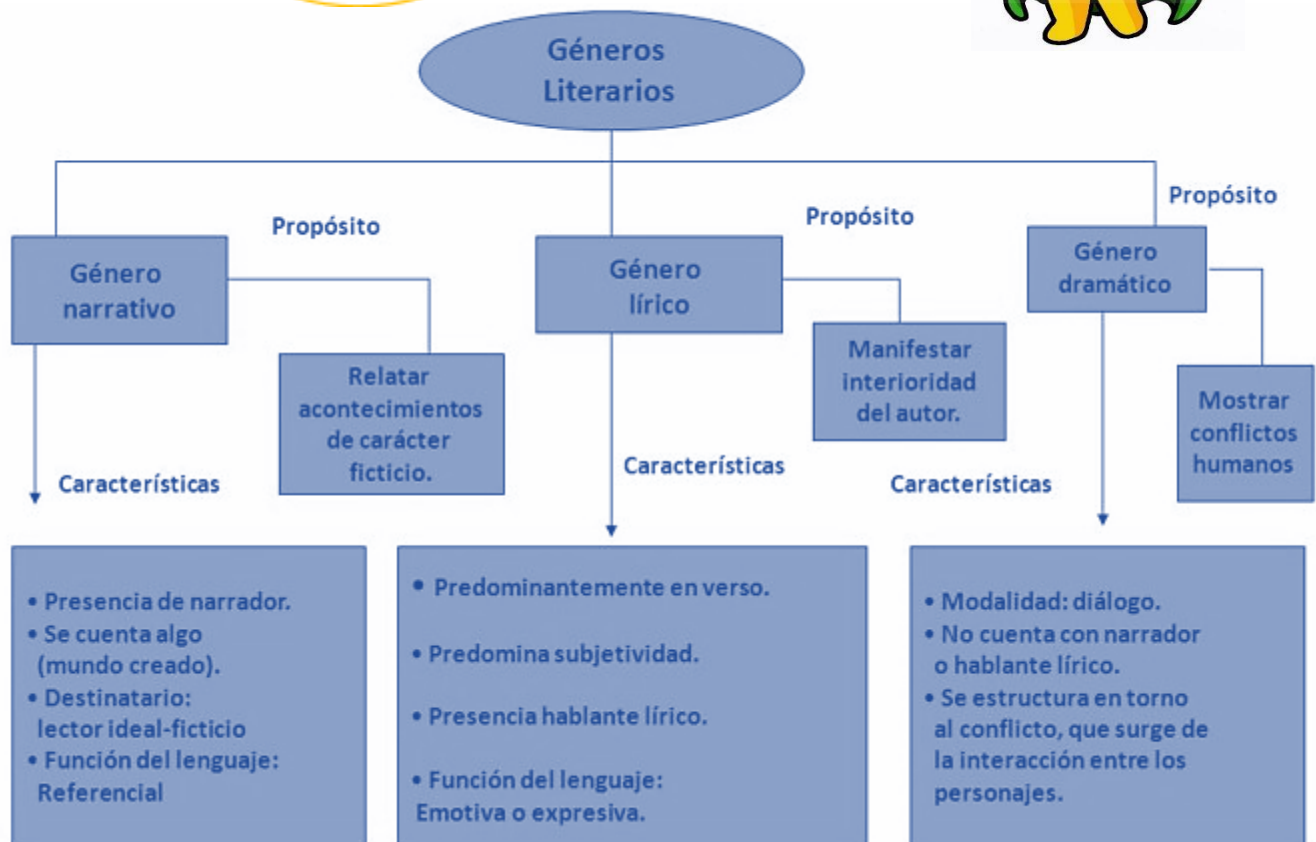
<https://youtu.be/41j4C-Jq7yE> <https://youtu.be/5H5bEmfndho>

Criterios de evaluación: lectura y análisis de diferentes tipos de textos.

- **Dosificación del tiempo:** 5 horas semanales

LOS GENEROS LITERARIOS

Amiguitos recordemos que la literatura puede ser clasificada en varios grupos, a estos se los llama **GENEROS LITERARIOS**. Observa el cuadro y analiza:



1. De acuerdo al cuadro sinóptico responde en tu cuaderno:
 - a. ¿Qué propósito tiene cada género?
 - b. ¿Qué características tiene el género narrativo?
 - c. ¿Qué diferencias hay entre el género lírico y el dramático?
 - d. Escribe ejemplos de cada género literario.
 - e. ¿Qué género te gusta más y por qué?



SIGAMOS ANALIZANDO:

2. Lee los siguientes textos y después responde:

TEXTO 1: PEGASO



Pegasus es un caballo con alas que nació de la sangre de la Gorgona Medusa, cuando Perseo le cortó la cabeza. Vivía en el monte Helicón; al poco tiempo de nacer dio una coza en una roca del monte y en ese lugar surgió una fuente que sirvió de inspiración a los dioses y por eso, desde entonces, las musas lo cuidaban y alimentaban en invierno cuando no tenía hierba para comer. Como era un caballo mágico muchos hombres quisieron poseerlo, pero ninguno podía atraparlo. Hasta que llegó Belerofonte, príncipe de Corinto, que le pidió ayuda a la diosa Atenea para capturar a Pegasus y ésta le regaló unas bridas de oro con las que sería fácil domar a Pegasus. Belerofonte fue con las bridas al prado preferido de Pegasus donde lo encontró paciendo tranquilamente y cuando se le acercó se dejó montar sin resistirse. Pegasus ayudó a triunfar a Belerofonte en sus aventuras contra la Amazonas y la Quimera. Desgraciadamente Belerofonte se volvió muy orgulloso y se paseaba montando en Pegasus diciendo que podía volar como los dioses. Un día se atrevió a subir al monte Olimpo y cuando lo vio Zeus, el padre de todos los dioses, se enfadó mucho y lo castigó haciendo que una mosca picara a Pegasus que tiró a Belerofonte anda solo por el mundo, rechazado por los dioses, sin poder hablar con nadie.

TEXTO 2: LA PLAZA TIENE UNA TORRE

La plaza tiene una torre,
la torre tiene un balcón,
el balcón tiene una dama,
la dama una blanca flor.

Ha pasado un caballero,
¡quién sabe por qué pasó!,
y se ha llevado la plaza
con su torre y su balcón,
con su balcón y su dama,
su dama y su blanca flor.

- ¿A qué género literario pertenece cada texto?
- ¿Cuáles son las principales diferencias de los dos textos?
- ¿Por qué querían poseer los hombres a Pegasus y como termino su historia?
- Escribe las palabras que riman del texto 2 e inventa una estrofa

LEYENDO APRENDO: Ahora analiza los siguientes textos y luego responde las preguntas.



Almacén infantil

(Día de lluvia. Jorge mira a través de los vidrios de la ventana)

ABUELA: ¡Ven, Jorge!

JORGE: ¿Qué vamos a hacer, abuelita?

ABUELA: Vamos a poner un almacén. Tú vas a ser el comerciante y yo la compradora: ¿qué te parece?

(Salen de la mano. En la despensa, arreglada de almacén, una mesa con diversos artículos sirve de mostrador. Jorge, al lado de adentro, vendiendo. La abuelita, al lado de afuera, comprando)

ABUELA: ¡Buenos días, don Jorge!

JORGE: Buenos días, casera. ¿Qué se le ofrece?

ABUELA: Azúcar de pancitos...

JORGE: ¡Cómo no, señora! De la refinería de Viña del Mar. ¿Cuánto quiere?

ABUELA: Me da unos dos metros.

JORGE: ¿Azúcar por metros, señora? El azúcar no se vende por metros.

ABUELA: ¿Y cómo se vende?

JORGE: Se vende por kilos.

ABUELA: Entonces, véndame un medio litro de vinagre... y dos litros de huevos frescos.

JORGE: *(Riéndose)*. ¡Pero, señora, señora!... ¡Los huevos se venden por docenas y no por litros!

ABUELA: *(Muy seria)*. Es verdad. Tiene usted razón. Entonces véndame una docena de huevos... y cuatro docenas de maíz.

JORGE: ¡Ja, ja, ja! ¡Usted ha venido desmemoriada hoy!

¡Comprar maíz por docenas...! Un kilo, querrá usted decir... Señora, usted no debe seguir comprando hoy, porque ha amanecido malita de aquí. Le conviene dar un paseíto para que se distraiga, y como ya ha pasado la lluvia, puede ir con su nieto a la casa del tío Pancho. ¡Vuelva mañana al almacén!

Sotoconil, R. (1996). *Teatro escolar: 21 obras*. Santiago: Los Andes. (Fragmento)

3. De acuerdo al texto anterior ordena las palabras DRAMATURGO - PUBLICO – ACOTACIONES - DIALOGOS – DRAMATICO – en el siguiente párrafo:

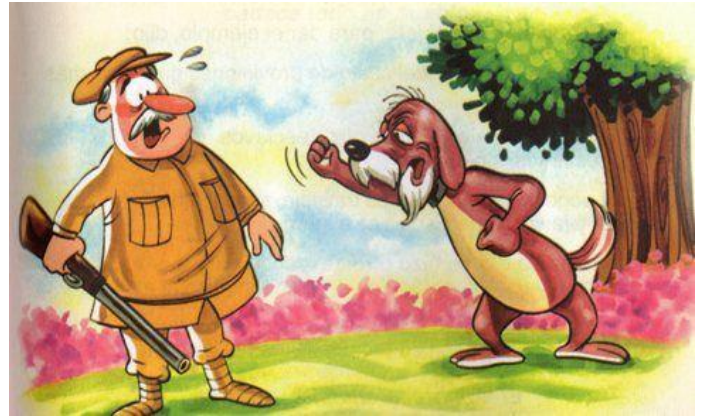
La obra "Almacén infantil" es un texto literario perteneciente al Género _____. Esta es creación de un autor denominado _____, quien inventó esta obra dramática en un espacio y tiempo ficticios, desarrollándola en _____ entre dos personajes. Su propósito es entretener al público. Las palabras que están entre paréntesis () se denominan _____, el autor de este texto es _____.

¡Ahora practica en clase este texto con otro compañero!!!

4. El Viejo Perro Cazador

Hace muchos años, vivía un viejo perro de caza, cuya avanzada edad le había hecho perder gran parte de las facultades que lo adornaban en su juventud.

Un día, mientras se encontraba en una jornada de caza junto a su amo, se topó con un hermoso jabalí, al que quiso atrapar para su dueño. Poniendo en ello todo su empeño, consiguió morderle una oreja, pero como su boca ya no era la de siempre, el animal consiguió escaparse.

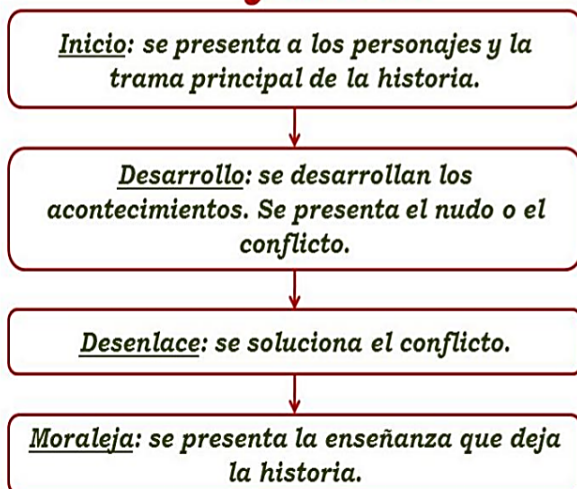


Al escuchar el escándalo, su amo corrió hacia el lugar, encontrando únicamente al viejo perro. Enfadado porque hubiera dejado escapar a la pieza, comenzó a regañarle muy duramente. El pobre perro, que no se merecía semejante regañina, le dijo: -Querido amo mío, no creas que he dejado escapar a ese hermoso animal por gusto. He intentado retenerlo, al igual que hacía cuando era joven, pero por mucho que lo deseemos ambos, mis facultades no volverán a ser las mismas. Así que, en lugar de enfadarte conmigo porque me he hecho viejo, alégrate por todos esos años en los que te ayudaba sin descanso.

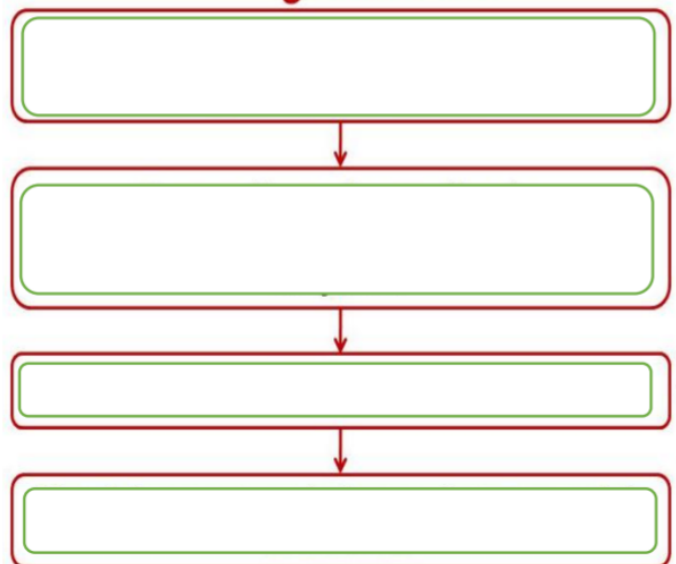
La Moraleja: respeta siempre a las personas mayores, que, aunque ya no puedan realizar grandes proezas, dieron sus mejores años para darte a ti y a tu familia, una vida mejor.

- Describe y dibuja a los personajes que intervienen en la fábula
- ¿Cuál es la idea principal de la fábula?
- Observo la estructura de la fábula general y completo la segunda con la historia del Viejo Perro cazador

Estructura de una fábula



Estructura de una fábula



- Lee el **Desafío 14** de la lectura: “En la Frontera de la Vida” y desarrollar los retos (páginas 48 y 49)