

## *Аннотация к ДООП «Акварелька»*

**Описание.** «Акварелька» – программа для самых юных художников. Все дети любят рисовать, почему же с возрастом эта любовь исчезает? Потому, что ребенок начинает овладевать более «важными» навыками: чтение, письмо, кто-то обучается музыке, кто-то учит иностранные языки. Все это, безусловно, важно и полезно, но почему-то рисование в этом ряду не рассматривается, как серьезное занятие. На наших занятиях мы учимся не только работать кистью и карандашом, но также **учимся учиться**. Оказывается, кисти, карандаши и краски бывают разные, надо уметь в них разбираться, чтобы добиться от своей работы хорошего результата и это только начало, а сколько еще всего нам предстоит узнать и изучить!

Программа «Акварелька» имеет стартовый уровень усвоения.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

### **Отличительная особенность.**

Практика работы с детьми показала, что для гармоничного развития дошкольника необходимо не только обучение изобразительным навыкам, но и владение правильной речью. *Отличительной особенностью данной программы* считаю своеобразный синтез речевого и интеллектуального развития детей, через обучение изобразительным навыкам с использованием разнообразных техник рисования. Главным содержанием видов деятельности в рамках данной методики выступает процесс «открытие мира» с использованием пальчиковой гимнастики с проговариванием стишков - потешек. Владение техникой понимается при этом не только как основа возникновения образа, но и средство обобщения ребенком своего представления о том или ином эстетическом объекте и способах передачи впечатления о нем в конкретном продукте. Занятия в объединении позволяют развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования. Таким образом, реализуется комплекс мер, направленных на развитие коммуникативных, речевых, интеллектуальных и художественных способностей в процессе комментированного рисования. Происходит формирование всех психических процессов, развитие художественно – творческих способностей и положительно–эмоционального восприятия окружающего мира.

**Актуальность.** Программа «Акварелька» направлена не только на формирование навыков рисования, но и создание условий для общего развития ребенка. Всем этим требованием отвечает, предложенное Б. Юсовым модульное сочетание искусств, следуя которым мы знаем, что в дошкольном возрасте доминирует музыкальная, театральная, игровая и изобразительная деятельность. Данный модульный подход учитывается при организации работы в центре внешкольной работы. Каждый педагог организуя образовательный процесс с дошкольниками и младшими школьниками включает в свою работу игровые моменты и музыкальное сопровождение, но я в процессе работы пришла к выводу, что занятия должны включать также речевое развитие детей. Таким образом, одно из важнейших условий реализации данной программы - проведение интегрированных занятий.

**Цель программы** – формирование у детей дошкольного возраста устойчивого интереса к изобразительной деятельности.

**Задачи программы:**

**Предметные.**

- Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
- Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.
- Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.

- Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.
- Освоение коммуникативных способностей.

**Метапредметные.**

- Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
- Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
- Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям).
- Развитие речевого аппарата.

**Личностные.**

- Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
- Воспитание доброжелательного отношения к сверстникам, эмоциональную отзывчивость, умение ждать, радоваться достигнутому результату, радостное сопереживание.
- Культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, стремление к самостоятельности, опрятность, аккуратность, бережное отношение к вещам, навыки культуры поведения, положительное отношение к окружающему.

**Режим занятий**

- 1 группа. Вторник 16-30 -17-00  
Четверг 16-30 – 17-00
- 2 группа. Вторник 17-10 -17-40  
Четверг 17-10 – 17-40

**Планируемый результат к концу обучения:**

личностные	предметные	метапредметные
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Развитие связной речи и коммуникативных способностей.</li> <li>▪ Сформированность познавательных интересов в области изобразительного искусства (осознанное желание продолжить занятие данным видом деятельности).</li> <li>▪ Развитие художественного вкуса.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Умение создавать многоплановое изображение, понятие о линии горизонта.</li> <li>▪ Способность анализировать изображаемые предметы, выделять особенности формы, положения, цвета.</li> <li>▪ Овладение навыками, приемами рисования и . основными художественными терминами</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Умение строить продуктивное взаимодействие, интегрироваться в группы для сотрудничества.</li> </ul>

**Формы контроля**

Проверка успешной, познавательной, трудовой и других видов деятельности осуществляется методом наблюдения, индивидуального и фронтального опроса, тестирования, бесед с родителями. Для подведения итогов деятельности детей в течение года проводятся выставки, на которых дети представляют свои изделия.

После окончания курса учащиеся, успешно справившиеся с программой, проявившие заинтересованность в развитии своих творческих способностей, комплектуются в творческую группу, которая продолжает обучение по программе следующего этапа «Мир цвета и формы» для младших школьников.