

109 學年度宜蘭縣金洋國民小學
泰雅族傳承教育文化課程設計教案

教學單元	泰雅英雄 泰雅口簧琴製作	適用年級	三至六年級
教學設計者	葉勝雄、白湘志	上課時數	40小時
評量方式	實作測驗、討論發表、實際操作		
教學目標	一、能瞭解泰雅原住民的口簧琴種類。 二、能實際動手製作泰雅原住民的傳統樂器。 三、能瞭解口簧琴的使用方式。 四、讓學生能瞭解傳統音樂文化，並以泰雅族人為榮。		
相關能力指標	健 3-2-3-2表現出結合系列動作技能及操作器材的能力。 社 1-3-2-6了解各地風俗民情的形成背景、傳統的節令、禮俗的意義及其在生活中的重要性。		
教學活動流程			
<p>一、引起動機：</p> <p>1.教師說口簧琴，是原住民重要的藝術文化生活傳遞人的心意及成長過程，應持續學習泰雅祖先製作傳統技藝，延續優良傳統。觀看網路Youtube影片：泰雅族口簧琴-泰雅古調 https://www.youtube.com/watch?v=iFcaQA_GEW&ab_channel=IPCF-TITV原文會原視</p> <p>二、發展活動：</p> <p>1.教師解說泰雅口簧琴的故事脈絡；觀看相關繪本及故事書</p> <p>2.教師介紹口簧琴對於泰雅族的傳統意義、製作口簧琴的步驟與流程。</p> <p>3.製作刀：挖鑿琴台、竹片切削、上細線、彩繪及雕刻等。</p> <p>三、綜合活動：</p> <p>1.解說口簧琴具是用注意事項。</p> <p>2.實際體驗上山操作取竹。</p> <p>3.學生分享課程活動的學習分享，教師回饋泰雅的傳統山野文化，是強調敬畏自然，具有永續生計的智慧，與學習與大自然共處，原住民更是大自然守護者，並從課程製作與學習中瞭解傳統口簧琴表述技藝及意境。</p>			



宜蘭縣金洋國小辦理「傳承教育文化課程」活動照片





講師示範如何利用雕刻刀及小鐵鎚進行鑿挖琴台。



每一次的下刀都要很小心謹慎才不會挖鑿過頭。



老師檢查敲挖出來的琴口是否符合銅片的形狀大小。



老師扶助挖出成小朋友想要的模樣。



學生吹奏展演！



學生練習台下練習。

