

PROGRAMMAZIONE DI ISTITUTO

Disciplina Italiano LSU

Primo biennio

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	LIVELLO BASE DELLE COMPETENZE	SAPERI ESSENZIALI
● Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi di base indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti ● Utilizzare il lessico disciplinare ● Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo ● Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi	● Utilizzare in modo corretto le strutture della lingua (ortografia, interpunzione, morfologia, sintassi complessa, lessico) ● Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale e coglierne le relazioni logiche ● Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute e/o testi ascoltati ● Riconoscere differenti registri comunicativi in un testo orale	● Strutture della lingua (ortografia, interpunzione, morfologia, sintassi della frase semplice e complessa) ● Lessico adeguato per la gestione di comunicazioni orali e/o scritta in contesti formali e informali ● Codici della comunicazione verbale: contesto, scopo e destinatario ● Elementi di organizzazione del	● Utilizzare gli strumenti espressivi di base indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti ● Iniziare a utilizzare il lessico disciplinare ● Leggere e comprendere semplici testi	● Principali strutture della lingua (ortografia, interpunzione, morfologia, sintassi della frase semplice e complessa) ● Lessico essenziale per la gestione di comunicazioni orali e/o scritta in contesti formali e informali ● Codici fondamentali della comunicazione scritta e orale: contesto, scopo e destinatario

● Riflettere sulla lingua con attenzione ai dinamismi di coesione morfosintattica e coerenza logico-argomentativa del discorso ● Utilizzare e produrre testi multimediali.	● Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni ed idee per esprimere anche il proprio punto di vista ● Individuare natura, funzioni e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo ● Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi di vario tipo. ● Applicare strategie diverse di lettura ● Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario-artistico ● Consultare dizionari, manuali e materiale multimediale ● Redigere sintesi ● Produrre testi corretti, coerenti e coesi adeguati alle diverse situazioni comunicative ● Rispettare consegne vincolate, parafrasare, riassumere, titolare, parafrasare, relazionare.	discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo ● Strutture dei testi narrativi, espositivi, argomentativi, poetici e dell'epica classica. ● Principali generi letterari e differenti tipologie testuali ● Contesto storico di riferimento di alcuni autori ed opere ● Modalità di consultazione di dizionari e manuali ● Strutture di un testo scritto coerente e coeso ● Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione.	scritti di vario tipo ● Produrre semplici testi di vario tipo in relazione ai principali scopi comunicativi ● Riflettere sulle principali strutture morfosintattiche della lingua con attenzione alla coerenza e alla coesione del discorso ● Utilizzare e produrre semplici testi multimediali.	● Elementi fondamentali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo ● Caratteristiche e tecniche essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi, poetici e dell'epica classica ● Principali generi letterari e differenti tipologie testuali ● Strutture essenziali di un testo scritto coerente e coeso ● Varietà lessicali utili alla comprensione e alla gestione di comunicazioni in contesti formali ed informali ● Autori e testi essenziali della tradizione letteraria italiana, con
---	---	---	---	---

	• Rielaborare in modo personale, creativo informazioni, stimoli e modelli di scrittura ricavati da altri testi • Utilizzare le funzioni dei software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali • Utilizzare le strutture del registro online (Didattica, Compiti, Aule virtuali, Forum live...) e della piattaforma G suite (Classroom, Meet, Drive....) • Produrre materiale multimediale per presentazioni personalizzate			particolare attenzione ai Promessi sposi • Fasi della produzione scritta: pianificazione stesura e revisione di semplici testi.
--	---	--	--	--

Secondo biennio

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	LIVELLO BASE DELLE COMPETENZE	SAPERI ESSENZIALI
• Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici economici e tecnologici • Consolidare il possesso del lessico disciplinare, iniziando ad utilizzare le diverse accezioni nei vari ambiti di uso • Riconoscere le principali linee della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi tra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico • Stabilire collegamenti tra aspetti culturali locali e nazionali e internazionali. • Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici ed ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione;	LINGUA • Riconoscere le linee di sviluppo storico culturale della lingua italiana • Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari artistici, scientifici e tecnologici • Utilizzare i registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici • Produrre testi scritti delle diverse tipologie dell'esame di Maturità. • Utilizzare le funzioni dei software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali • Utilizzare le strutture del registro online (Didattica, Compiti, Aule virtuali, Forum live...) e della piattaforma G suite (Classroom, Meet, Drive...) • Produrre materiale multimediale per presentazioni personalizzate	LINGUA: • Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana dalle Origini al Romanticismo • Rapporto tra lingua e letteratura • Distinzione tra lingua letteraria e linguaggi della scienza e della tecnologia • Caratteristiche e struttura di varie tipologie di testi scritti • Criteri per la redazione delle varie tipologie di scrittura dell'esame di Maturità • Caratteri comunicativi di un testo multimediale. LETTERATURA: • Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario dalle Origini al Romanticismo • Testi e autori fondamentali del Duecento, del Trecento, dell'Umanesimo, del Rinascimento, del Barocco, dell'Illuminismo, del	• Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo di base della lingua italiana secondo le esigenze comunicative in vari contesti. • Consolidare il possesso del lessico disciplinare. • Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura. Orientarsi tra testi e autori fondamentali. Stabilire semplici collegamenti tra aspetti culturali locali e nazionali e internazionali.	Conoscere in modo sostanzialmente corretto, anche se non esteso ed approfondito: • Stilnovismo • Dante • Petrarca • Boccaccio • Umanesimo e Rinascimento • Machiavelli e/o Ariosto • Galilei e/o lirica barocca • Goldoni e/o Parini • Neoclassicismo • Romanticismo • Foscolo • Manzoni • Dante: contenuto dei canti significativi dell'Inferno e del Purgatorio

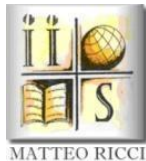
- Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. - Utilizzare forme di video scrittura e comunicazione multimediali	LETTERATURA: - Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria e artistica italiana - Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano e internazionale dalle Origini al Romanticismo - Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico - Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli - Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto. ALTRE ESPRESSIONI ARTISTICHE: - Analizzare il patrimonio artistico presente in monumenti, siti archeologici, istituti culturali, musei	Neoclassicismo, del Preromanticismo, dell’Età romantica - Significative opere letterarie (brani e/o frammenti scelti), artistiche e scientifiche delle epoche prese in considerazione - Conoscere la struttura dell’Inferno e del Purgatorio dantesco ed alcuni canti significativi in relazione alla Divina Commedia e al pensiero dell’Autore. - Elementi di identità e di diversità fra la cultura italiana e le culture di altri Paesi - Fonti di documentazione letteraria; siti web dedicati alla letteratura - Tecniche di ricerca multimediale di testi e documenti letterari.	- Riconoscere il valore dei beni artistici ed ambientali - Utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale. - Utilizzare forme di videoscrittura.	Le fondamentali caratteristiche delle varie tipologie di scrittura dell’esame e di Maturità
---	--	---	--	---

significativi, in particolare del proprio territorio.

Monoennio finale

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	LIVELLO BASE DELLE COMPETENZE	SAPERI ESSENZIALI
- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente tra testi e autori fondamentali con riferimento anche a tematiche di tipo filosofico, psico-pedagogico e socio-economico - Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: culturali, storico-filosofici, socio-economici - Stabilire collegamenti tra le manifestazioni culturali nazionali e straniere	- Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei/nei testi letterari più rappresentativi dell'800 e del '900 - Utilizzare i registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici - Consultare dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento e la produzione linguistica - Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite - Produrre testi scritti di diverse tipologie e complessità;	- Conoscere il profilo storico della Letteratura Italiana attraverso gli autori e i principali movimenti culturali dal Romanticismo ad oggi. - Conoscere alcuni autori e testi significativi della tradizione culturale di altri paesi - Conoscere le manifestazioni artistiche (autori, opere e correnti) più significative dell'800 e del '900 in relazione alla produzione letteraria italiana - Conoscere il processo storico e le tendenze evolutive della	- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti. - Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi tra testi e autori fondamentali. - Stabilire semplici collegamenti tra le	Conoscere in modo sostanzialmente corretto, anche se non esteso ed approfondito: - Leopardi - Naturalismo e Verismo - Verga - Decadentismo - D'Annunzio - Pascoli - Svevo - Pirandello - Ungaretti - Montale - Dante: canti significativi del <i>Paradiso</i> - Le fondamentali caratteristiche

• Saper collegare le espressioni artistiche più significative dell'800 e del '900 con la produzione letteraria italiana • Padroneggiare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale , anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete	• Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali di studio • Identificare ed analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della Letteratura Italiana dell'800 e del '900 • Cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e diversità tra la cultura italiana e la cultura di altri Paesi • Collegare i testi letterari con altri ambiti letterari • Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto • Operare un'analisi storica dei processi culturali in prospettiva interdisciplinare. • Sapersi confrontare con interpretazioni critiche del testo. • Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali di studio e professionali • Utilizzare le funzioni dei software più comuni per	lingua italiana dal Romanticismo ad oggi • Conoscere il lessico specifico dell'ambito umanistico • Conoscere le caratteristiche formali di un testo letterario • Conoscere le tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta dell'Esame di Maturità • Conoscere la struttura del <i>Paradiso</i> dantesco ed alcuni canti significativi in relazione alla <i>Divina Commedia</i> e al pensiero dell'Autore.	tradizioni culturali e iniziare a maturare un atteggiamento critico e responsabile di fronte alla realtà. • Riconoscere il valore dei beni artistici ed ambientali. • Individuare, utilizzare e produrre forme base di testi visivi e multimediali.	delle varie tipologie di scrittura dell'Esame di Maturità
---	--	---	---	--

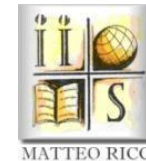


Istituto Istruzione Superiore “Matteo Ricci”

Via G. DI PIETRO, 12 - 62100 MACERATA tel: 0733 31614 - fax: 0733 369043

url: www.iismatteoricci.edu.it - mail: mcis012009@istruzione.it – posta certificata: mcis012009@pec.istruzione.it

Cod.mecc.: MCIS012009 - Cod. fiscale: 80007340435 - Codice univoco Ufficio: UF5K2F



	produrre testi e comunicazioni multimediali • Utilizzare le strutture del registro online (Didattica, Compiti, Aule virtuali, Forum live...) e della piattaforma G suite (Classroom, Meet, Drive....)			
--	--	--	--	--