

Основные формы организации образовательного процесса: игра, занятие

Форма – это наружный вид, внешнее очертание, определенный установленный порядок. Форма организации образовательного процесса – это ограниченная рамками времени конструкция определенного звена образовательного процесса. Формы играют интегрирующую роль, поскольку включают в себя:

- цели;
- содержание;
- средства;
- методы осуществления образовательного процесса.

Основными формами организации образовательного процесса являются игра, занятие .

Занятие – это специально организованная форма взаимодействия педагога с ребенком, направленная на достижение определенного результата, регламентированная временем и местом в распорядке дня, длительностью в соответствии с возрастом детей. Занятие отличают наличие познавательной цели, программного содержания, учебной задачи, учебных действий, обязательного участия взрослого, его контроля и оценки (но не отметки). Результатом занятий выступает разностороннее развитие детей, овладение ими представлениями, умениями и навыками как удовлетворения их познавательных потребностей. Занятие имеет четко выраженную структуру, в которой выделяются три основные части, неразрывно связанные общим содержанием и методикой, а именно: начало, ход занятия (процесс) и окончание. Начало предполагает непосредственную организацию детей, которое призвано переключить их внимание на предстоящую деятельность; мотивировать на нее посредством использования проблемных ситуаций, вопросов, музыки и др.; вызвать интерес, используя сюрпризы, загадочность, развлекательность; создать соответствующий эмоциональный настрой; раскрыть познавательную задачу. На основе объяснения и показа способов действий педагогом у ребенка формируется элементарный план: как ему можно будет действовать самому, в какой последовательности выполнять задание, к каким результатам стремиться.

Ход (процесс) занятия – это самостоятельная умственная или практическая деятельность детей, заключающаяся в усвоении представлений, формировании умений, которые определены учебной задачей. На данном этапе занятия методы и приемы индивидуализируются в соответствии с индивидуальными особенностями, темпом восприятия, особенностями мышления каждого

ребенка. В зависимости от содержания образовательной области учебной программы, от цели занятия методика проведения каждой части занятия может быть различной. Минимальная помощь оказывается тем, кто быстро и легко запоминает, внимателен, умеет анализировать, сопоставлять свои действия, результаты с указанием педагога. В случае затруднения такому ребенку бывает достаточно совета, напоминания, направляющего вопроса. Педагог дает возможность каждому воспитаннику подумать, попытаться самостоятельно найти выход из затруднительного положения. Чтобы у детей было желание заниматься, важно учитывать физическое и психическое их состояние, так как у любого ребенка может теряться восприимчивость материала, когда он болен, утомлен или ему не интересно содержание. Успешное формирование познавательной деятельности зависит от того, какими мотивами она побуждается. Часто деятельность детей побуждается внешними мотивами, не связанными с усвоением представлений. Очень важно, чтобы каждый ребенок имел возможность максимально использовать свой собственный, уже имеющийся опыт, личностно значимый для него, а не просто безоговорочно принимать («усваивать») все, что сообщает ему педагог. Основная задача воспитателя дошкольного образования состоит в том, чтобы раскрыть содержание индивидуального опыта ребенка, согласовать его с задаваемым и тем самым добиться личностного усвоения этого нового содержания. Кроме этого, при организации занятия профессиональная позиция педагога состоит в заведомо уважительном отношении к любому высказыванию воспитанника по содержанию обсуждаемой темы.

Окончание занятия посвящено подведению итогов и оценке результатов деятельности ребенка, которые свидетельствовали о его продвижении вперед, показали, чему он научился. Качество полученного результата зависит от возраста и индивидуальных особенностей детей, от сложности учебной задачи. После проведения занятия педагог анализирует его результативность, рефлексировать, намечает перспективу дальнейшей образовательной деятельности. В структуре занятия отсутствует проверка усвоения детьми представлений, навыков и умений. Эта проверка осуществляется методом наблюдения во время занятия, анализа продуктов детской деятельности, а также в повседневной жизни.

Планируя занятие, необходимо, прежде всего, определить его цель. Цель определяет содержание занятия, его структуру, методы обучения, формы организации познавательной деятельности детей. Она должна соответствовать теме занятия, его содержанию, программным требованиям, возрасту детей, их психофизическим особенностям. Кроме

этого, цель должна быть конкретной, корректно сформулированной, мотивированной, лежать в сфере деятельности детей. От цели зависит, будет ли занятие носить развивающий характер. Разделение программных задач на образовательные, воспитательные и развивающие в работе с детьми дошкольного возраста чисто условно, так как в образовательном процессе они выступают в единстве.

Развивающие задачи предусматривают развитие у воспитанников познавательного интереса, творческих способностей, воли, эмоций, речи (обогащение и усложнение словарного запаса, обогащение содержания, совершенствование коммуникативных качеств речи); мышления (формирование умений осуществлять все необходимые мыслительные операции; анализ, синтез, абстрагирование, классификация, сериация, сравнение, различие, выделение главного и др.); двигательной сферы (сноровка, соразмерность движений, двигательных действий и др.); сенсорики (глазомер, точность, тонкость различия цветов спектра, света и тени, звуков, оттенков речи, ориентировка во времени и пространстве и др.); памяти, воображения, восприятия, внимания и др. Решение образовательных задач посредством формирования представлений; выработку специфических для каждой образовательной области учебной программы умений и навыков. Воспитательные задачи направлены на оказание определенного воспитательного воздействия на детей с использованием возможностей изучаемого материала и способствуют формированию нравственных качеств личности, взглядов и убеждений.

В образовательном процессе учреждения дошкольного образования могут использоваться и развивающие, и обучающие занятия. На обучающем занятии дети накапливают необходимый личностный опыт: представления, умения, навыки и привычку познавательной деятельности, приобретают навыки самостоятельной исследовательской деятельности. На развивающем занятии, используя ранее приобретенный опыт, самостоятельно добывают знания. С этой целью в них вводятся элементы проблемного изложения учебного материала, эвристической беседы, организуется коллективный или индивидуальный самостоятельный поиск решения проблемы, экспериментальная деятельность. Содержание занятия должно соответствовать его теме, цели, возрастным особенностям детей, требованиям учебной программы. Оно должно быть доступным, мотивированным, научным, логически выстроенным, наглядным, достаточного объема, дифференцированным в соответствии с образовательными потребностями детей. Содержание должно постепенно усложняться, осуществлять связь новых

представлений с уже имеющимися, возвращение к пройденному материалу, но на новой, более богатой основе.

Также основной формой организации образовательного процесса в учреждении дошкольного образования является игра. Игра – это средство моделирования и воссоздания в специально созданных условиях отношений между людьми; это деятельность, которая служит усвоению социального опыта (А. Н. Леонтьев, Д. Б. Эльконин). Именно в процессе игры ребенок познает мир, готовится к взрослой жизни. Одновременно игра является основой творческого развития ребенка, развития умения соотносить творческих навыков и реальной жизни. Игра – вид непродуктивной деятельности, мотив которой заключается не в ее результатах, а в самом процессе. Она имеет важное значение в воспитании, обучении и развитии детей. В игре осуществляется практическое познание ребенком окружающего мира. Процесс формирования знаний, их совершенствования не является мотивом игры или ее целью. Ребенок играет не ради приобретения или закрепления знаний – к игре его побуждают другие мотивы: желание действовать как взрослые, стремление к общению, к активным действиям, привлекательность игровой задачи, соревнование и др. Игра – это средство моделирования и воссоздания в специально созданных условиях отношений между людьми; это деятельность, которая служит усвоению социального опыта (А. Н. Леонтьев, Д. Б. Эльконин).

Ведущее значение игры в дошкольном возрасте определяется не количеством времени, которое ребенок ей посвящает, а тем, что *она удовлетворяет его основные потребности*; в недрах игры *зарождаются и развиваются другие виды деятельности* (труд, учение); игра в наибольшей мере *способствует психическому развитию* ребенка.

Особенности детской игры

- 1. Свобода и самостоятельность детей в игре.** Проявляются в выборе игры, ее содержания, ролей, в добровольности объединения с другими детьми, в свободе вхождения и выхода из игры.
- 2. Саморегуляция действий, поступков, поведения играющих.** Игра регулируется определенными правилами, которые регламентируют порядок игровых действий, правила поведения, взаимоотношений.
- 3. Творческий характер игровой деятельности.** Творчество проявляется в выборе роли, сюжета, игрушек, предметов заместителей.
- 4. Эмоциональная насыщенность игры.** Ребенок в игре проживает обыгрываемые события, получает удовольствие, снимает напряжение, передает свои чувства другим, отображает их в разных ролях.

5. Игра не имеет материально выраженного результата, в отличие от продуктивных видов деятельности (изобразительной, трудовой). Ценность игры заключается в возможности развития в ней всех возрастных новообразований дошкольников.

6. Два вида отношений между детьми в игре как основа организации детского общества: игровые отношения (определяются содержанием, правилами игры); реальные отношения (проявляются по поводу игры: сговор на игру, распределение ролей, выход из конфликта, установление правил).

7. Логическая и временная последовательность развития игры. Обеспечивается наличием прямых или косвенных правил, отражающих содержание игры.

Современная педагогическая классификация детских игр:

- *игры творческие* (со скрытыми правилами): режиссерские, сюжетно-ролевые, театрализованные, строительные;
- *игры с фиксированными правилами*: подвижные, дидактические.

Сюжетно-ролевая игра	Игра, в которой дети берут на себя роли (функции) взрослых и в специально создаваемых игровых условиях отображают деятельность взрослых и отношения между ними
Режиссерская игра	Индивидуальная игра ребенка, в которой партнерами по игре выступают игрушки, а ребенок не берет на себя какой-либо определенной роли, действует как режиссер, т. е. организует события и отношения между персонажами
Театрализованная игра	Синтез сюжетно-ролевой игры и литературного произведения
Строительная игра	Игра, основным содержанием которой является созидание; воплощение замысла связано с деятельностью конструирования
Подвижная игра	Игра, в основе которой лежат разнообразные движения – ходьба, бег, прыжки, лазанье, метание и т. д.
Дидактическая игра	Обучающая игра, соединяющая в себе два начала: познавательное и игровое

С. Л. Новоселова разделяет детские игры на 3 класса на основании представления о том, по чьей инициативе возникает игра.

1-й класс игр – игры, возникающие по инициативе детей (самостоятельные). Они делятся на сюжетные самостоятельные (сюжетно-отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные) и игры-экспериментирования (с природными объектами,

явлениями, материалами, животными, игрушками и предметами, во время общения с людьми).

2-й класс игр – игры, возникающие по инициативе взрослых (организованные): обучающие (сюжетно-дидактические, подвижные, музыкальные, учебно-предметные, дидактические игры); досуговые (интеллектуальные, игры-забавы, развлечения, театральные, праздничные, карнавальные, компьютерные).

3-й класс игр – игры, идущие от исторически сложившихся традиций этноса (народные): обрядовые (культовые, семейные, сезонные); тренинговые (интеллектуальные, адаптивные, сенсомоторные); досуговые (игрища, тихие, забавляющие, развлекающие).

Особая роль игры в воспитании и развитии детей требует насыщения ею всей жизни в учреждении дошкольного образования. Поэтому игра ежедневно введена в распорядок дня детей. Для игры отводится время до завтрака и после него, после занятий на прогулках, вечером до ухода домой. Утром целесообразно создавать условия для игр, не требующих большой подвижности (индивидуальные или небольшими группами). По содержанию это игры с дидактическими игрушками, настольно-печатные и сюжетно-ролевые. На прогулках целесообразно организовать подвижные игры, игры с природным материалом, строительно-конструктивные игры, не требующие сложного игрового оборудования. Наиболее полно игры развиваются в вечернее время. Здесь организовываются все виды творческих игр, дидактические, подвижные игры. Таким образом, игра ребенка дошкольного возраста становится разнообразной, активной, творческой, развивающейся деятельностью. В этом случае она выполняет все присущие ей функции и занимает адекватное место в жизни ребенка. А грамотное и четкое руководство педагога содействует более полному раскрытию ребенка в игре, реализации игры как ведущего вида деятельности детей в образовательном процессе в целях развития воспитания и обучения.