



**GRADES 1 to 12
DAILY LESSON LOG**

School: **Visit DepEdResources.com for More**
 Teacher: **File Created by Sir BIENVINIDO C. CRUZ JR**
 Teaching Dates and Time: **JANUARY 8 – 12, 2024 (WEEK 8)**

Grade Level: **IV**
 Learning Area: **FILIPINO**
 Quarter: **2ND QUARTER**

	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY
I. LAYUNIN	Naibibigay ang sariling wakas ng npakinggang alamat	Naiiugnay ang sariling karanasan sa napakinggang teksto	Nagagamit ang pariralang pang-abay sa paglalarawan ng kilos	Nagagamit ang pariralang pang-abay sa paglalarawan ng kilos	Nakasusunod sa nakasulat na panuto.
A. Mga Kasanayan sa Pagkatuto (<i>Isulat ang code sa bawat kasanayan</i>)	F4PN-IIg-8.2	F4PN-IIg-4	F4PN-IId – g - 5	F4PN-IId – g - 5	F4PB-IIf – 2.1
II. NILALAMAN (<i>Subject Matter</i>)	Pagbibigay ng Sariiling wakas sa Napakinggang Alamat	Pagsunod-sunod ng mga Pangyayari sa Kwento	Paggamit ng pariralang pang-abay sa paglalarawan ng kilos.	Paggamit ng pariralang pang-abay sa paglalarawan ng kilos.	Nasagot ang mga tanong sa binasang kuwento
III. KAGAMITANG PANTURO					
A. Sanggunian					
B. Mga pahina sa Gabay sa Pagtuturo					
C. Mga pahina sa Kagamitang Pang Mag-Aaral	P. 148 - 149	P. 149 - 150	P. 150-152	P. 150-152	P. 152-153
D. Mga pahina sa Teksbuk	LM p. 78	LM p. 82	KM p82	KM p82	LM p81
E. Karagdagang kagamitan mula sa LRDMS	Tsart, kuwento	Tsart	Tsart	Tsart	Tsart, kuwento
F. Iba pang Kagamitang Panturo					
G. PAMAMARAAN	Ipagawa ang Tuklasin MO sa LM p. 78.	Sino ang hardinerong tipaklong?	Pagbabaybay ng mga salita.	Pagbabaybay ng mga salita.	Ano ang pang-abay? Magpabigay ng mga halimbawa at ipagamit sa pangungusap

	Itanong ang kahulugan ng: <u>kunot, Naglulupasay/pagamit ang mga ito sa pangungusap.</u>																
A. Balik –Aral sa nakaraang Aralin o pasimula sa bagong aralin (<i>Drill/Review/ Unlocking of Difficulties</i>)	Tumawag ng ilang mag-aaral upang ibahagi ang naumpisahan nilang hardin sa kanilang bakuran.	Tumawag ng isang mag-aaral na maghahagis ng isang dice.	Tumawagng mga mag-aaralupang magbahagi ng kanilang karanasan tungkol sa hardin nila sa kanilang bakuran.	Tumawagng mga mag-aaralupang magbahagi ng kanilang karanasan tungkol sa hardin nila sa kanilang bakuran.	Ipakompleto sa bawat isa. <table border="1"> <tr> <td></td> <td>Ano ang damdamin mo?</td> <td>Bakit ito ang naramdaman mo?</td> </tr> <tr> <td>Bago basahin ang kwento</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Habang binabasa ang kwento</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Pagkatapos basahin ang kwento</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>		Ano ang damdamin mo?	Bakit ito ang naramdaman mo?	Bago basahin ang kwento			Habang binabasa ang kwento			Pagkatapos basahin ang kwento		
	Ano ang damdamin mo?	Bakit ito ang naramdaman mo?															
Bago basahin ang kwento																	
Habang binabasa ang kwento																	
Pagkatapos basahin ang kwento																	
1. Paghahabi sa layunin ng aralin (<i>Motivation</i>)	Paano sinimulan ng hardinero sa kwento ang kanyang hardin?	Tumawagng ilangmag-aaral na gagawa ngisang pangungusap tungkol sa ipinakitang larawang dice.	TuBalikan isa-sa ang mgapahina ng “Ang Hardinerong Tipaklong”.	TuBalikan isa-sa ang mgapahina ng “Ang Hardinerong Tipaklong”.	Gamit ang mga pangungusap ng mga pangyayarisang napakinggang kuwento, ipasalaysay muli ang kuwento.												
2. Pag- uugnay ng mga halimbawa sa bagong aralin (<i>Presentation</i>)	Pagusapan ang pabalat ng kwento. Magbigay ng mga paunangtanong at isulat ang sagot ng mga mag-aaral sa pisara. Basahin ng malakas ang kwento	Talakayin ang resulta ng gawain. Ipabasa ang natapos na mga pangungusap.	Itanong kung ano-ano ang mga salitang kilos na napakinggan sa kwento. Ipalarawan ang mga salitang kilos. Ano ang tawag ditto?	Itanong kung ano-ano ang mga salitang kilos na napakinggan sa kwento. Ipalarawan ang mga salitang kilos. Ano ang tawag ditto?	Kunin ang reaksiyon ng mga mag-aaral sa mga damdamang ipinadamang mga tauhansa kuwento.												

3. Pagtatalakay ng bagong konsepto at paglalahad ng bagong kasanayan No 1 (Modeling)	Itanong ang mga salitang hindi naunawaan ng mga mag-aaral tungkol sa kwento. Balikan ang sagot ng mga mag-aaral at talakayin ang mga ito.	Itanong sa mga mag-aaral kung alin sa mga pangungusap ang unang nangyari sa kwento Pangalawa? Panghuli?	Ipagamit sa pangungusap ang mga pares ng salitang mapipili ng mgamag-aaral.	Ipagamit sa pangungusap ang mga pares ng salitang mapipili ng mgamag-aaral. Original File Submitted and Formatted by DepEd Club Member - visit depedclub.com for more	Maghahanda ang guro ng tatlong maikling kuwento para sa Pangkatang Gawain ng mga mag-aaral.
4. Pagtatalakay ng bagong konsepto at paglalahad ng bagong kasanayan No. 2. (Guided Practice)	Paano mo bibigyan ng wakas ang isang kwento?	Pangkatin angklase at hayaaang isalaysay muli ng mga mag-aarala ng mga pangyayari sa kwentong napakinggan sa tulong ng mga pangungusap na naunang nabuo.	Pangkatin ang mga mag-aaral at magpahanda ng isang piping palabas. Ipaulat ang natapos na pantomina.	Pangkatin ang mga mag-aaral at magpahanda ng isang piping palabas. Ipaulat ang natapos na pantomina.	Ipagawa at ipatapos sa mga mag-aaral ang talaan sa Pagyamanin Natin, Gawain Ninyo A, KM, p. 81. Ipabahagi sa klase ang sagot ng bawat pangkat.
5. Paglilinang sa Kabihasan (Tungo sa Formative Assessment) (Independent Practice)	Kung bibigyan mo ng sariling wakas ang kwento,ano tio? Isulat ang sagot sa isang malinis napapel.	Ipagawa ang Pagyamanin Natin,Gawain Mo A., p.82 ng LM.	Ipagawa angnasa Pagyamanin Natin Gawain Mo A,sa p. 82 ng KM.	Ipagawa angnasa Pagyamanin Natin Gawain Mo A,sa p. 82 ng KM.	Umisip ng isang palabas na napanood sa programa sa paaralan o sa pamayanan. Gumawa ng isang puppet upang ipakita ang damdamin mo tungkol sa naalalang palabas. Ibahagi ito sa klase.
6. Paglalahat ng aralin sa pang araw araw na buhay (Application/Valuing)	Ano ang dapat tandaan sa pagbibigay ng sariling wakas ng isang kwento?	Ano ang natutuhanmo sa aralin?	Ano ang pang-abay	Ano ang pang-abay	Ano ang natutuhan mo sa aralin?
B. Paglalahat ng Aralin (Generalization)	Pakinggan ang kwentong aking babasahin at ibigay ang sariling wakas mo sa kwento.	Paano mo pahahalagahan ang ginagawan g ibang tao para sa iyong pag-unlad?	Isulat sa bawat patlang ang angkop na pang-abay upangmabuo angdiwa ng pangungusap. TGp, 152	Isulat sa bawat patlang ang angkop na pang-abay upangmabuo angdiwa ng pangungusap. TGp, 152	Pagsasauso: Ano ang gagawin mo kung ang damdamin mo ay hindi katulad ng sa kaibigan mo o kaklase mo?
C. Pagtataya ng Aralin			Sumulat ng limang pangungusap na ginagamitan ng pang-abay.	Sumulat ng limang pangungusap na ginagamitan ng pang-abay.	
D. Karagdagang gawain para sa takdang aralin					

(Assignment)					
V.REMARKS					
VI.REFLECTION					
A..No. of learners who earned 80% in the evaluation	___ of Learners who earned 80% above	___ of Learners who earned 80% above	___ of Learners who earned 80% above	___ of Learners who earned 80% above	___ of Learners who earned 80% above
B..No. of learners who require additional activities for remediation who scored below 80%	___ of Learners who require additional activities for remediation	___ of Learners who require additional activities for remediation	___ of Learners who require additional activities for remediation	___ of Learners who require additional activities for remediation	___ of Learners who require additional activities for remediation
C...Did the remedial lessons work? No. of learners who have caught up with the lesson	___Yes ___No ___ of Learners who caught up the lesson	___Yes ___No ___ of Learners who caught up the lesson	___Yes ___No ___ of Learners who caught up the lesson	___Yes ___No ___ of Learners who caught up the lesson	___Yes ___No ___ of Learners who caught up the lesson
D..No. of learners who continue to require remediation	___ of Learners who continue to require remediation	___ of Learners who continue to require remediation	___ of Learners who continue to require remediation	___ of Learners who continue to require remediation	___ of Learners who continue to require remediation
E..Which of my teaching strategies worked well? Why did these work?	<i>Strategies used that work well:</i> ___ Group collaboration ___ Games ___ Power Point Presentation ___ Answering preliminary activities/exercises ___ Discussion ___ Case Method ___ Think-Pair-Share (TPS) ___ Rereading of Paragraphs/Poems/Stories ___ Differentiated Instruction ___ Role Playing/Drama ___ Discovery Method ___ Lecture Method <i>Why?</i> ___ Complete IMs ___ Availability of Materials ___ Pupils' eagerness to learn ___ Group member's Cooperation in doing their tasks	<i>Strategies used that work well:</i> ___ Group collaboration ___ Games ___ Power Point Presentation ___ Answering preliminary activities/exercises ___ Discussion ___ Case Method ___ Think-Pair-Share (TPS) ___ Rereading of Paragraphs/Poems/Stories ___ Differentiated Instruction ___ Role Playing/Drama ___ Discovery Method ___ Lecture Method <i>Why?</i> ___ Complete IMs ___ Availability of Materials ___ Pupils' eagerness to learn ___ Group member's Cooperation in doing their tasks	<i>Strategies used that work well:</i> ___ Group collaboration ___ Games ___ Power Point Presentation ___ Answering preliminary activities/exercises ___ Discussion ___ Case Method ___ Think-Pair-Share (TPS) ___ Rereading of Paragraphs/Poems/Stories ___ Differentiated Instruction ___ Role Playing/Drama ___ Discovery Method ___ Lecture Method <i>Why?</i> ___ Complete IMs ___ Availability of Materials ___ Pupils' eagerness to learn ___ Group member's Cooperation in doing their tasks	<i>Strategies used that work well:</i> ___ Group collaboration ___ Games ___ Power Point Presentation ___ Answering preliminary activities/exercises ___ Discussion ___ Case Method ___ Think-Pair-Share (TPS) ___ Rereading of Paragraphs/Poems/Stories ___ Differentiated Instruction ___ Role Playing/Drama ___ Discovery Method ___ Lecture Method <i>Why?</i> ___ Complete IMs ___ Availability of Materials ___ Pupils' eagerness to learn ___ Group member's Cooperation in doing their tasks	<i>Strategies used that work well:</i> ___ Group collaboration ___ Games ___ Power Point Presentation ___ Answering preliminary activities/exercises ___ Discussion ___ Case Method ___ Think-Pair-Share (TPS) ___ Rereading of Paragraphs/Poems/Stories ___ Differentiated Instruction ___ Role Playing/Drama ___ Discovery Method ___ Lecture Method <i>Why?</i> ___ Complete IMs ___ Availability of Materials ___ Pupils' eagerness to learn ___ Group member's Cooperation in doing their tasks
F..What difficulties did I encounter which my principal or supervisor can help me solve?	___ Bullying among pupils ___ Pupils' behavior/attitude ___ Colorful IMs ___ Unavailable Technology Equipment (AVR/LCD) ___ Science/ Computer/ Internet Lab ___ Additional Clerical works ___ Reading Readiness	___ Bullying among pupils ___ Pupils' behavior/attitude ___ Colorful IMs ___ Unavailable Technology Equipment (AVR/LCD) ___ Science/ Computer/ Internet Lab ___ Additional Clerical works ___ Reading Readiness	___ Bullying among pupils ___ Pupils' behavior/attitude ___ Colorful IMs ___ Unavailable Technology Equipment (AVR/LCD) ___ Science/ Computer/ Internet Lab ___ Additional Clerical works ___ Reading Readiness	___ Bullying among pupils ___ Pupils' behavior/attitude ___ Colorful IMs ___ Unavailable Technology Equipment (AVR/LCD) ___ Science/ Computer/ Internet Lab ___ Additional Clerical works ___ Reading Readiness	___ Bullying among pupils ___ Pupils' behavior/attitude ___ Colorful IMs ___ Unavailable Technology Equipment (AVR/LCD) ___ Science/ Computer/ Internet Lab ___ Additional Clerical works ___ Reading Readiness

	Lack of Interest of pupils	Lack of Interest of pupils	Lack of Interest of pupils	Lack of Interest of pupils	Lack of Interest of pupils
G..What innovation or localized materials did I use/discover which I wish to share with other teachers?	<i>Planned Innovations:</i> <input type="checkbox"/> Localized Videos <input type="checkbox"/> Making use big books from views of the locality <input type="checkbox"/> Recycling of plastics to be used as Instructional Materials <input type="checkbox"/> local poetical composition <input type="checkbox"/> Fashcards <input type="checkbox"/> Pictures	<i>Planned Innovations:</i> <input type="checkbox"/> Localized Videos <input type="checkbox"/> Making use big books from views of the locality <input type="checkbox"/> Recycling of plastics to be used as Instructional Materials <input type="checkbox"/> local poetical composition <input type="checkbox"/> Fashcards <input type="checkbox"/> Pictures	<i>Planned Innovations:</i> <input type="checkbox"/> Localized Videos <input type="checkbox"/> Making use big books from views of the locality <input type="checkbox"/> Recycling of plastics to be used as Instructional Materials <input type="checkbox"/> local poetical composition <input type="checkbox"/> Fashcards <input type="checkbox"/> Pictures	<i>Planned Innovations:</i> <input type="checkbox"/> Localized Videos <input type="checkbox"/> Making use big books from views of the locality <input type="checkbox"/> Recycling of plastics to be used as Instructional Materials <input type="checkbox"/> local poetical composition <input type="checkbox"/> Fashcards <input type="checkbox"/> Pictures	<i>Planned Innovations:</i> <input type="checkbox"/> Localized Videos <input type="checkbox"/> Making use big books from views of the locality <input type="checkbox"/> Recycling of plastics to be used as Instructional Materials <input type="checkbox"/> local poetical composition <input type="checkbox"/> Fashcards <input type="checkbox"/> Pictures