

JUDUL ARTIKEL
(Garamond-14 Bold, Maximum 14 Words, Center Alignment, Uppercase)

First Author^{1*}, Second Author², Third Author³

^{1*} Affiliation, City, Country
first_author@email.com

² Affiliation, City, Country
second_author@email.com

³ Affiliation, City, Country
third_author@email.com
(Garamond – 10pt)

Article History

Received:

Revised:

Accepted:

Abstrak

Tujuan – [Tuliskan tujuan utama penelitian secara singkat. Jelaskan permasalahan yang diangkat serta alasan urgensi penelitian ini.]

Desain/metodologi/pendekatan – [Jelaskan desain penelitian, pendekatan yang digunakan, metode pengumpulan data, serta teknik analisis yang diterapkan.]

Temuan – [Ringkas temuan utama dari penelitian.]

Orisinalitas/nilai – [Sebutkan kontribusi baru atau keunikan penelitian yang membedakannya dari studi sebelumnya.]

Kata kunci: [5–7 kata kunci dipisahkan koma]

Abstract

Purpose – [State the main aim of the study briefly, explaining the problem addressed and the importance of the research.]

Design/methodology/approach – [Describe the research design, approach used, data collection methods, and analytical techniques.]

Findings – [Summarise the main findings of the research.]

Originality/value – [Highlight the novelty or unique contribution of the study.]

Keywords: [5–7 keywords separated by commas]



<https://doi.org/>

This is an open access article under the CC-BY-NC license



PENDAHULUAN (Garamond 12 pt, Bold, Uppercase)

(Garamond 12 pt) Pendahuluan Berisi latar belakang permasalahan yang dibahas dalam artikel. Panjang tulisan tidak lebih dari 20% isi artikel.

Pendahuluan berisi 1) latar belakang masalah (disajikan secara singkat), 2) kajian review literature atau penelitian terdahulu (memuat state of art) dengan tujuan untuk menjustifikasi atau menguatkan pernyataan novelty/signifikansi penelitian, atau menjustifikasi orisinalitas tulisan dan kontribusi ilmiah. Rujukan dalam literature review sangat disarankan berasal dari jurnal 10 tahun terakhir. Statemen orisinalitas atau novelty diungkapkan secara eksplisit untuk memperjelas keunikan dan kebaruan tulisan dibandingkan dengan penelitian sebelumnya, juga untuk mengetahui secara eksplisit signifikansi dan posisi penelitian diantara penelitian lainnya.

Pengutipan atau perujukan sumber harus diparafrase, tidak boleh langsung dikutip/ditempel dalam paragraf. Hendaknya menghindari pengutipan menggunakan bullets and numbering.

Metode Penelitian (Garamond 12 pt, Bold, capitalize each word)

(Garamond 12 pt) Metode penelitian dimasukkan menjadi sub bab dalam pendahuluan, diketik dengan huruf kapital di awal, tanpa penomoran (bullets and numbering). Tujuan penelitian, rumusan, ruang lingkup, teknik pengambilan data, teknik analisis data dan hal lain terkait metode penelitian dimasukkan pada sub bab ini dan dideskripsikan dalam paragraf.

Metode penelitian dilengkapi dengan informasi detil tentang lokasi penelitian, jumlah responden, teknik penentuan dan pengumpulan data dan teknik analisa atau uji validitas. Metode yang sudah umum tidak perlu dituliskan secara detil/definitif (missal: angket adalah....), cukup murujuk ke buku acuan.

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN (Garamond 12 pt, Bold, Uppercase)

(Garamond 12 pt) Analisis dimasukkan dalam diskusi untuk mendialogkan hasil penelitian dengan penelitian terdahulu. Analisis juga bertujuan untuk mengungkapkan temuan dan novelty penelitian. Analisis disesuaikan dengan metode penelitian, dikaitkan dengan teori lain dan isu kekinian, juga berisi *problem solving* atas masalah penelitian.

Penulisan rumus tabel dideskripsikan sesuai dengan pembahasan artikel dan tidak perlu dituliskan langkah perhitungan rumusnya. Table yang berisi data mentah tidak perlu disajikan kecuali untuk perbandingan, table hanya berisi data yang sudah diolah dan siap dianalisis. Analisis table berupa paparan deskriptif analitis (mengacu pada paragraf sebelumnya diatas), bukan menjelaskan poin

table seperti “berdasarkan table diatas, jumlah peserta didik laki-laki sebanyak 49 sedangkan jumlah peserta didik perempuan 35..., dst” .

Simpulan penelitian yang berisi ringkasan bab pembahasan dan statemen temuan/novelty dimasukkan pada akhir bab sebelum penutup.

Tabel

Tabel diberi nomor urut dengan judul tabel dan nomor di atas tabel. Tabel dirujuk dalam teks dengan nomor tabel misal. Tabel 1. Jangan tampilkan garis vertikal pada tabel. Hanya ada garis horizontal yang harus ditampilkan di dalam tabel. Tabel di manuskrip sedapat mungkin dalam satu halaman, tidak dilanjutkan ke halaman berikutnya, demi kemudahan Pembaca yang membaca naskah Anda.

Judul table menggunakan Garamond 10 pt, tebal dan rata tengah. Isi table menggunakan fonts Garamond 10 pt, rata kanan-kiri (justify).

Contoh:

Table 1. Title

No	Criteria	Percentage
1	A	80%
2	B	15%
3	C	5%
4	D	0%

Figuress

Gambar diberi nomor urut dimulai dari 1 dengan judul gambar dan nomor. Pastikan bahwa gambar jelas dan terbaca dengan huruf yang diketik. Judul gambar menggunakan fonts Garamond 11 pt dan rata tengah.

Example:

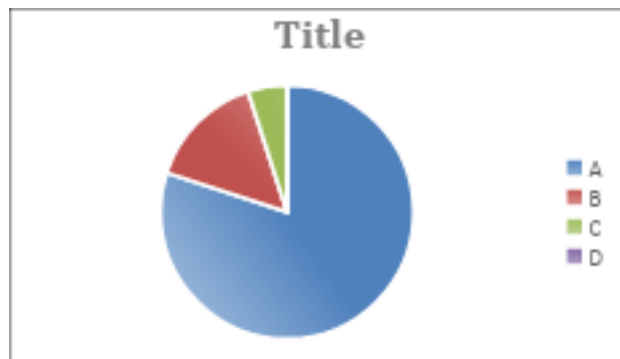


Figure 1. Title

PENUTUP (Garamond 12 pt, Bold, Uppercase)

(Garamond 12 pt) Berisi statemen akhir penelitian, bukan pengulangan atau ringkasan dari pembahasan sebelumnya. Penutup juga berisi saran untuk penelitian selanjutnya

DAFTAR PUSTAKA (Garamond 12 pt, Bold, Uppercase)

Daftar rujukan ditulis sesuai dengan panduan penulisan yang digunakan di jurnal paedagogia. Daftar pustaka minimal memuat 15 sumber rujukan dengan prosentase jurnal 60%, buku dan sumber lainnya 40%.

Pengutipan

Perujukan atau pengutipan diketik dalam bentuk **catatan kaki/Footnote**, menggunakan style **Chicago Manual of Style 17th Edition (full note)**. Gunakan reference manager seperti Mendeley atau zotero. Sitasi dari jurnal tidak perlu ditambahkan halaman, sedangkan dari buku ditambahkan halaman.

Daftar pustaka, nama belakang penulis ditaruh di depan, seperti

Mutasa, S. "Disaster Education: A Critical Analysis of the Integration of Disaster Risk Reduction in Primary School Curriculum in Botswana S Mutasa." Potchefstroom Campus of the North-West University, 2016.

Walker, Marion. "Rural Education for the Twenty-First Century: Identity, Place and Community in a Globalizing World." *Journal of Rural Studies* 27, no. 3 (2011): 343–44. <https://doi.org/10.1016/j.jrurstud.2011.05.002>.