

Автор песни "Маленькой елочке холодно зимой" прожила тяжелую судьбу, но осталась человеком радости

Поэту Зинаиде Александровой - 115 лет. Она написала десятки книг - более шестидесяти - и сотни стихотворений, многие из которых вошли в золотой фонд детской литературы: "Маленькой елочке холодно зимой", "Мой мишка", "Родина", "Потерялась наша Таня". Все мы учили ее стихи в детстве, а без песен на строки Александровой не обходился ни один утренник в детсадах. Когда мы говорим об Александровой - мы всегда имеем ввиду наше детство, часто тяжелое, но всегда счастливое.

Александровой от ее века тоже досталось. Дочь учителя и фельдшера - она в первую мировую войну голодала, единственным спасением для нее были поездки на лето в отдаленные деревни, подальше от родного Питера, к грибам и ягодам, к веселой и открытой детворе. А холодными зимами в городской квартире она отогревалась бабушкиными северными сказками, ведь воспитывала ее в основном бабуля - частый штрих в судьбе русских поэтов.



Еще из важных штрихов детства - маленькая Зина обожала вырезать из журналов фигуры людей, приклеивала их к картонке и устраивала настоящий домашний театр, а когда однажды мама привела ее в книжный магазин на Литейном, в дребезги разлетелись все ее детские копилки, отныне книжка станет ее главным другом. Книжка во многом спасла Александрову и в переломные годы ее личной судьбы, совпавшей с трагедиями родины - в 1919 году от туберкулеза умирает отец Зинаиды, спустя год эпидемия сыпного тифа забирает мать будущего поэта. Девочка попадает в детский дом.

В песню о маленькой елочке вошли далеко не все строфы из первоначального стихотворения Зинаиды Александровой, есть там "картинки", которые она запомнила со времен детдомовской жизни - например, как кричат и топают под елочкой толпы ребят, или как просят они у зеленой красавицы - "Ветку нарядную/ Ниже отпусти/, Нас шоколадную/ Рыбкой угости". В другое время за лакомство дети считали ломтик хлеба, посыпанный желтоватым сахарным песком. В детдоме Зинаида окончила семилетку и пошла работать на прядильную фабрику - вот откуда она так точно и подробно описывает в стихотворениях, как шьются сарафаны! Однажды ее стихи, опубликованные в комсомольской стенгазете, были отправлены в журнал "Работница и крестьянка". Какого же было удивление Александровой, когда она случайно увидела на страницах массового издания свои пробы пера и свою фотографию! А вскоре раздался судьбоносный звонок - Зине предложили поступить в Ленинградский техникум печати. Так началась профессиональная карьера поэтессы. От прялки до славы не так уже и много шагов.

Здесь нужно немного сказать о том, что такое советский детский поэт. Это не человек, который в тихой квартирке рифмует строчки про зайчиков и мишек. Отнюдь. Это человек, который пашет во всех смыслах. Александрова, чтобы даже буквой не соврать в своих стихотворениях и поэмах, ездила по фабрикам, колхозам, заводам, стройкам, она "меняла профессию" также часто, как ее герои, и также как ее Тани, Оли и Коли всегда искренне удивлялась миру.

В ее стихах всегда очень точные детали и очень честные эмоции. При этом с детьми она говорила только на равных, потому что считала большим преступлением специально упрощать смыслы. "Хочется лишний раз напомнить родителям: детям -

детское! Но это ни в коем случае не значит облегченное!" - говорила Зинаида Николаевна. Чем это не ответ на вечный вопрос - как выбрать правильную книжку для своего малыша?

О Родине с детьми Александрова говорила тоже без упрощенных приемов пропаганды - возможно, поэтому ее патриотические стихи сегодня звучат так современно: "Родина бывает разная, но у всех она одна!".

Без слез невозможно считать и строки ее прощального стихотворения с сыном, которого вместе с детским садом в начале войны эвакуировали в Чистополь. "Ты почаще маму вспоминай, сынок" - это из того ее напутствия своему ребенку и всему поколению.

Помимо стихотворства Зинаида Александрова также много переводила, учила молодых литераторов, редактировала журналы. А еще как никто до последних годов жизни умела любоваться природой - качество, которому раньше даже учили в школах. Она "знала в лицо" все полевые цветы, на слух угадывала птиц: "Я знаю все, о чем поет щегол и реполов"... А когда ей удивлялись даже знакомые - чего вы, мол, таким мелочам радуетесь, она тихо и честно отвечала: "Это русское, наше, родное..."

Уходила Зинаида Александрова как настоящий русский поэт - пыталась бороться с последствиями инсульта с помощью стихотворений, выводила по букве, по строчке... Умерла автор песни о елочке в первый день 1983 года, когда дети по всей стране водили хороводы под песню на ее стихи.