

# Splish Splash



Chorégraphe : Jo Thompson  
 LINE Dance : 128 temps – 1 murs  
 Niveau : Intermédiaire  
 Music : Splish Splash (I Was Taking A Bath) – Scooter Lee  
 Source : Chorégraphe

Comptes	Éléments : description	Appuis	Direction
<b>OUT, OUT, BALL, CROSS, HOLD</b>			
& 8 & 1	step D à D (OUT) – step G à G (OUT) – appui PD sur ball – step G croisé devant PD	D G D G	
2 – 8	pause ( <i>marquer les temps avec les genoux</i> )		
<b>POINT RIGHT, TOGETHER, POINT LEFT, TOGETHER, REPEAT</b>			
1 – 2	TOUCH pointe D à D – step D à coté PG	D	
3 – 4	TOUCH pointe G à G – step G à coté PD	G	
5 – 6	TOUCH pointe D à D – step D à coté PG	D	
7 – 8	TOUCH pointe G à G – step G à coté PD	G	
<i>option : les 8 comptes précédents peuvent être remplacés par 2 Monterey Turn</i>			
<b>VINE RIGHT, STOMP, TWIST HEELS LEFT, RIGHT, LEFT, RIGHT</b>			
1 – 3	<u>VINE à D</u> : step D à D – step G croisé derrière PD – step D à D	D G D	
4	STOMP G à coté PD	G	
5 – 8	TWIST sur balls, talons à D – talons à G – talons à D		
<b>VINE LEFT, BRUSH, JAZZ BOX TURN ¼ RIGHT</b>			
1 – 3	<u>VINE à G</u> : step G à G – step D croisé derrière PG – step G à G	G D G	
4	BRUSH D croisé devant PG		
5 – 6	<u>JAZZ BOX D</u> : PD croisé devant PG – PG en arrière ...	D G	
7 – 8	¼ tour D, PD en avant – step G croisé devant PD	D G	3 h
<b>POINT, HOLD, CROSS, POINT, HOLD, CROSS, UNWIND ½ RIGHT, CROSS, POINT, HOLD, CROSS</b>			
1 – 3	TOUCH pointe D à D – pause (2 comptes)		
4 – 5	step D croisé devant PG – TOUCH pointe G à G	D	
6 – 7	pause (2 comptes)		
8 – 1	step G croisé devant PD – ½ tour D, appui PG	G	9 h
2 – 3	pause (2 comptes)		
4 – 5	step D croisé devant PG – TOUCH pointe G à G	D	
6 – 7	pause (2 comptes)		
8	step G croisé devant PD	G	
<b>SIDE TRIPLE RIGHT, ROCK BACK, RECOVER, SYNCOPATED JUMPS LEFT</b>			
1 & 2	<u>TRIPLE latéral D</u> : step D à D – PG rejoint PD – step D à D	D G D	
3 – 4	<u>ROCK STEP G arrière</u> : step G en arrière sur ball – revenir appui PD	G D	
& 5 – 6	step G à G – step D à coté PG – CLAP	D G	
& 7 – 8	step G à G – step D à coté PG – CLAP	G D	
<b>¼ TURN LEFT, TRIPLE FORWARD, STEP, ½ TURN, CROSS WALKS RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT</b>			
1 & 2	¼ tour G, <u>TRIPLE avant G</u> : step G en avant – PD rejoint PG – Step G en avant	G D G	6 h
3 – 4	<u>STEP TURN G</u> : step D en avant – ½ tour G	D G	12 h
5 – 6	<i>genoux légèrement fléchis</i> , step D croisé devant PG – step G croisé devant PD	D G	
7 – 8	step D croisé devant PG – step G croisé devant PD	D G	
<b>TOE STRUTS FORWARD RIGHT, LEFT, JAZZ BOX ¼ TURN RIGHT</b>			
1 – 2	<u>TOE STRUT D</u> : step D en avant sur ball – appui plat PD	D	
3 – 4	<u>TOE STRUT G</u> : step G en avant sur ball – appui plat PG	G	
5 – 6	<u>JAZZ BOX D</u> : PD croisé devant PG – PG en arrière ...	D G	
7 – 8	¼ tour D, PD en avant – step G léché en avant	D G	3 h

---

Chorégraphe : Jo Thompson LINE Dance : 128 temps – 1 murs Niveau : Intermédiaire Music : Splish Splash (I Was Taking A Bath) – Scooter Lee Source : Chorégraphe

*Comptes PAS : description Appuis Direction*

OUT, OUT, BALL, CROSS, HOLD & 8 & 1 step D à D (OUT)– step G à G (OUT) – appui PD sur ball – step G croisé devant PD D G D G 2 – 8 pause (marquer les temps avec les genoux) POINT RIGHT, TOGETHER, POINT LEFT, TOGETHER, REPEAT 1 – 2 TOUCH pointe D à D – step D à coté PG D 3 – 4 TOUCH pointe G à G – step G à coté PD G 5 – 6 TOUCH pointe D à D – step D à coté PG D 7 – 8 TOUCH pointe G à G – step G à coté PD G option : les 8 comptes précédents peuvent être remplacés par 2 Monterey Turn VINE RIGHT, STOMP, TWIST HEELS LEFT, RIGHT, LEFT, RIGHT 1 – 3 VINE à D : step D à D – step G croisé derrière PD – step D à D D G D 4 STOMP G à coté PD G 5 – 8 TWIST sur balls, talons à D – talons à G – talons à D VINE LEFT, BRUSH, JAZZ BOX TURN 1/4 RIGHT 1 – 3 VINE à G : step G à G – step D croisé derrière PG – step G à G G D G 4 BRUSH D croisé devant PG 5 – 6 JAZZ BOX D : PD croisé devant PG – PG en arrière ... D G 7 – 8 1/4 tour D, PD en avant – step G croisé devant PD D G 3 h POINT, HOLD, CROSS, POINT, HOLD, CROSS, UNWIND 1/2 RIGHT, CROSS, POINT, HOLD, CROSS 1 – 3 TOUCH pointe D à D – pause (2 comptes) 4 – 5 step D croisé devant PG – TOUCH pointe G à G D 6 – 7 pause (2 comptes) 8 – 1 step G croisé devant PD – 1/2 tour D, appui PG G 9 h 2 – 3 pause (2 comptes) 4 – 5 step D croisé devant PG – TOUCH pointe G à G D 6 – 7 pause (2 comptes) 8 step G croisé devant PD G SIDE TRIPLE RIGHT, ROCK BACK, RECOVER, SYNCOPATED JUMPS LEFT 1 & 2 TRIPLE latéral D : step D à D – PG rejoint PD – step D à D D G D 3 – 4 ROCK STEP G arrière : step G en arrière sur ball – revenir appui PD G D & 5 – 6 step G à G – step D à coté PG – CLAP G D & 7 – 8 step G à G – step D à coté PG – CLAP G D 1/4 TURN LEFT, TRIPLE FORWARD, STEP, 1/2 TURN, CROSS WALKS RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT 1 & 2 1/4 tour G, TRIPLE avant G : step G en avant – PD rejoint PG – Step G en avant G D G 6 h 3 – 4 STEP TURN G : step D en avant – 1/2 tour G D G 12 h 5 – 6 genoux légèrement fléchis, step D croisé devant PG – step G croisé devant PD D G 7 – 8 step D croisé devant PG – step G croisé devant PD D G TOE STRUTS FORWARD RIGHT, LEFT, JAZZ BOX 1/4 TURN RIGHT 1 – 2 TOE STRUT D : step D en avant sur ball – appui plat PD D 3 – 4 TOE STRUT G : step G en avant sur ball – appui plat PG G 5 – 6 JAZZ BOX D : PD croisé devant PG – PG en arrière ... D G 7 – 8 1/4 tour D, PD en avant – step G légé en avant D G 3 h

*Traduction COUNTRY R'nD pour utilisation dans le cadre de nos manifestations Si vous constatez des différences avec l'original du Chorégraphe, contacter : [dance@country-rnd.com](mailto:dance@country-rnd.com)*

# Splish Splash

- |       |                                 |      |
|-------|---------------------------------|------|
| 1 – 8 | repete les 8 comptes précédents | 6 h  |
| 1 – 8 | repete les 8 comptes précédents | 9 h  |
| 1 – 8 | repete les 8 comptes précédents | 12 h |

**SIDE TRIPLE RIGHT, ROCK BACK, RECOVER, ROCK SIDE, RECOVER, ROCK BACK, RECOVER**

- |       |  |       |
|-------|--|-------|
| 1 & 2 | <u>TRIPLE latéral D</u> : step D à D – PG rejoint PD – step D à D          | D G D |
| 3 – 4 | <u>ROCK STEP G arrière</u> : step G en arrière sur ball – revenir appui PD | G D   |
| 5 – 6 | <u>ROCK STEP G avant</u> : step G en avant – revenir appui PD              | G D   |
| 7 – 8 | <u>ROCK STEP G arrière</u> : step G en arrière sur ball – revenir appui PD | G D   |

**SIDE TRIPLE LEFT, ROCK BACK, RECOVER, ROCK SIDE, RECOVER, ROCK BACK, RECOVER**

- |       |  |       |
|-------|--|-------|
| 1 & 2 | <u>TRIPLE latéral G</u> : step G à G – PD rejoint PG – step G à G          | G D G |
| 3 – 4 | <u>ROCK STEP D arrière</u> : step D en arrière sur ball – revenir appui PG | D G   |
| 5 – 6 | <u>ROCK STEP D avant</u> : step D en avant – revenir appui PG              | D G   |
| 7 – 8 | <u>ROCK STEP D arrière</u> : step D en arrière sur ball – revenir appui PG | D G   |

**VINE RIGHT 4 COUNTS, RIGHT SCISSORS, HOLD, VINE LEFT 4 COUNTS, LEFT SCISSORS**

- |       |   |         |
|-------|---|---------|
| 1 – 4 | step D à D – step G croisé derrière PD – step D à D – step G croisé devant PD | D G D G |
| 5 – 8 | step D à D – step G à coté PD – step D croisé devant PG – pause               | D G D   |
| 1 – 4 | step G à G – step D croisé derrière PG – step G à G – step D croisé devant PG | G D G D |
| 5 – 7 | step G à G – step D à coté PG – step G croisé devant PD                       | G D G   |

REPEAT – 😊

**TAG** : après 3 murs complets ajouter les comptes suivants :

- |   |   |         |
|---|---|---------|
| 8   | pause   |         |
| <b>SIDE TRIPLE RIGHT, ROCK BACK, RECOVER, ROCK SIDE, RECOVER, ROCK BACK, RECOVER</b>    |   |         |
| 1 & 2   | <u>TRIPLE latéral D</u> : step D à D – ball G rejoint PD – step D à D         | D G D   |
| 3 – 4   | <u>ROCK STEP G arrière</u> : step G en arrière sur ball – revenir appui PD    | G D     |
| 5 – 6   | <u>ROCK STEP G avant</u> : step G en avant – revenir appui PD                 | G D     |
| 7 – 8   | <u>ROCK STEP G arrière</u> : step G en arrière sur ball – revenir appui PD    | G D     |
| <b>SIDE TRIPLE LEFT, ROCK BACK, RECOVER, ROCK SIDE, RECOVER, ROCK BACK, RECOVER</b>     |   |         |
| 1 & 2   | <u>TRIPLE latéral G</u> : step G à G – PD rejoint PG – step G à G             | G D G   |
| 3 – 4   | <u>ROCK STEP D arrière</u> : step D en arrière sur ball – revenir appui PG    | D G     |
| 5 – 6   | <u>ROCK STEP D avant</u> : step D en avant – revenir appui PG                 | D G     |
| 7 – 8   | <u>ROCK STEP D arrière</u> : step D en arrière sur ball – revenir appui PG    | D G     |
| <b>VINE RIGHT 4 COUNTS, RIGHT SCISSORS, HOLD, STEP LEFT, HOLD, OUT, OUT, BALL CROSS</b> |   |         |
| 1 – 4   | step D à D – step G croisé derrière PD – step D à D – step G croisé devant PD | D G D G |
| 5 – 8   | step D à D – step G à coté PD – step D croisé devant PG – pause               | D G D   |
| 1   | step G à G  | G       |
| 2 – 7   | pause (7 comptes)   |         |
| & 8   | step D à D (OUT) – step G à G (OUT)   | D G     |
| &   | appui PD sur ball   | D       |
| 1   | step G croisé devant PD   | G       |

---

1 – 8 repeter les 8 comptes précédents 6 h 1 – 8 repeter les 8 comptes précédents 9 h 1 – 8 repeter les 8 comptes précédents 12 h SIDE TRIPLE RIGHT, ROCK BACK, RECOVER, ROCK SIDE, RECOVER, ROCK BACK, RECOVER 1 & 2 TRIPLE latéral D : step D à D – PG rejoint PD – step D à D D G D 3 – 4 ROCK STEP G arrière : step G en arrière sur ball – revenir appui PD G D 5 – 6 ROCK STEP G avant : step G en avant – revenir appui PD G D 7 – 8 ROCK STEP G arrière : step G en arrière sur ball – revenir appui PD G D SIDE TRIPLE LEFT, ROCK BACK, RECOVER, ROCK SIDE, RECOVER, ROCK BACK, RECOVER 1 & 2 TRIPLE latéral G : step G à G – PD rejoint PG – step G à G G D G 3 – 4 ROCK STEP D arrière : step D en arrière sur ball – revenir appui PG D G 5 – 6 ROCK STEP D avant : step D en avant – revenir appui PG D G 7 – 8 ROCK STEP D arrière : step D en arrière sur ball – revenir appui PG D G VINE RIGHT 4 COUNTS, RIGHT SCISSORS, HOLD, VINE LEFT 4 COUNTS, LEFT SCISSORS 1 – 4 step D à D – step G croisé derrière PD – step D à D – step G croisé devant PD D G D G 5 – 8 step D à D – step G à coté PD – step D croisé devant PG – pause D G D 1 – 4 step G à G – step D croisé derrière PG – step G à G – step D croisé devant PG G D G D 5 – 7 step G à G – step D à coté PG – step G croisé devant PD G D G

REPEAT – ☺

*TAG : après 3 murs complets ajouter les comptes suivants :*

8 pause SIDE TRIPLE RIGHT, ROCK BACK, RECOVER, ROCK SIDE, RECOVER, ROCK BACK, RECOVER 1 & 2 TRIPLE latéral D : step D à D – ball G rejoint PD – step D à D D G D 3 – 4 ROCK STEP G arrière : step G en arrière sur ball – revenir appui PD G D 5 – 6 ROCK STEP G avant : step G en avant – revenir appui PD G D 7 – 8 ROCK STEP G arrière : step G en arrière sur ball – revenir appui PD G D SIDE TRIPLE LEFT, ROCK BACK, RECOVER, ROCK SIDE, RECOVER, ROCK BACK, RECOVER 1 & 2 TRIPLE latéral G : step G à G – PD rejoint PG – step G à G G D G 3 – 4 ROCK STEP D arrière : step D en arrière sur ball – revenir appui PG D G 5 – 6 ROCK STEP D avant : step D en avant – revenir appui PG D G 7 – 8 ROCK STEP D arrière : step D en arrière sur ball – revenir appui PG D G VINE RIGHT 4 COUNTS, RIGHT SCISSORS, HOLD, STEP LEFT, HOLD, OUT, OUT, BALL CROSS 1 – 4 step D à D – step G croisé derrière PD – step D à D – step G croisé devant PD D G D G 5 – 8 step D à D – step G à coté PD – step D croisé devant PG – pause D G D 1 step G à G G 2 – 7 pause (7 comptes) & 8 step D à D (OUT) – step G à G (OUT) D G & appui PD sur ball D 1 step G croisé devant PD G

*Traduction COUNTRY R'nD pour utilisation dans le cadre de nos manifestations Si vous constatez des différences avec l'original du Chorégraphe, contacter : [dance@country-rnd.com](mailto:dance@country-rnd.com)*