



**МІЖНАРОДНИЙ БАГАТОЖАНРОВИЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС
«УКРАЇНА ЄДНАЄ. UA UNITED»**

Україна – Італія – Іспанія – США – Румунія - Болгарія

**22-24 квітня
(дистанційний)
м. Чернівці**

Оголошення результатів **29 квітня**

Нагороди – протягом 10-15 днів з дня оголошення результатів (якщо немає форсмажорних обставин)

**ПІД ПАТРОНАТОМ ЧЕРНІВЕЦЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ
За сприяння Управління культури Чернівецької міської ради**

Організатори фестивалю-конкурсу:

Директор фестивалю – Первова-Рошка О.В.

Асоціація SupportUAchildren APS (Італія)

Центр культури і розвитку «РоДоСи» (м.Мілан)

Громадська Організація «Шлях до зірок»

Партнери: Видавничий дім «Букрек»; Будинок музики «Ремікс»

Контакти оргкомітету фестивалю-конкурсу:

[**uaunitedfest@gmail.com**](mailto:uaunitedfest@gmail.com)

VIBER, WHATSAPP, TELEGRAM: +380951249544 (Україна)

Інші країни: +393516546222

Частина коштів з фестивалю-конкурсу буде спрямована на потреби ЗСУ

ПОЛОЖЕННЯ ФЕСТИВАЛЮ-КОНКУРСУ

Увага! Збір заявок продовжено до 24 квітня (включно)

МЕТА ФЕСТИВАЛЮ-КОНКУРСУ:

- популяризація українського мистецтва у світі;
- створення додаткових умов для розвитку творчості в Україні;

- привернення суспільної уваги до питань культурної та патріотичної освіти в Україні;
- виявлення талановитих та яскравих українських митців у всьому світі;
- розкриття дитячих талантів через мистецтво та їх підтримка у період війни;
- підвищення професійного рівня творчих колективів та окремих виконавців;
- розширення творчих комунікацій викладачів, виконавців, композиторів, поетів, хореографів, художників та інших майстрів.

ЗАВДАННЯ ФЕСТИВАЛЮ-КОНКУРСУ:

Міжнародний конкурс «Україна єднає. UA united» організовується та проводиться з метою створення додаткових умов для розвитку творчості, дбайливого ставлення до української національної культури, привернення суспільної уваги до питань культурної освіти в Україні та виховання почуття патріотизму і гордості за свою країну серед дітей та молоді. Виявлення талановитих та яскравих виконавців та колективів; відродження інтересу дітей та молоді до мистецтва, залучення дітей та молоді до різних мистецьких і освітніх установ, розкриття талантів через мистецтво, підвищення професійного рівня творчих колективів та окремих виконавців, розширення творчих комунікацій викладачів, виконавців, композиторів та поетів.

Конкурс поділяється на дві категорії:

1. **Аматори** – виконавці і митці, які займаються до двох років у певному жанрі, або виконавці, що ще не мають певного досвіду, але хотіли б продемонструвати професійному журі свій талант.
2. **Професіонали** – виконавці і митці, які впевнені своїх силах, займаються творчістю певний час, маючи вже досвід у творчій діяльності.

Митці і виконавці самі вирішують, до якої групи подавати заявку.

Увага! В дипломах вказуються групи: «Amateur» і «Professional» («Аматор» і «Професіонал»)

Тема конкурсу: Україна та усе, що з нею пов'язане (мова, символи, українська народна і сучасна творчість, мистецтво українців у світі, Україна, що об'єднала світ).

Конкурсанти виконують один номер українською мовою.
Декоративно-прикладне та образотворче мистецтво подають від однієї до 3-х

робіт. Учасники з групи International можуть виконати твір рідною мовою (крім російської), за бажанням використовуючи українську символіку на підтримку України.

Заявку можуть заповнювати учасники з усіх куточків світу.

НОМІНАЦІЇ:

1. Вокал
2. Хореографія
3. Інструментальний жанр
4. Театральне мистецтво
5. Аудіовізуальне та фото-мистецтво
6. Декоративно-прикладне та образотворче мистецтво
7. Циркове мистецтво
8. Авторська творчість
9. Етнографічний напрямок та фольклор
10. International group

ЖУРІ КОНКУРСУ

Склад журі фестивалю-конкурсу формується з народних та заслужених артистів, діячів культури і мистецтв, відомих виконавців, мистецтва, провідних педагогів профільних ВНЗ, професійних режисерів, композиторів, хореографів, вокалістів, мистецтвознавців та інших діячів культури. Журі оцінює учасників за 10-бальною шкалою.

Визначення призових місць відбувається на підставі протоколу журі конкурсу (не менше трьох осіб членів журі в кожній з номінацій) та за сумарною кількістю отриманих балів по десятибальній системі оцінювання від кожного з членів журі. У кожній номінації персональний склад журі затверджується організаторами фестивалю-конкурсу.

Рішення конкурсного журі не переглядаються та є остаточними. У конкурсі застосовується кваліфікаційний принцип оцінювання.

В кожній номінації та віковій категорії присуджується звання:

Гран-прі - нагорода найвищого ступеня, призначається загальним рішенням членів журі за найяскравіший виступ у кожній з жанрових номінацій конкурсу, а також при найвищому балі у кожного члена журі для одного номінанта (10 балів).

- Лауреата I ступеня (I місце) в середньому не менше 9.3 бали;
- Лауреата II ступеня (II місце) в середньому не менше 8.3 бали;
- Лауреата III ступеня (III місце) в середньому не менше 7.3 бали;
- Дипломанта фестивалю-конкурсу – менше 7.3 бали.

Місця і Гран-прі в кожному жанрі, номінації і категорії можуть дублюватися.

Також організатори конкурсу мають можливість за потреби призначати додаткові номінації для заохочення переможців:

- «Приз глядацьких симпатій»;
- «Особлива відзнака»;
- інші спеціальні номінації.

Журі має право перевести учасника з категорії «Аматор» в категорію «Професіонал» і навпаки - за згодою учасника або керівника колективу.

ВІКОВІ КАТЕГОРІЇ:

Діти (5 – 10 років):

I вікова категорія – 5 – 6 років

II вікова категорія – 7 – 8 років

III вікова категорія – 9 – 10 років

Юніори (11 – 17 років):

IV вікова категорія – 11 – 12 років

V вікова категорія – 13 – 15 років

VI вікова категорія – 16 – 17 років

Молодь:

VII – вікова категорія – 18 – 23 роки

VIII – від 24 – 34 роки

IX Категорія дорослі - 35 +

X **Категорія - MIX** – змішана категорія

Вокальний жанр: академічний вокал; естрадний вокал; народний вокал; ансамблевий спів; хоровий спів; інші напрямки вокального мистецтва.

Хореографічний жанр: класична хореографія; сучасна хореографія; народна хореографія; бальний танець; спортивний танець; танцювальне шоу; Hip-hop; Break dance та інші напрямки хореографічного мистецтва.

Інструментальний жанр: струнно-смичкові; духові інструменти; фортепіано; народні інструменти; синтезовані інструменти; інструментальні ансамблі; інші напрямки інструментального мистецтва.

Театральний жанр: уривок з вистави; художнє читання; уривок з мюзиклу; театр тіней; театралізоване дійство; мініатюра; ляльковий театр; театр моди; інші напрямки театального мистецтва.

Аудіовізуальне мистецтво: відеокліп; мистецтво фотографії; мультфільм; репортаж; реклама; короткометражний фільм; мультимедійний твір; документальний фільм; телевізійний проєкт; TICK-TOK video; презентація; відеоролики; інші напрямки телевізійного мистецтва.

Декоративно-прикладне та образотворче мистецтво: живопис; графіка; флористика; пісочна анімація; вишивання; ліплення; валяння; декупаж; бісероплетіння; паперопластика (оригамі, квілінг, аплікація тощо); виготовлення прикрас та аксесуарів; створення об'ємних композицій; hand-made; килимарство; гончарство; деревообробка; ткацтво; виготовлення ляльок; писанка; розпис тканини та інші напрямки прикладного та образотворчого мистецтва.

Цирковий жанр: мистецтво акробатики; мистецтво жонглювання; мистецтво фокусника; мистецтво клоунади; мистецтво еквілібристики; інші напрямки циркового мистецтва.

Жанр авторської творчості: авторська пісня; співана поезія; композиція; поезія; проза; авторський проєкт; інші напрямки авторської творчості.

Етнографічний напрямок та фольклор: пісні, одяг, традиції, звичаї та обряди.

Жанр International group: учасники з інших країн (потрапляють у номінацію згідно положення: вокал, хореографія, та ін.)

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ УЧАСНИКІВ НОМІНАЦІЙ МІЖНАРОДНОГО БАГАТОЖАНРОВОГО ФЕСТИВАЛЮ-КОНКУРСУ «УКРАЇНА ЄДНАЄ. UA UNITED»:

Вокальний жанр: природні вокальні дані; рівень вокальної підготовки (вокальне дихання, співоча позиція, регістрове звучання діапазону тощо); особливості художнього виконання (фразування, використання засобів художньої виразності, розкриття стилістичних особливостей, трактування вокального твору тощо); демонстрація музичної підготовки (темпоритмічний аспект, інтонаційна складова тощо); робота з текстом (дикційний аспект, змістове наповнення тексту твору тощо); сценічний образ (сценічна майстерність, харизма, артистизм тощо); вибір репертуару і відповідність до фізичних і вікових можливостей.

Хореографічний жанр: техніка виконання (застосування відповідної танцювальному напрямку лексики, почуття ритму, музичність, здатність до партнерської сценічної співпраці); композиційна характеристика (стилістичні та технічні особливості постановки, відповідність музичної та змістовної складової, темпо-ритмічна складова тощо); сценічний образ (сценічні дані, акторська майстерність, костюм, зачіска, макіяж, сценічна виразність тощо).

Театральний жанр: сценічний вигляд (сценічна зовнішність, органіка існування, природна атракція, костюм, зачіска, грим, тощо); акторська майстерність виконавців (демонстрація відповідних акторських навичок та вмінь, здатність співпрацювати з партнерами, вміння перемикає увагу, здатність «брати подію», «діяти» на сцені тощо); особливості художнього виконання (інтерпретування, перевтілення, «віра у запропоновані обставини», розкриття стилістичних особливостей та трактування твору тощо); робота з текстом (дикційний аспект, змістове наповнення тексту твору тощо); цілісність, оригінальність режисерського рішення (єдність задуму, форми і змісту); режисерська робота (сценічна реалізація задуму, сценографічна складова, темпо-ритмічна складова, робота зі світлом, музична складова, костюми тощо); вибір репертуару; відповідність виступу віковим можливостям учасників та творчим можливостям колективу.

Аудіовізуальне та фото-мистецтво: повнота і виразність розкриття основної теми та додаткових сюжетних ліній, актуальність і соціальна значимість представленої роботи, загальна художня цінність; оригінальність режисерського рішення, новаторство, творчий підхід у рішеннях в процесі створення відеороботи; монтаж і режисура матеріалу; виразність акторських робіт, достовірність розкриття образу; оформлення роботи (титри, графіка); емоційний вплив на глядача.

Цирковий жанр: рівень професійної підготовки (володіння необхідними професійно-технічними навичками та вміннями, практична реалізація технічних можливостей виконавців під час виступу тощо); артистизм, сценічність (пластика, костюм, зовнішній вигляд, культура виконання тощо); творчий підхід до вибору репертуару; складність виконуваної програми; сценічне оформлення програми, реквізит.

Декоративно-ужиткове та образотворче мистецтво: художня майстерність (демонстрація набутих професійно-технічних навичок та вмінь); якість виконання конкурсних робіт; оригінальність творчого задуму та втілення; ступінь складності; композиційне і кольорове рішення; повнота розкриття художнього образу; техніка виконання.

Жанр інструментального мистецтва: складність репертуару та аранжування; технічні можливості ансамблевого виконання (для ансамблів); чистота інтонації та якість звучання; музичність; творча індивідуальність (для солістів та дуетів); артистичність; сценічна культура.

Жанр авторської творчості: демонстрація творчих можливостей в обраному напрямку (створення музики, текстів, пісень, написання віршів, прози, сценаріїв тощо); демонстрація виконавських можливостей (здатність презентувати представлений твір, максимально розкриваючи його художні особливості та власне мистецьке відчуття); розкриття синтетичної природи творчості (поєднання змісту та форми конкурсного твору, викладеного з дотриманням відповідних ідейно-тематичних критеріїв: художнього, музичного, етичного, морального, виховного тощо); доступність для сприйняття аудиторії (наявність зрозумілого сюжету твору, чіткість композиції та її складових тощо).

Етнографічний напрямок та фольклор: за напрямками фото, відео та презентації робіт.

Кількісний склад учасників конкурсу:

- соло (1 особа);
- дует (2 особи);
- тріо (3 особи);
- малі групи (4-7 осіб);
- середня група (8-16 осіб);
- велика група (17 і більше осіб).

Нагороди:

Всі учасники отримують електронні дипломи з відзнакою: дипломанта фестивалю-конкурсу, лауреата 1, 2, 3 премії або Гран-прі.

Викладачі, керівники, концертмейстери, режисери, оператори отримують електронні подяки.

В дипломах слово "дистанційний" не вказується. Буде вказано: двотуровий фестиваль-конкурс; під патронатом Чернівецької обласної ради і за сприяння Управління культури м. Чернівці; країни-учасники; імена і прізвища журі з регаліями і підписами.

Загальні вимоги і хронометраж:

Для виконавців академічного напрямку допускається виконання у супроводі свого концертмейстера.

Такі номінації, як вокал, театральне мистецтво, хореографічне мистецтво, інструментальне мистецтво, цирковий жанр - приймаються у вигляді відеозаписів **ЖИВОГО** виконання.

Наголошуємо: одна заявка має містити лише один номер для участі.

Соло, дуети, тріо – до 3.20 хвилин

Малі групи – до 3.30 хвилин

Середня і велика групи – до 5 хвилин.

У театральному жанрі хронометраж – до 20 хв.

Декоративно-ужиткове та образотворче мистецтво – подається до 3-х творчих робіт.

Для всіх номерів, тривалість яких перевищує зазначений час, питання вирішується в індивідуальному порядку заздалегідь.

ФІНАНСОВІ УМОВИ ФЕСТИВАЛЮ-КОНКУРСУ:

Усі витрати на організацію Фестивалю-конкурсу здійснюються за рахунок благодійних, спонсорських та інших внесків. Благодійний внесок на розвиток фестивалю – конкурсу включає:

- забезпечення творчої роботи журі і адміністративної групи;
- забезпечення учасників поліграфічною і сувенірною продукцією (дипломи, подяки, призи тощо);
- організаційно-технічне забезпечення.

Конкурсний внесок за 1 номер з електронним дипломом для соло, дуету і тріо: **200 грн.** (для України); **10 євро** (інші країни);

Конкурсний внесок за 1 номер з електронним дипломом для малих і середніх груп (4-16 осіб): **250 грн.** (для України); **20 євро** (інші країни);

Конкурсний внесок за 1 номер з електронним дипломом для великих груп (17 і більше): **350 грн.** (для України); **30 євро** (інші країни).

Комісія оплачується за ваш рахунок!

Внески перераховуються на розрахунковий рахунок.

Для учасників з України

АТ «УКРСИББАНК»

UA773510050000026003879072436

ІПН/ЄДРПОУ 2823112829

Для учасників з інших країн

<i>Італійською</i>	<i>Англійською</i>
Intestato SupportUAchildren	Named SupportUAchildren
IBAN IT69 G076 0101 6000 0103 0237 349	IBAN IT69 G076 0101 6000 0103 0237 349
Codice BIC/SWIFT – BPPIITRRXXX	BIC/SWIFT code – BPPIITRRXXX
CIN – G	CIN - G
ABI – 07601	ABI – 07601
CAB – 01600	CAB – 01600
N.CONTO – 001030237349	ACCOUNT NUMBER – 001030237349
PayPal: diasporadityam@gmail.com	PayPal: diasporadityam@gmail.com

У призначенні **обов'язково** вказуємо прізвище та ім'я учасника або назву колективу і жанр.

В разі не можливості участі конкурсанта, кошти не повертаються, оргкомітет надає можливість прийняти участь у наступних фестивалях, які будуть проводитися організаторами впродовж року.

Пільгові категорії беруть участь у фестивалі зі знижкою 50% (за умови надання відповідних довідок).

До пільгових категорій відносяться:

діти з особливими освітніми потребами, діти-сироти, напівсироти, діти військових ЗСУ, вимушені переселенці, за умови отримання **електронного диплому**.

Можна замовити додаткові нагороди:

Друкований диплом або подяку – 40 грн (1 одиниця)

Медаль з логотипом конкурсу – 70 грн

Кубок - 250 грн

Нагороди будуть надіслані Новою поштою, або Укрпоштою за рахунок отримувача (для України).

РЕЄСТРАЦІЯ УЧАСНИКІВ:

1. Для участі необхідно заповнити онлайн заявку (у Гугл формі) учасника.
2. Твори подаються українською мовою, іноземними мовами (окрім російської).
3. Одна заявка має містити **одну** роботу (виступ, відео) учасника.
*Декоративно-прикладне та образотворче мистецтво можуть подати до трьох робіт (3 фото), або **одне** відео (як створювалася робота в прискореному режимі).*
5. Заявка на кожен номер заповнюється окремо.
6. Заявка вважається прийнятою після сплати організаційного внеску.
7. Уважно заповнюйте заявку. Всі дані в заявці копіюються у диплом.
9. ПРО РЕЗУЛЬТАТИ КОНКУРСУ ВИ МОЖЕТЕ ДІЗНАТИСЯ НА ОФІЦІЙНІЙ ФЕЙСБУК СТОРІНЦІ «Україна єднає. UA united»
<https://www.facebook.com/profile.php?id=100091393231083&mibextid=LQQJ4d>
10. ТА У VIBER, WHATSAPP ТА TELEGRAM-СПІЛЬНОТІ +380951249544 (для України).

- Організатори залишають за собою право об'єднувати і роз'єднувати номінації та категорії.
- Оргкомітет має право використовувати та поширювати (без виплати гонорару учасникам) відеозаписи, фотоматеріали, текстові матеріали, а також друковану та іншого роду продукцію, створену під час проведення заходів конкурсу та за його підсумками.
- Організатори залишають за собою право зняти номер з фестивалю-конкурсу при використанні ненормативної лексики, символіки країни агресора, або символіки, що ображає гідність людини, невідповідність етичним нормам.
- Надіслана конкурсантами Заявка на участь у конкурсі та надання конкурсного відеоматеріалу, фотоматеріалу чи текстового матеріалу є **підтвердженням на згоду обробки і опрацювання персональних даних та прийняття всіх умов даного Положення.**

Спільнота фестивалю-конкурсу «Україна єднає. UA united» у VIBER, WHATSAPP ТА TELEGRAM-СПІЛЬНОТІ:

uaunitedfest@gmail.com

Україна: **+380951249544**

Інші країни: **+393516546222**
