

Badatelská otázka: Proč nechal stavět Abú Simbel?

Chrámový komplex Abú Simbel nechal do skály vytesat faraon Ramesse II. a byl dokončen 1264 nebo 1244 př. n. l. Ač se jedná o dva velké bohatě zdobené chrámy, nejsou faraonovým pohřebištěm ani jedinou stavbou, kterou nechal vybudovat. Proč tedy investoval nemalé prostředky do tak velké a náročné stavby?

1/ Ramesse II. vládl v letech 1279–1213 př. n. l., byl nejdéle vládnoucím faraonem Egypta. Jakou moc vlastně egyptští faraoni měli? Vyber, které tvrzení je podle tebe správné

- Faraon byl voleným vládcem země se spíše symbolickou mocí, veškerou správu za něj vykonávala řada úředníků a generálů
- Faraon byl považován za boha nebo prostředníka mezi prostými lidmi a bohy, měl absolutní kontrolu nad poddanými, úředníky, vojskem i náboženstvím
- Faraon měl moc nad soudy a zákony, složité egyptské náboženství řídili kněží, správu země jím vybraní úředníci a vojsko generálové

2/ S pomocí [virtuální reality](#) projdi chrám Abú Simbel. Využij popisků a překladače, pro lepší orientaci v chrámu využij zobrazení půdorysu.

Pro pochopení faraonových záměrů s chrámem nám může pomoci prozkoumat, jakými způsoby je v chrámu Ramesse II. zobrazován:

3/ Prostuduj text, podtrhni informace, které ti mohou pomoci odpovědět na badatelskou otázku.

„Za svého dlouhého života nechal Ramesse obnovit či postavit více chrámů než jakýkoli jiný faraon v celé historii starověkého Egypta. Do každého z nich nechal zároveň umístit svou sochu, často na stejnou úroveň, jakou zaujímaly sochy bohů. (...) Důkazy o Ramessově teatrálním a do sebe zahleděném stavebním stylu jsou k vidění ve dvou chrámech v Abú Simbelu. (...) Vstup do něj stráží čtyři monumentální Ramessovi sochy – každá měří více než 21 metrů. Na všech vnitřních zdech pak najdeme nějaké odkazy na skvělého faraona Ramesse. A na každém pilíři ve velkém sále je faraon znázorněn jako Usir (pozn. plodnosti a úrody). Reliéfy na zdech vyprávějí příběh Ramessových válečných úspěchů. A v kapli sedí tři nejuctívanější bohové egyptského panteonu – Ptah, Amon a Re – hned vedle zbožštělé podoby samotného Ramesse.“

Zdroj *Velká kniha – Starověký Egypt: objevte jednu z největších civilizací, která kdy obývala naši planetu: faraoni, pyramidy, hieroglyfy*. Vydání třetí. Přeložil Boleslav ŽEMLÍK. Brno: Extra Publishing, 2020. Bestseller (Extra Publishing). S. 48. ISBN 978-80-7525-304-0.

4/ Odpověz na badatelskou otázku: „Proč nechal stavět Abú Simbel?“ s pomocí doplnění komiksu. V bublině poddaného uveď jeden příklad, v bublině Ramesse II. uveď alespoň dva příklady.



Originál komiksu Fred Van Lente, Archer & Armstrong (svazek 2) #22. Července 2014



dejesnykoutek.blogspot.com

Badatelská otázka: K čemu je katedrála?

1/ Výstavba kostela, natož katedrály, stála jistě ohromné finanční prostředky a trvala dlouhé roky. Přesto takových staveb najdeme v Evropě obrovské množství a v mnoha ohledech jsou si podobné. S pomocí virtuální reality prozkoumej naši nejvýznamnější katedrálu [sv. Víta](#) v Praze a vypracuj tabulku níže. Pamatuj na to, že některé prvky prošly proměnou (např. vitráže) nebo přibudou v pozdějších dobách (např. barokní náhrobek sv. Jana Nepomuckého). Využij také informační pole ve virtuální realitě.

Otázky pro práci s VR	Katedrála sv. Víta v Praze
Co tvoří výzdobu katedrály?	
Jaké jsou významné architektonické prvky katedrály?	
K čemu všemu katedrála sv. Víta jako prostor sloužila?	
S jakými pocity asi středověký křesťan vnímal tento prostor?	
Jak dnes prostor katedrály může působit na nás?	
Co nám virtuální realita i přes svoji propracovanost nemůže ukázat a mohlo to mít vliv na vnímání prostoru katedrály ve středověku?	

4/ Odpověz s pomocí podotázek na badatelskou otázku: K čemu je katedrála?

Výzdoba a architektonická podoba katedrály měla lidem...

Užívaly se různé symboly, např. ...

Samotný prostor katedrály má na člověka působit...

Mimo křesťanských obřadů sloužila katedrála také jako...

Dnes katedrálu vnímáme jako...

