Sibatik Journal
Jurnal Ilmiah Bidang Sosial, Ekonomi, Budaya, Teknologi, dan Pendidikan
E-ISSN: 2809-8544

KETIK JUDUL ARTIKEL ANDA (font 14)

Nama Penulis Pertama[1], Penulis Kedua[2], Penulis Ketiga[3], dst.
Afiliasi Penulis Pertama (Institusi/Universitas, Aktifitas Akademik, dll)[1]
Afiliasi Penulis Kedua (Institusi/Universitas, Aktifitas Akademik, dll)[2]
Afiliasi Penulis Ketiga (Institusi/Universitas, Aktifitas Akademik, dll)[3]
Jika afiliasi penulis sama, maka cukup ditulis satu saja

*Korespondensi: **Email penulis korespondensi**

Abstract

Type the English abstract here. Fill abstract or abstract using Times New Roman 11. Abstract consists of subject matter, objectives, methods, results, and conclusions. Abstract is written in the form of one paragraph, without references, without abbreviations / acronyms, and without footones. Abstract is written not in the form of mathematics, questions, and conjectures. Abstract is not the result of copy and paste of the sentences contained in the content of the manuscript. The content of the abstract in English is a maximum of 150-300 words.

Keywords:
Keyword one, Keyword two, Keyword three; etc. **(minimum 3 keywords, maximum 6 keyword)**

Abstrak

Ketik abstrak bahasa Indonesia di sini. Isi abstract atau abstrak menggunakan font Times New Roman 11. Abstrak terdiri atas: pokok permasalahan, tujuan, metode, hasil, dan kesimpulan. Abstrak ditulis dalam bentuk satu paragraf, tanpa acuan (refrensi), tanpa singkatan/akronim, dan tanpa footnote. Abstrak bukan merupakan hasil copy paste dari kalima yang ada dalam isi naskah. Isi abstrak bahasa Indonesia maksimal 150-300 kata.

Kata kunci:
Kata kunci satu, Kata kunci dua, Kata kunci tiga; dst. ***(Minimal 3 kata kunci, maksimal 6 kata kunci)***

PENDAHULUAN

Isi pendahuluan adalah hal mendasar atau urgensi permasalahan yang melatarbelakangi ditulisnya kajian/penelitian, ditulis dengan font Times New Roman 12.

Mulai dari pendahuluan sampai daftar pustaka, menggunakan spasi 1,15.

TINJAUAN PUSTAKA

Isi tinjauan pustaka adalah uraian/landasan teori-teori ilmiah yang berkaitan dengan pokok bahsan kajian/penelitian, ditulis font Times New Roman 12. Seluruh sumber teori yang dikutip dalam bab ini harus ada di dalam daftar pustaka.

METODE

Isi metode kajian adalah teknik pengumpulan data, sumber data, cara analisis data, uji korelasi, dan sebgainya, ditulis dengan font Times New roman 12. Dalam bab ini dapat juga dicantumkan rumus ilmiah yang digunakan untuk nalisis data/uji korelasi.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Isi Hasil dan Pembahasan

Bahasan utama berisi hasil dan pembahasan, ditulis dengan font Times New Roman 12. Hasil bukan merupakan data mentah, melainkan data yang sudah diolah/dianalisis dengan metode yang telah ditetapkan. Pembahasan adalah perbandingan hasil yang diperoleh dengan konsep/teori yang ada dalam tinjauan pustaka. Isi hasil dan pembahasan menckup pernyataan, tabel, gambar, diagram, grafik, sketsa, dan sebagainya.

Isi Hasil Pembahasan

Bagian ini berisi sub-bahasan utama ditulis dengan font Times New Roman 12. Sub-bahasan ditulis secara sistematis. Diharapkan penomoran dalam sub-bahasan jangan ditulis terlalu banyak.

PENUTUP

Kesimpulan

Isi kesimpulan ditulis Times New Roman 12. Kesimpulan merupaka ikhtisar dasri penelitian yang telah dilakukan. Kesimpulan bukan merupakan ringkasan dari hasil pembahasan yang mengacu pada teori tertentu, tetapi hasil dari analisis/uji korelasi data yang dibahas.

Saran dan Ucapan Terimakasih (jika ada)

Saran dan ucapan terimakasih bersifat optional (jika ada), ditulis satu paragraf dengan font Times New Roman 12.

DAFTAR PUSTAKA

Isi daftar pustaka ditulis dengan font Times New Roman 12 dan ditulis 1,15 spasi. Daftar Pustaka merupakan sumber acuan/rujukan yang dijadikan bahan kutipan penulisan naskah. Penulisan daftar pustaka merupakan sumber acuan/rujukan yang dijadikan bahan kutipan penulisan naskah. Penulisan daftar pustaka menggunakan aturan The Chicago Manual of Style (CMS). Jumlah sumber rujukan yang dijadikan daftar pustaka naskah minimal 10 judul literatur ilmiah (80% refrensi primer, dan 20% refrensi sekunder). Sumber referensi primer, seperti: jurnal, laporan penelitian, skripsi, teris, disertasi, dan makalah prosiding. Sumber referensi sekunder, seperti: buku dan sumber internet. Sebaiknya penulisan kutipan menggunakan aplikasi reference manager Mandeley

Contoh Penulisan Daftar Pustaka

Alam, Anto. 2010. “Perpustakaan Tempat Belajar Sepanjang Hayat”. Media Indonesia, Kamis, 7 Oktober: Hlm. 1, kolom 2. Jakarta.

ASTM Internasional. 2002. Measuring The Dynamics Characteristics Of Amusement rides and Cevices, Pactice for, F.2137 (15.07) USA.

Badan Satdardisasi Nasional. 2011. Alas Kaki-Metode Uji Sepatu-Kekuatan Rekat Bagian Atas Sepatu dengan Sol. Adopsi SNI ISO 17708:2011. Jakarta.

Bailey, Garrick, et al. 1999. *Introduction to Cultural Anthropology*. Belmont, CA: Thomson Wadsworth.

Bambang, Dwiloka dan Rati Riana. 2005. *Teknik Menulis Karya Ilmiah*. Jakarta: Rineka cipta.

Rustandy, Tandean. 2006. "Tekan Korupsi Bangan Bangsa". *(http://www. Kpk.go.id/modules/news/article.php?storydi=1291, diakses 14 Januari 2007)*

Suwahyono, Nurasi dkk. 2004. *Pendoman Penampilan Majalah Ilmiah Indonesa*. Jakarta: Pusat Dokumentasi dan Informasi Ilmiah, LIPI.

Wijana, I Dewa Putu. 2007. "bias gendr pada Bahasa Majalah Rema". Tesis, Fakultas Ilmu budaya. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.