



CHANNELKIDS
SECUNDARIA

PLANEACIÓN EDUCATIVA



**TERCER
GRADO**



ChannelKIDS
innovando en un clic

CICLO 2024-2025

SEMANA 28

Materia: Español
Nombre del proyecto: Vínculos con el entorno familiar, escolar o comunitario a través de recursos literarios
Problemática general: Los estudiantes no logran identificar y utilizar los recursos literarios de la lengua española para expresar sus vínculos con su entorno.
Contenido: Recursos literarios en la lengua española, creación de textos libres, descripción de vínculos con el entorno familiar, escolar o comunitario.
Metodología sugerida: Aprendizaje basado en proyectos comunitarios, trabajo colaborativo, uso de recursos literarios en la creación de textos libres.
Secuencias didácticas:
Día 1: Tema: Introducción a los recursos literarios Duración: 60 minutos Inicio: Explicación de los recursos literarios y su importancia en la creación de textos Desarrollo: Actividad de identificación de recursos literarios en textos cortos Cierre: Puesta en común de los recursos identificados y reflexión sobre su uso en la escritura Tarea: Identificar recursos literarios en un texto de su elección
Día 2: Tema: Descripción de entorno familiar a través de recursos literarios Duración: 60 minutos Inicio: Presentación de ejemplos de textos que describen el entorno familiar Desarrollo: Actividad de creación de un texto libre utilizando recursos literarios para describir el entorno familiar Cierre: Compartir los textos creados y retroalimentación entre los estudiantes Tarea: Escribir un texto libre utilizando recursos literarios para describir el entorno escolar
Día 3: Tema: Descripción de entorno escolar a través de recursos literarios Duración: 60 minutos Inicio: Discusión sobre la importancia de la descripción del entorno escolar en la escritura Desarrollo: Actividad de creación de un texto libre utilizando recursos literarios para describir el entorno escolar Cierre: Presentación de los textos creados y reflexión sobre la importancia de la descripción detallada Tarea: Investigar sobre un recurso literario no visto en clase y escribir un texto breve utilizando dicho recurso

Día 4:**Tema: Descripción de entorno comunitario a través de recursos literarios**

Duración: 60 minutos

Inicio: Análisis de textos que describen el entorno comunitario

Desarrollo: Creación de un texto libre utilizando recursos literarios para describir el entorno comunitario

Cierre: Presentación de los textos creados y reflexión sobre la importancia de la conexión con la comunidad en la escritura

Tarea: Revisar y corregir el texto creado en clase, prestando atención a la utilización de recursos literarios

Día 5:**Tema: Evaluación de los textos creados**

Duración: 60 minutos

Inicio: Revisión de los criterios de evaluación de los textos

Desarrollo: Autoevaluación y coevaluación de los textos creados en la semana

Cierre: Retroalimentación final y reflexión sobre el proceso de creación de textos utilizando recursos literarios

Tarea: Escribir una reflexión personal sobre el proceso de creación de textos y la utilización de recursos literarios

Aspectos a evaluar a lo largo de la semana: Utilización adecuada de recursos literarios en la creación de textos, claridad en la descripción de los vínculos con el entorno familiar, escolar y comunitario, participación en las actividades grupales, reflexión sobre el proceso de aprendizaje.

Materia: Matemáticas
Nombre del proyecto: Explorando Gráficos de Línea
Problemática general: Los estudiantes de tercer grado de secundaria tienen dificultades para leer y crear gráficos de línea para representar tendencias y cambios en datos a lo largo del tiempo.
Contenido: Gráficos de línea: Aprender a leer y crear gráficos de línea para representar tendencias y cambios en datos a lo largo del tiempo. Interpretar gráficos de línea para identificar patrones y tendencias.
Metodología sugerida: Aprendizaje basado en indagación (STEAM) - Saberes y pensamiento científico
Secuencias didácticas:
Día 1: Tema: Introducción a los gráficos de línea Duración: 60 minutos Inicio: Explicación del tema y objetivos de la semana. - Presentación de ejemplos de gráficos de línea. - Discusión sobre la importancia de los gráficos de línea en la representación de datos. Desarrollo: - Actividad práctica: Crear un gráfico de línea sencillo con datos proporcionados. - Análisis de diferentes tipos de gráficos de línea y sus usos. Cierre: - Reflexión grupal sobre lo aprendido. - Asignación de tarea para la próxima clase. Tarea: - Investigar y traer ejemplos de gráficos de línea de diferentes fuentes para analizar en clase. Aspectos a evaluar a lo largo de la semana: Comprensión de la lectura y creación de gráficos de línea, capacidad para identificar tendencias y patrones en los datos.
Día 2: Tema: Interpretación de gráficos de línea Duración: 60 minutos Inicio: Repaso de la clase anterior y revisión de la tarea. - Presentación de gráficos de línea traídos por los estudiantes para analizar en clase. Desarrollo: - Análisis de gráficos de línea complejos y identificación de tendencias y patrones. - Ejercicios prácticos de interpretación de gráficos de línea. Cierre: - Discusión en grupos sobre las conclusiones obtenidas. - Asignación de tarea para la próxima clase. Tarea: - Crear un gráfico de línea con datos propios y escribir un breve análisis sobre las tendencias observadas. Aspectos a evaluar a lo largo de la semana: Habilidad para interpretar gráficos de línea, capacidad para identificar patrones y tendencias en los datos.

Día 3:**Tema: Creación de gráficos de línea personalizados**

Duración: 60 minutos

Inicio: Repaso de la clase anterior y revisión de la tarea.

- Presentación de ejemplos de gráficos de línea personalizados.

Desarrollo:

- Actividad práctica: Crear un gráfico de línea personalizado con datos propios.
- Discusión sobre la importancia de la precisión en la representación de datos en los gráficos de línea.

Cierre:

- Presentación de los gráficos de línea creados por los estudiantes.
- Retroalimentación grupal sobre los gráficos presentados.

Tarea:

- Investigar sobre la historia y evolución de los gráficos de línea y preparar una breve presentación para compartir en clase.

Aspectos a evaluar a lo largo de la semana: Habilidad para crear gráficos de línea personalizados, precisión en la representación de datos.

Día 4:**Tema: Aplicaciones de los gráficos de línea en la vida cotidiana**

Duración: 60 minutos

Inicio: Repaso de la clase anterior y presentación de la tarea.

- Presentación de las investigaciones sobre la historia y evolución de los gráficos de línea.

Desarrollo:

- Discusión sobre las aplicaciones de los gráficos de línea en la vida cotidiana.
- Ejemplos prácticos de uso de gráficos de línea en diferentes contextos.

Cierre:

- Debate grupal sobre la importancia de los gráficos de línea en la toma de decisiones.
- Asignación de tarea final para la semana.

Tarea:

- Investigar y traer ejemplos de gráficos de línea utilizados en diferentes campos profesionales para analizar en clase.

Aspectos a evaluar a lo largo de la semana: Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos sobre gráficos de línea en situaciones reales, comprensión de la importancia de los gráficos de línea en la vida cotidiana.

Día 5:**Tema: Evaluación final y cierre del proyecto**

Duración: 60 minutos

Inicio: Repaso de los temas vistos durante la semana.

- Presentación de ejemplos de gráficos de línea utilizados en diferentes campos profesionales.

Desarrollo:

- Evaluación final: Creación de un gráfico de línea personalizado con datos proporcionados en clase.
- Presentación de los gráficos de línea creados por los estudiantes y discusión grupal sobre los resultados.

Cierre:

- Reflexión final sobre el proyecto y los aprendizajes adquiridos.
- Entrega de retroalimentación individualizada a los estudiantes.

Tarea:

- Realizar una autoevaluación sobre el proyecto y los conocimientos adquiridos sobre gráficos de línea.

Aspectos a evaluar a lo largo de la semana: Habilidad para aplicar los conocimientos adquiridos sobre gráficos de línea en situaciones reales, comprensión de la importancia de los gráficos de línea en la vida cotidiana.

Materia: Historia
Nombre del proyecto: La relevancia histórica de la revolución industrial en nuestras vidas
Problemática general: ¿Cómo ha impactado la revolución industrial en nuestra sociedad y en el medio ambiente?
Contenido: Historia de la revolución industrial, consecuencias sociales y ambientales, reflexión ética sobre el desarrollo industrial.
Metodología sugerida: Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)
Día 1: Tema: Introducción a la revolución industrial Duración: 60 minutos Inicio: Explicar el concepto de revolución industrial y su importancia histórica. Desarrollo: Actividad de lluvia de ideas sobre cómo creen que la revolución industrial ha impactado en nuestras vidas. Cierre: Discusión en grupo sobre las diferentes perspectivas de la revolución industrial. Tarea: Investigar sobre las principales innovaciones tecnológicas de la revolución industrial.
Día 2: Tema: Consecuencias sociales de la revolución industrial Duración: 60 minutos Inicio: Repaso de la sesión anterior y presentación de las consecuencias sociales. Desarrollo: Debate en grupos sobre las condiciones laborales y sociales durante la revolución industrial. Cierre: Reflexión individual sobre cómo estas consecuencias han impactado en la sociedad actual. Tarea: Investigar sobre la vida de los trabajadores durante la revolución industrial.
Día 3: Tema: Consecuencias ambientales de la revolución industrial Duración: 60 minutos Inicio: Repaso de las consecuencias sociales y presentación de las consecuencias ambientales. Desarrollo: Actividad de investigación sobre la contaminación y destrucción del medio ambiente durante la revolución industrial. Cierre: Debate en grupo sobre las medidas que se pueden tomar para prevenir impactos ambientales similares en la actualidad. Tarea: Crear un cartel informativo sobre la contaminación ambiental causada por la revolución industrial.
Día 4: Tema: Reflexión ética sobre la revolución industrial Duración: 60 minutos Inicio: Introducción a la ética y su relación con la revolución industrial. Desarrollo: Debate en grupos sobre la responsabilidad ética de las empresas y gobiernos en el desarrollo industrial. Cierre: Reflexión individual sobre cómo podemos aplicar principios éticos en nuestra vida diaria para evitar impactos negativos. Tarea: Escribir un ensayo sobre la importancia de la ética en el desarrollo industrial.

Día 5:

Tema: Presentación de proyectos finales

Duración: 60 minutos

Inicio: Preparación para la presentación de proyectos finales.

Desarrollo: Presentación de los carteles informativos y ensayos realizados por los estudiantes.

Cierre: Retroalimentación de los compañeros y reflexión final sobre lo aprendido.

Tarea: Preparar un resumen escrito sobre lo aprendido durante la semana.

Aspectos a evaluar a lo largo de la semana: Participación en debates y actividades grupales, calidad de la investigación realizada, creatividad en la presentación de proyectos finales, reflexión ética en las tareas asignadas.

Materia: Cívica
Nombre del proyecto: Denuncia y prevención de la violencia de género, sexual y la trata de personas
Problemática general: Promover la conciencia y la acción para garantizar el derecho a una vida libre de violencia de género, sexual y la trata de personas.
Contenido: Acciones de denuncia en contextos presenciales y en las redes sociales
Metodología sugerida: Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)
Día 1: Tema: Introducción al tema de la violencia de género, sexual y la trata de personas Duración: 60 minutos Inicio: Explicar el concepto de violencia de género, sexual y trata de personas Desarrollo: Realizar una lluvia de ideas sobre posibles acciones de denuncia en contextos presenciales y en redes sociales Cierre: Reflexión grupal sobre la importancia de denunciar estos tipos de violencia Tarea: Investigar casos reales de violencia de género, sexual y trata de personas y presentar un resumen en la próxima clase Aspectos a evaluar: Participación en la discusión, comprensión del tema
Día 2: Tema: Análisis de casos reales de violencia de género, sexual y trata de personas Duración: 60 minutos Inicio: Presentación de los casos investigados por los estudiantes Desarrollo: Debate en grupos sobre posibles acciones de denuncia en cada caso Cierre: Puesta en común de las conclusiones de cada grupo Tarea: Elaborar un plan de acción para denunciar un caso de violencia de género, sexual o trata de personas Aspectos a evaluar: Participación en el debate, capacidad de análisis
Día 3: Tema: El papel de las redes sociales en la denuncia de la violencia de género, sexual y la trata de personas Duración: 60 minutos Inicio: Presentación de ejemplos de denuncias en redes sociales Desarrollo: Creación de perfiles ficticios para simular denuncias en redes sociales Cierre: Reflexión sobre la importancia de utilizar las redes sociales como herramienta de denuncia Tarea: Investigar organizaciones que trabajen en la prevención de la violencia de género, sexual y trata de personas Aspectos a evaluar: Creatividad en la simulación, comprensión del uso de las redes sociales
Día 4: Tema: El impacto de la denuncia en la prevención de la violencia de género, sexual y la trata de personas Duración: 60 minutos Inicio: Presentación de las organizaciones investigadas por los estudiantes Desarrollo: Debate sobre la importancia de la denuncia en la prevención de la violencia Cierre: Elaboración de un mural colaborativo con mensajes de prevención Tarea: Reflexionar sobre el impacto de la denuncia en la sociedad Aspectos a evaluar: Participación en el debate, creatividad en el mural

Día 5:

Tema: Presentación de planes de acción para denunciar la violencia de género, sexual y la trata de personas

Duración: 60 minutos

Inicio: Exposición de los planes de acción elaborados por los estudiantes

Desarrollo: Retroalimentación entre los grupos sobre los planes presentados

Cierre: Reflexión final sobre la importancia de denunciar la violencia

Tarea: Realizar una campaña de concienciación en el colegio sobre la prevención de la violencia de género, sexual y trata de personas

Aspectos a evaluar: Presentación del plan de acción, capacidad de trabajo en equipo

Materia: Ed. física
Nombre del proyecto: Desarrollando la creatividad a través de la actividad física
Problemática general: Fomentar la creatividad de los estudiantes a través de la resolución de problemas relacionados con la actividad física.
Contenido: Ejercicios de ef. física, resolución de problemas, trabajo en equipo.
Metodología sugerida: Aprendizaje Servicio (AS) de lo humano a lo comunitario.
Día 1: Tema: Introducción a la creatividad y resolución de problemas Duración: 60 minutos Inicio: Explicar la importancia de la creatividad en la resolución de problemas y su aplicación en la actividad física. Desarrollo: Realizar ejercicios de brainstorming en grupos para identificar problemas comunes en la actividad física y proponer soluciones creativas. Cierre: Compartir en plenaria las soluciones propuestas y reflexionar sobre la importancia de la creatividad en la resolución de problemas. Tarea: Investigar sobre deportistas famosos que hayan utilizado la creatividad para superar obstáculos.
Día 2: Tema: Creatividad en la planificación de ejercicios de ef. física Duración: 60 minutos Inicio: Repaso de la importancia de la creatividad en la actividad física. Desarrollo: Realizar una actividad práctica donde los estudiantes diseñen nuevos ejercicios de ef. física utilizando elementos creativos. Cierre: Compartir en grupos los ejercicios diseñados y probarlos en clase. Tarea: Practicar los ejercicios diseñados en casa y reflexionar sobre su efectividad.
Día 3: Tema: Creatividad en la resolución de problemas en equipo Duración: 60 minutos Inicio: Recordar la importancia de trabajar en equipo para resolver problemas de manera creativa. Desarrollo: Realizar una dinámica de resolución de problemas en equipos, donde cada grupo deberá encontrar una solución creativa a un desafío planteado. Cierre: Compartir en plenaria las soluciones propuestas y reflexionar sobre la importancia del trabajo en equipo en la creatividad. Tarea: Investigar sobre equipos deportivos que hayan destacado por su creatividad en la resolución de problemas.
Día 4: Tema: Creatividad en la adaptación de ejercicios de ef. física Duración: 60 minutos Inicio: Reflexionar sobre la importancia de adaptar los ejercicios de ef. física a las necesidades individuales. Desarrollo: Realizar una actividad práctica donde los estudiantes adapten ejercicios tradicionales a diferentes contextos y necesidades. Cierre: Compartir en grupos las adaptaciones realizadas y discutir sobre la importancia de la creatividad en la adaptación de ejercicios. Tarea: Investigar sobre la importancia de la adaptación de ejercicios en la prevención de lesiones deportivas.

Día 5:**Tema: Creatividad en la creación de rutinas de entrenamiento**

Duración: 60 minutos

Inicio: Analizar la importancia de la creatividad en la creación de rutinas de entrenamiento efectivas.

Desarrollo: Realizar una actividad donde los estudiantes diseñen una rutina de entrenamiento creativa y efectiva para un deporte específico.

Cierre: Compartir en plenaria las rutinas diseñadas y reflexionar sobre la importancia de la creatividad en la planificación deportiva.

Tarea: Practicar la rutina diseñada en casa y evaluar su efectividad en términos de creatividad y resultados deportivos.

Aspectos a evaluar a lo largo de la semana:

- Participación activa en las actividades grupales.
- Creatividad en la resolución de problemas.
- Trabajo en equipo y colaboración.
- Reflexión sobre la importancia de la creatividad en la actividad física.

Materia: Tecnología
Nombre del proyecto: Comunicando con claridad
Problemática general: Los estudiantes tienen dificultades para transmitir información técnica de manera clara y accesible.
Contenido:
- Importancia de comunicar de manera clara y accesible
- Estrategias para transmitir información técnica de manera efectiva
Metodología sugerida: Aprendizaje Servicio (AS) - De lo humano a lo comunitario
Día 1: Tema: Importancia de comunicar de manera clara y accesible Duración: 60 minutos Inicio: Explicar la importancia de comunicar de manera clara y accesible en el ámbito técnico. - Realizar una lluvia de ideas sobre situaciones en las que la comunicación clara haya sido fundamental. Desarrollo: - Presentar ejemplos de comunicación técnica clara y confusa. - Realizar ejercicios prácticos de comunicación clara en grupos. Cierre: - Reflexión grupal sobre la importancia de la comunicación clara en el ámbito técnico. Tarea: - Investigar sobre la importancia de la comunicación clara en diferentes contextos. Aspectos a evaluar a lo largo de la semana: Participación en clase, capacidad de comunicación clara.
Día 2: Tema: Estrategias para transmitir información técnica de manera efectiva Duración: 60 minutos Inicio: Repaso de la importancia de la comunicación clara en el ámbito técnico. - Introducción a las estrategias para transmitir información técnica de manera efectiva. Desarrollo: - Presentación de diferentes estrategias de comunicación técnica efectiva. - Ejercicios prácticos de aplicación de las estrategias. Cierre: - Debate sobre la eficacia de las estrategias presentadas. Tarea: - Practicar la aplicación de una estrategia de comunicación técnica en un contexto real. Aspectos a evaluar a lo largo de la semana: Aplicación de las estrategias de comunicación técnica.
Día 3: Tema: Práctica de comunicación técnica clara y accesible Duración: 60 minutos Inicio: Revisión de las estrategias para transmitir información técnica de manera efectiva. - Presentación de la actividad práctica del día. Desarrollo:

- Realización de una actividad práctica de comunicación técnica en grupos. - Retroalimentación entre los grupos sobre la claridad de la comunicación. Cierre: - Reflexión grupal sobre los desafíos y aprendizajes de la actividad práctica. Tarea: - Preparar una presentación individual sobre un tema técnico utilizando las estrategias aprendidas. Aspectos a evaluar a lo largo de la semana: Habilidad para comunicar de manera clara y accesible.
Día 4: Tema: Presentaciones individuales de comunicación técnica Duración: 60 minutos Inicio: Preparación para las presentaciones individuales. - Recordatorio de las estrategias de comunicación técnica efectiva. Desarrollo: - Realización de las presentaciones individuales. - Retroalimentación constructiva de los compañeros. Cierre: - Reflexión personal sobre la propia comunicación técnica. Tarea: - Investigar sobre casos de comunicación técnica exitosa en la comunidad. Aspectos a evaluar a lo largo de la semana: Habilidad para presentar información técnica de manera clara y accesible.
Día 5: Tema: Aplicación de la comunicación técnica en la comunidad Duración: 60 minutos Inicio: Discusión sobre la importancia de aplicar la comunicación técnica en la comunidad. - Presentación del proyecto final: aplicación de la comunicación técnica en un contexto comunitario. Desarrollo: - Planificación del proyecto final en grupos. - Presentación de las ideas de proyecto y retroalimentación grupal. Cierre: - Compromiso individual con el proyecto final y la aplicación de la comunicación técnica en la comunidad. Tarea: - Iniciar la investigación y planificación del proyecto final. Aspectos a evaluar a lo largo de la semana: Capacidad de aplicar la comunicación técnica en un contexto comunitario.

Materia: Inglés
Nombre del proyecto: Uso del verbo auxiliar WON'T para futuro
Problemática general: Los estudiantes de tercer grado de secundaria presentan dificultades para utilizar el verbo auxiliar WON'T de manera adecuada en oraciones en futuro.
Contenido: Uso del verbo auxiliar WON'T para expresar acciones futuras negativas.
Metodología sugerida: Aprendizaje basado en proyectos comunitarios.
Día 1: Tema: Introducción al uso del verbo auxiliar WON'T Duración: 60 minutos Inicio: Explicación del uso del verbo auxiliar WON'T para expresar acciones futuras negativas. Desarrollo: - Actividad 1: Ejercicios de completar oraciones con WON'T. - Actividad 2: Crear oraciones utilizando WON'T. Cierre: Retroalimentación de las actividades realizadas. Tarea: Practicar la creación de oraciones utilizando WON'T en casa.
Día 2: Tema: Práctica del uso de WON'T Duración: 60 minutos Inicio: Repaso del uso del verbo auxiliar WON'T. Desarrollo: - Actividad 1: Juego de roles para practicar conversaciones utilizando WON'T. - Actividad 2: Ejercicios de completar oraciones en parejas. Cierre: Compartir las conversaciones realizadas en el juego de roles. Tarea: Escribir un párrafo utilizando WON'T para describir un plan futuro.
Día 3: Tema: Aplicación del verbo auxiliar WON'T en situaciones reales Duración: 60 minutos Inicio: Planteamiento de situaciones cotidianas para aplicar WON'T. Desarrollo: - Actividad 1: Simulación de situaciones reales utilizando WON'T. - Actividad 2: Crear un diálogo utilizando WON'T. Cierre: Presentación de los diálogos creados por los estudiantes. Tarea: Observar el uso de WON'T en conversaciones cotidianas y tomar nota de ello.
Día 4: Tema: Reforzamiento del uso de WON'T Duración: 60 minutos Inicio: Repaso de los conceptos aprendidos sobre WON'T. Desarrollo: - Actividad 1: Ejercicios de completar oraciones en tiempo limitado. - Actividad 2: Juego de preguntas y respuestas utilizando WON'T. Cierre: Evaluación de los conocimientos adquiridos sobre el uso de WON'T.

Tarea: Investigar sobre otras formas de expresar acciones futuras negativas en inglés.

Día 5:

Tema: Evaluación final del uso de WON'T

Duración: 60 minutos

Inicio: Realización de la evaluación final sobre el uso de WON'T.

Desarrollo:

- Actividad 1: Examen escrito sobre el uso de WON'T.
- Actividad 2: Conversación individual utilizando WON'T.

Cierre: Retroalimentación de la evaluación final y conclusiones del proyecto.

Tarea: Reflexionar sobre la importancia de utilizar WON'T de manera correcta en la comunicación en inglés.

Aspectos a evaluar a lo largo de la semana:

- Correcta utilización del verbo auxiliar WON'T en oraciones.
- Participación activa en las actividades propuestas.
- Capacidad para aplicar el uso de WON'T en situaciones reales.
- Comprensión del uso de WON'T en conversaciones cotidianas.
- Reflexión sobre la importancia de utilizar WON'T en la comunicación en inglés.

Nombre del profesor(a)

Vo. Bo.

Director(a) de la escuela

Profr(a).

Profr(a).

ESTE MATERIAL ESTÁ PROTEGIDO POR DERECHOS DE AUTOR.

PARA USO PERSONAL PUEDES: MODIFICARLO, REGALARLO, COPIARLO, COMPARTIRLO EN GRUPOS, ETC. MENOS INSERTAR ESTE DOCUMENTO EN PÁGINAS WEB O VENDERLO.

CÓDIGO DE REGISTRO: 2110125682154684921

PARA OBTENER INFORMACIÓN DE LAS INSCRIPCIONES DE AUTORIA Y/O DERECHOS REGISTRADOS EN SAFE CREATIVE DE ESTA OBRA O SOLICITAR SU PUBLICACIÓN EN OTRA PÁGINA ES NECESARIO CONTACTAR CON EL TITULAR.

MATERIAL DESARROLLADO POR CHANNELKIDS.COM

PROHIBIDA SU VENTA Y USO EN OTRAS PÁGINAS, SIN LA AUTORIZACIÓN DEL AUTOR



ChannelKIDS
innovando en un clic

USO PERSONAL GRATUITO