



Ji Lan Codina

Domenico Cimarosa (1749-1801)
Sonata en Sol Major (Allegro)

La Ji Lan Codina (Huazhou 2002) és un jove estudiant de piano que resideix a Tiana (Maresme) on estudia amb la pianista Clara Gómez. La Ji Lan va obtenir el segon premi de la seva categoria en el 6è. Concurs infantil de piano de Torroella de Montgrí (2010).



Jordina Setó Estradé

Claude Debussy:
L'Île Joyeuse

Neix a Tarragona el 1985 i comença a estudiar música a l'edat de 8 anys al Conservatori Professional de Vila-seca, d'on és originària. El 2007 obté el Grau Superior de piano al Conservatori Superior del Liceu de Barcelona on va estudiar amb S. Pocheikin. Posteriorment realitza un Màster de piano a Utrecht (Països Baixos) amb la pianista hongaresa Klára Würtz. Ha participat en diverses formacions de cambra; destaca la formació de trio amb clarinet i violí amb qui va obtenir tercer premi al Concurs Ciutat de Manresa el 2008. Ha estat membre del conjunt Liceu XXI, de la Jove Orquestra Nacional dels Països Baixos, de l'Ensemble 21st Century dels Països Baixos. Actualment continua ampliant els seus coneixements amb Diana Baker. Treballa de pianista acompanyant al Conservatori Professional de Tortosa i forma part de la borsa de músics de la Jove Filharmonia i de l'orquestra Camerata XXI.

Ada Gasca Calvo

Schumann Novellette nº1 op21
en Fa Major

Neix a Flix. Inicià els seus estudis musicals a l'Escola Municipal de Música de Flix amb Alfons Gulu i Dolors Montagut. Posteriorment accedeix al Conservatori Professional de Música de la Diputació de Tarragona on estudia piano amb el professor Jordi Soler. En acabar els estudis de grau professional accedeix al Conservatori Superior del Liceu on actualment cursa 4rt de grau superior amb Daniel Ligorio. Paral·lelament ha cursat estudis d'òrgue amb el professor Josep Maria Mas Bonet així com de Magisteri Musical a l'Universitat Rovira i Virgili de Tarragona. Ha rebut classes d'Eulàlia Soler i Diana Baker, i ha participat en Masterclass de Daniel Ligorio, Leonid Sintsev, Vladislav Bronevsky, Maria Jesús Crespo, Josep Maria Colom i Maurizio Moretti entre d'altres. L'any 2008 va ser seleccionada per la "1a Mostra de Joves Pianistes de les Comarques de Tarragona".



Oriol Giralte Martínez

3 Novelettes Francis Poulenc:

1. Modéré sans lenteur
2. Très rapide et rythmé
3. Andantino tranquillo

Inicià els estudis musicals a l'Acadèmia Albors de l'Hospitalet de Llobregat. Més endavant els continua al Conservatori Superior de Música del Liceu de Barcelona on entra contacte amb professors com Pere Vallribera, Núria Roca i Susanna Allande. Es gradua sota la direcció de Cecilio Tielei el 1992 i posteriorment amplia estudis amb els mestres Leonid Sintsev i Diana Baker. Des del curs 1993/94 es dedica a la docència del piano en centres com l'Escola Municipal de Música de Torredembarra, l'Escola de Música Contrapunt de Llorenç del Penedès, l'Escola Municipal de Música de Caldes de Montbui i els Conservatoris de Música de la Diputació a Tarragona i Tortosa.

Luís Avendaño

Suite Iberia;
Almeria

Nacido en Barcelona. Diplomado en el Conservatorio Superior Municipal de Barcelona. Ha obtenido varios primeros premios en los concursos "Ciutat de Manresa", "Xavier Montsalvatge" de Girona y en el concurso "Permanente de Juventudes Musicales de España" entre otros. Ha actuado como solista con las orquestas del Gran Teatro del Liceo y la Franz Liszt de Budapest entre otras. Ha dado conciertos en Canadá, Francia, Holanda, Estados Unidos y Camboya. Con motivo del Centenario Albéniz interpretó la Integral Suite "Iberia" en el Auditori de Barcelona en 2009.



Luís Avendaño y Beatriz del Pozo (baile)

El Abacín
Manuel de Falla
La Brea Danza primera

Beatriz del Pozo. Nacida en Barcelona. Bailaora y Maestra de Baile Flamenco proviene de una rigurosa formación musical de Academia. Antes de dedicarse por completo al Flamenco, estudió la carrera de piano y se diplomó en Conservatorio del Bruc y por la Academia Granados-Marshall, fue alumna de Mercedes Rolóds y Pere Vallribera. Completados los estudios complementó con estudios de virtuosismo en la Hochschule für Musik de Viena siendo alumna de Carmen Graff y Michael Rüdholm. Es una gran conectora del repertorio español y suma el arte del Baile Flamenco a los paisajes acústicos de las composiciones de raíz folklórica.

