

|                                                                                                                                   |                                 |                                             |                       |                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------|-------------------------------|
|  <b>GRADES 1 to 12</b><br><b>DAILY LESSON LOG</b> | <b>School:</b>                  |                                             | <b>Grade Level:</b>   | <b>VI</b>                     |
|                                                                                                                                   | <b>Teacher:</b>                 |                                             | <b>Learning Area:</b> | <b>FILIPINO</b>               |
|                                                                                                                                   | <b>Teaching Dates and Time:</b> | <b>AUGUST 29-SEPTEMBER 1, 2023 (WEEK 1)</b> | <b>Quarter:</b>       | <b>1<sup>ST</sup> QUARTER</b> |

|  | MONDAY | TUESDAY | WEDNESDAY | THURSDAY | FRIDAY |
|--|--------|---------|-----------|----------|--------|
|--|--------|---------|-----------|----------|--------|

|                   |  |  |  |  |  |
|-------------------|--|--|--|--|--|
| <b>I. LAYUNIN</b> |  |  |  |  |  |
|-------------------|--|--|--|--|--|

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                          |                                                                                                         |                                                                |                                                                |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| A. Pamantayang Pangnilalaman       | Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring pakikinig at pag-unawa sa napakinggan<br>Naipamamalas ang kakayahan at tatas sa pagsasalita at pagpapahayag ng sariling ideya, kaisipan, karanasan at damdamin<br>Naisasagawa ang mapanuring pagbasa sa iba't ibang uri ng teksto at napalalawak ang talasalitaan<br>Naipamamalas ang iba't ibang kasanayan upang maunawaan ang iba't ibang teksto<br>Napauunlad ang kasanayan sa pagsulat ng iba't ibang uri ng sulatin<br>Naipamamalas ang kakayahan sa mapanuring panood ng iba't ibang uri ng media<br>Naipamamalas ang pagpapahalaga at kasanayan sa paggamit ng wika sa komunikasyon at pagbasa ng iba't ibang uri ng panitikan |                                                                                                          |                                                                                                         |                                                                |                                                                |
| B. Pamantayan sa Pagganap          | Nasasaulo ang isang tula/awit na napakinggan at naisasadula ang isang isyu o paksa mula sa tekstong napakinggan<br>Nakasasali sa isang usapan tungkol sa isyu<br>Nakabubuo ng sariling diksiyonaryo ng mga bagong salita mula sa mga binasa; naisasadula ang mga maaaring mangyari sa nabasang teksto<br>Nagagamit ang nakalimbag at di-nakalimbag na mga kagamitan sa pagsasaliksik<br>Nakasusulat ng reaksiyon sa isang isyu<br>Nakagagawa ng isang blog entry tungkol sa napanood<br>Naisasagawa ang pagsali sa mga usapan at talakayan, pagkukuwento, pagtula, pagsulat ng sariling tula at kuwento                                                                        |                                                                                                          |                                                                                                         |                                                                |                                                                |
| C. Mga Kasanayan sa Pagkatuto      | Nasasagot ang mga tanong tungkol sa napakinggang pabula<br><b>F6PN-la-g-3.1</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Nagagamit nang wasto ang mga pangngalan sa pakikipag-usap sa iba't ibang sitwasyon<br><b>F6WG-la-d-2</b> | Nagagamit nang wasto ang mga panghalip sa pakikipag-usap sa iba't ibang sitwasyon<br><b>F6WG-la-d-2</b> | Naiuugnay ang binasa sa sariling karanasan<br><b>F6PB-la-1</b> | Nasisipi ang isang talata mula sa huwaran<br><b>F6PU-lac.2</b> |
| <b>II. NILALAMAN</b>               | Pagsagot sa mga Tanong Tungkol sa Napakinggang Pabula                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Wastong Paggamit ng Pangngalan sa Pakikipagusap sa Iba't Ibang Sitwasyon                                 | Wastong Paggamit ng Panghalip sa Pakikipagusap sa Iba't Ibang Sitwasyon                                 | Pag-uugnay ng Binasa sa Sariling Karanasan                     | Pagsipi ng isang Talata mula sa Huwaran                        |
| <b>III. MGA KAGAMITANG PANTURO</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                          |                                                                                                         |                                                                |                                                                |

|                                                                     |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A. Sanggunian                                                       |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                          |
| 1. Pahina sa Gabay ng Guro                                          |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                          |
| 2. Pahina sa Kagamitang ng Mag-aaral                                |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                          |
| 3. Pahina sa Batayang Aklat                                         |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                          |
| 4. Karagdagang Kagamitan mula sa portal ng Learning Resource (LR)   | Sipi ng kuwentong “ <i>Ang Tipaklong at ang Paruparo</i> ” mula MISOSA Panghalip/ Pagsusunod-sunod ng mga Pangyayari/Pagsulat ng Sulatin 6824 pp.2-3              | Sipi ng Kuwentong “ <i>Ang Tipaklong at ang Paruparo</i> ” mula MISOSA Panghalip/ Pagsusunod-sunod ng mga Pangyayari/Pagsulat ng Sulatin 6824 pp.2-3 |                                                                                                                                                                                                              | Kuwento ng Magkapatid na Daga: Si Kiko at si Tomas   Kuwento ng Magkapatid na Daga: Pakikipagsapalaran sa Siyudad 11911 |                                                                                                                                                                                          |
| B. Iba pang mga Kagamitang Panturo                                  |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                          |
| IV. PAMAMARAAN                                                      |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                          |
| A. Balik-Aral sa Nakaraang Aralin at/o Pagsisimula ng Bagong Aralin | Pahanapin ng kapareha ang bawat isa. Ibahagi ang sagot sa mga tanong na ibibigay. Itanong:<br><i>Sino ang iyong matalik na kaibigan?</i><br><i>Ilarawan siya.</i> | Magpakita ng isang larawan. Kung wala, maaari namang gamitin na lamang ang kapaligiran. Pagawain ng pangungusap tungkol sa larawan.                  | <i>Ano ang pangngalan?</i>                                                                                                                                                                                   | <i>Saang lugar ninyo ng iyong kaibigan nais makarating?</i><br><i>Bigyang-katwiran ang sagot.</i>                       | Balikan ang kuwento nina Tomas at Kiko. <i>Ano-ano ang nangyari sa kanilang pakikipagsapalaran sa siyudad?</i>                                                                           |
| B. Paghahabi sa Layunin ng Aralin                                   | Kuhanin ang pananaw ng mag-aaral sa: masusubok ang tunay na kaibigan sa oras ng pangangailangan.                                                                  | Isulat sa pisara ang mga pangungusap na ibibigay ng mag-aaral. Ipabasa muli ang mga ito.                                                             | Pangkatin ang mag-aaral. Papaghandain ang bawat pangkat ng isang talata/sanaysay tungkol sa isang lugar sa pamayanan at kung paano ito nakatutulong sa mamamayan.<br><br>Ipatukoy ang ginamit na pangngalan. | <i>Saan nakipagsapalaran ang magkaibigan na Kiko at Tomas?</i>                                                          | Isulat sa pisara ang mga pangungusap na ibibigay ng mag-aaral. Ipabasa ang mga ito. <i>Tama ba ang pagkakasulat ng mga ito? Malinaw ba ang pagkakasabi ng bawat diwa ng pangungusap?</i> |

|                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C. Pag-uugnay ng mga Halimbawa sa Bagong Aralin                       | Paano maipakikita ang pagiging mabuting kaibigan? Basahin nang malakas ang pabulang “Ang Tipaklong at ang Parupario” sa mag-aaral (MISOSA 6824, pp. 2-3)                                                                                                                                          | Ano ang pangngalan sa bawat pangungusap? Ano ang pangngalan?                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                   | Ipabasa:<br>Magkapatid na Daga: Si Kiko at si Tomas  <br>Kuwento ng<br>Magkapatid na Daga:<br>Pakikipagsapalaran sa Siyudad 11911            |                                                                                                                                                                           |
| D. Pagtalakay sa Bagong Konsepto at Paglalahad ng Bagong Kasanayan #1 | Pasagutan sa bawat pangkat ng mag-aaral. Papaghandain sila ng malikhaing pag-uulat.<br>1. Sino ang mga tauhan sa kuwento? Ilarawan ang bawat isa.<br>2. Ano ang problema ng magkakaibigan sa kuwento?<br>3. Paano ito nalutas?<br>4. Bakit maituturing na magkaibigan sina Paruparo at Tipaklong? | Pangkatin ang mag-aaral. Papaghandain ang bawat pangkat ng isang usapan na maaaring mapakinggan mula kina Paruparo at Tipaklong. Ipatukoy sa mga nakinig sa pagtatanghal ang mga pangngalan na ginamit.              | Pahanapin ng kapareha ang bawat isa. Ano-ano ang ginagawa ninyong magkaibigan? Saan-saan kayo pumupunta?<br><br>Ipatukoy ang mga pangngalang ginamit ng kapareha. | Sino ang magkaibigan sa kuwento?<br>Ano-ano ang kinahihiligan ng magkaibigan? Saan sila nagpunta? Ano-ano ang nangyari sa kanila sa siyudad? | Tumawag ng ilang mag-aaral upang isulat ang mga pangungusap na tinalakay upang maging talata.                                                                             |
| E. Pagtalakay sa Bagong Konsepto at Paglalahad ng Bagong Kasanayan #2 | Pasagutan ang mga tanong sa MISOSA 6824, pp. 3.                                                                                                                                                                                                                                                   | Papiliin ang bawat isa kung sino ang nais nila mula kina Paruparo at Tipaklong. Papaghandain ang bawat isa ng nais nilang sabihin sa napiling tauhan. Siguraduhin na magagamit ang pangngalan sa gagawing monologue. | Magpagupit ng isang larawan mula sa lumang diyaryo o magasin. Magpagawa ng tatlong pangungusap gamit ang pangngalan tungkol sa larawang ginupit.                  | Ano-ano ang naging karanasan ng magkaibigan?<br>May ganito ka rin bang karanasan?<br>(Hayaang magbahagi ng karanasan ang mag-aaral)          | Tama ba ang pagkakasulat ng talata? Tama ba ang mga bantas na ginamit?<br>Tama ba ang margin sa kanan at kaliwa? Maayos baa ng pagkakasulat ng mga salita at pangungusap? |
| F. Paglinang sa Kabihasaan (tungo sa Pormatibong Pagtataya)           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                   | Hayaang magbahagi ang mag-aaral ng kanilang karanasan sa siyudad o sa bayan.                                                                 | Ipasipi ang natapos na talata sa isang malinis na papel.                                                                                                                  |
| G. Paglalapat ng Aralin sa Pang-araw-araw na Buhay                    | Sino sa dalawang magkaibigan ang naibigan mo? Ipaliwanag ang sagot.                                                                                                                                                                                                                               | Bakit mahalaga ang pagkakaroon ng isang kaibigan?                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                           |

|                                                             |                                                             |                     |                     |  |  |
|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------|--|--|
| H. Paglalahat ng Aralin                                     | Ano ang natutuhan mo sa magkaibigang Paruparo at Tipaklong? | Ano ang pangngalan? | Ano ang pangngalan? |  |  |
| I. Pagtataya ng Aralin                                      |                                                             |                     |                     |  |  |
| J. Karagdagang Gawain para sa takdang-aralin at remediation |                                                             |                     |                     |  |  |
| V. MGA TALA                                                 |                                                             |                     |                     |  |  |
| VI. PAGNINILAY                                              |                                                             |                     |                     |  |  |

|                                                                                                   |  |  |  |  |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|
| A. Bilang ng mag-aaral na nakakuha ng 80% sa pagtataya                                            |  |  |  |  |  |
| B. Bilang ng mag-aaral na nangangailangan ng iba pang gawain para sa remediation                  |  |  |  |  |  |
| C. Nakatulong ba ang remedial? Bilang ng mag-aaral na nakaunawa sa aralin                         |  |  |  |  |  |
| D. Bilang ng mga mag-aaral na magpapatuloy sa remediation                                         |  |  |  |  |  |
| E. Alin sa mga istratehiyang pagtuturo nakatulong ng lubos? Paano ito nakatulong?                 |  |  |  |  |  |
| F. Anong suliranin ang aking naranasan na solusyunan sa tulong ng aking punungguro at superbisor? |  |  |  |  |  |
| G. Anong kagamitang panturo ang aking nadibuho na nais kong ibahagi sa mga kapwa ko guro?         |  |  |  |  |  |