

ПЛАН РОБОТИ
МЕТОДИЧНОГО ОБ'ЄДНАННЯ ВЧИТЕЛІВ
ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНОГО ТА СПОРТИВНОГО
ЦИКЛІВ
МАНЕВИЦЬКОГО ЛІЦЕЮ №1 ІМЕНІ ГЕРОЯ УКРАЇНИ
АНДРІЯ СНІТКА НА 2025-2026 навчальний рік



Тема: "«Формування життєвої компетентності особистості шляхом впровадження інноваційних технологій в процесі навчання мистецтва, технологій, фізичної культури в умовах Нової української школи»"

Актуальність: Актуальність даної теми обумовлена необхідністю підготовки учнів до життя в динамічному цифровому світі та викликами, з якими стикається українська освіта під час відбудови держави.

Основні чинники актуальності:

1. **Вимоги Державного стандарту НУШ:** Перехід до компетентнісного навчання вимагає, щоб уроки мистецтва, технологій та фізкультури не лише давали знання, а й розвивали наскрізні вміння: критичне мислення, ініціативність та здатність вирішувати складні життєві завдання.
2. **Цифровізація та STEM-освіта:** У 2025/2026 навчальному році впровадження технологій (AR/VR, штучний інтелект) у творчі та спортивні дисципліни є критичним для утримання мотивації учнів та подолання освітніх втрат, спричинених дистанційним навчанням.
3. **Психосоціальна реабілітація:** В умовах тривалого стресу предмети естетичного та оздоровчого циклу (мистецтво, фізкультура) стають інструментами психологічної підтримки та стабілізації емоційного стану дітей.
4. **Практична спрямованість (Life Skills):**
 0. **Мистецтво** формує культурну ідентичність та креативність для майбутньої креативної економіки.
 1. **Трудове навчання** розвиває навички самообслуговування, підприємливості та екологічну відповідальність (апсайклінг), що важливо для відбудови країни.
 2. **Фізична культура** акцентує на збереженні здоров'я як ключової життєвої цінності та командній роботі.
2. **Повоєнна адаптація:** Формування життєвої компетентності допомагає учням адаптуватися до мінливих безпекових умов та інтегруватися у європейський освітній простір.

Мета:

1. Мистецтво (Музичне та образотворче)

- **Мета:** Формування емоційного інтелекту та культурної самоідентифікації.
- **Інновації:**
 - **STEM/STEAM-підходи:** Створення цифрових малюнків, 3D-моделювання пам'яток.
 - **Арт-терапевтичні технології:** Використання мистецтва для зняття стресу та саморегуляції.
 - **Проектна діяльність:** Створення віртуальних екскурсій, розробка дизайну для соціальних ініціатив.

2. Трудове навчання та технології

- **Мета:** Розвиток критичного мислення, підприємливості та екологічної свідомості.

- **Інновації:**
 - **Дизайн-мислення:** Проєктування виробів, що розв'язують конкретні побутові чи соціальні проблеми.
 - **Upscycling (Апсайклінг):** Переробка старих речей (формування відповідального споживання).
 - **ІКТ:** Використання онлайн-планувальників інтер'єру, програм для вишивки чи конструювання.

3. Фізична культура

- **Мета:** Формування навичок здорового способу життя та командної взаємодії.
- **Інновації:**
 - **Варіативні модулі:** Впровадження нових видів спорту (чирлідінг, петанк, флорбол), які цікаві сучасним дітям.
 - **Гейміфікація:** Використання мобільних додатків для відстеження активності та змагань.
 - **Спорт-челенджі:** Виховання лідерських якостей через соціальні мережі та відеозвіти.

Загальні інноваційні технології для НУШ:

1. **Кейс-технології:** Розгляд реальних життєвих ситуацій (наприклад, розрахунок калорій на фізкультурі чи бюджету на матеріали на трудовому навчанні).
2. **Інтегроване навчання:** Проведення бінарних уроків (Мистецтво + Технології, Фізкультура + Основи здоров'я).
3. **Формувальне оцінювання:** Акцент не на помилці, а на прогресі особистості та самооцінюванні.

Завдання:

1. Теоретико-методологічні завдання

- **Вивчити та систематизувати** сучасні інноваційні технології (STEM/STEAM, дизайн-мислення, цифрові інструменти), адаптуючи їх до специфіки мистецтва, трудового навчання та фізкультури.
- **Розробити критерії оцінювання** не лише знань, а й рівня сформованості життєвих компетентностей (соціальних, громадянських, здоров'язбережувальних).

2. Практичні завдання за напрямками

- **У мистецтві:** Впроваджувати проєктні технології (створення медіапродуктів, цифрових галерей), що розвивають естетичний смак та медіаграмотність учня.
- **У трудовому навчанні:** Спрямувати діяльність на розв'язання реальних побутових проблем (технології «Upscycling», виготовлення виробів для волонтерської допомоги, основи фінансової грамотності через розрахунок собівартості виробів).
- **У фізичній культурі:** Замінити нормативний підхід на особистісно-орієнтований, використовуючи гейміфікацію (челенджі, спортивні трекери) для мотивації до щоденної активності.

3. Технологічні завдання

- **Інтегрувати цифрові ресурси** в освітній процес (використання штучного інтелекту для генерації ідей у дизайні, мобільних додатків для

самоконтролю здоров'я, платформ для віртуальних екскурсій).

- Створити електронний банк методичних розробок уроків та кейсів, побудованих на принципах «навчання через дію».

4. Соціально-психологічні завдання

- Забезпечити умови для самовираження та рефлексії учнів, використовуючи арт-терапію на уроках мистецтва та рухливі ігри для зниження рівня тривожності.
- Сприяти розвитку «м'яких навичок» (soft skills): комунікації, роботи в команді, лідерства та відповідальності за спільний результат.

5. Організаційні завдання

- Налагодити міжпредметну інтеграцію (бінарні уроки, інтегровані дні), щоб показати учню цілісність світу.
- Організувати співпрацю з громадою (виставки робіт, участь у спортивних заходах міста/села), що дозволить учням застосовувати набуті компетентності у реальному соціальному середовищі.

I. Засідання МО Засідання 1 (Серпень, вересень)

- **Тема:** "Стратегічне планування роботи МО художньо-естетичного та спортивного циклів в умовах реалізації Державного стандарту НУШ: аналіз та нові виклики"
- **Питання для обговорення та роботи:**

1. Аналіз результативності роботи МО за минулий навчальний рік: визначення успіхів та невирішених питань (аналіз якості навчання, участі в олімпіадах, впровадження методик).
2. Ознайомлення з нормативно-правовою базою та інструктивно-методичними рекомендаціями МОН України щодо викладання предметів художньо-естетичного та спортивного циклів в 2025/2026 н.р. (оновлення програм, підходів до оцінювання).
3. Визначення пріоритетних завдань та напрямків роботи МО на поточний навчальний рік, з урахуванням викликів часу:
 - як адаптувати модельні навчальні програми під потреби конкретного закладу та матеріально-технічну базу в 2025/2026 роках
 - яким чином через фізкультуру, мистецтво та трудове навчання реалізувати розвиток емоційного інтелекту, критичного мислення та підприємливості.
4. Обговорення та затвердження плану роботи МО, розподіл доручень та функціональних обов'язків між членами об'єднання.
5. Організація взаємодопомоги вчителям, що вперше працюють з новими програмами НУШ.

Рекомендації

1. Ґрунтовно опрацювати нормативні документи щодо навчання мистецтва, технологій (трудового навчання), фізичної культури в новому навчальному році й керуватися ними в роботі.
2. Ознайомитися з планом роботи наступного засідання; завданнями для самостійної роботи членам МО з метою підготовки до його проведення.

3. Розпочати підготовку учнів до участі в спортивних змаганнях, конкурсах.
4. Готуємося до атестації. Вчителям, що атестуються, підготувати матеріали з досвіду роботи про ефективність та результативність форм та методів навчання, які вони використовують під час роботи.

Засідання 2 (Листопад)

- **Тема: "STEM-освіта в дії: впровадження інновацій в освітніх галузях «Мистецтво», «Технології» та «Фізична культура» "**
- **Питання для обговорення та роботи:**

1. STEM та STEAM-технології

Це підхід, що поєднує науку, технології, інженерію та математику з творчим компонентом (Arts).

- **Мистецтво:** Використання 3D-моделювання та 3D-друку для створення скульптур, інтеграція AI (штучного інтелекту) для генерації концепт-арту та UX/UI дизайну.
- **Трудове навчання:** Робототехніка та електронне текстильне мистецтво (створення одягу зі світлодіодами, сенсорами), використання математичних розрахунків для конструювання виробів.
- **Фізична культура:** Біомеханічні дослідження рухів за допомогою датчиків, розрахунок траєкторії польоту м'яча або навантаження на серцево-судинну систему через математичні моделі.

2. Інновації як інструмент життєвої стійкості

- **Адаптація STEM/STEAM-підходів:** Як інтегрувати науковий підхід у творчість та спорт (наприклад, фізика руху в спорті або хімія фарб у мистецтві)?
 - **Дизайн-мислення у проєктній діяльності:** Як навчити учнів створювати продукти (на трудовому навчанні) та арт-об'єкти, що мають соціальну цінність та вирішують реальні проблеми громади?
 - **Цифрова трансформація уроку:** Які інструменти штучного інтелекту та VR/AR-технологій ми реально впровадимо в освітній процес і для підвищення мотивації?
3. Ефективно поєднати формувальне та підсумкове оцінювання, щоб стимулювати прогрес учня, а не лише фіксувати результат (норматив чи якість виробу).

Рекомендації

Працювати над методикою удосконалення сучасного уроку шляхом впровадження інноваційних технологій та елементів STEM-освіти.

Засідання 3 (Лютий)

- **Тема: "Розвиток критичного мислення та формування дослідницьких компетентностей учнів через систему формувального оцінювання"**
- **Питання для обговорення та роботи:**

1. Роль формувального оцінювання у розвитку пізнавальної самостійності та відповідальності учнів на уроках художньо-естетичного та спортивного циклів.
2. Методи та прийоми розвитку критичного мислення та логіки.
Художньо-естетичний цикл: учні не просто копіюють зразок, а досліджують контекст твору, аналізують техніки та вибирають власні засоби виразності.
Спортивний цикл: замість механічного виконання вправ, учні досліджують можливості власного тіла, аналізують тактику гри та критично оцінюють ефективність навантажень..
3. Особливості формування дослідницьких компетентностей:
Самооцінювання та взаємооцінювання: використання чек-листів або рубрик, де учень аналізує, чи вдалося йому досягти мети (наприклад, «чи передав я настрій через колір?» або «чи дотримався я техніки безпеки при стрибку?»).
Зворотний зв'язок (Feedback): вчитель надає поради не «як правильно», а ставить запитання: «Що змінить цей колір у твоїй роботі?» або «Як зміна позиції ніг вплине на твій баланс?».
Портфоліо поступу: збір робіт або відеозаписів вправ протягом семестру для аналізу власного прогресу.
4. Про підсумки конкурсів та спортивних.
5. Моніторинг результативності навчання учнів за I семестр.
6. Обговорення плану проведення предметних тижнів.
7. Ознайомлення з системою роботи вчителів, що атестуються.

Рекомендації

Розвивати в учнів ключові принципи та навички критичного мислення, впроваджувати методи і прийоми щодо розвитку активності учнів на уроках.

Засідання 4 (Травень)

- **Тема: "Індивідуалізація навчання та підтримка дітей з різними освітніми потребами на уроках природничо-математичного циклу: виклики та можливості"**
- **Питання для обговорення та роботи:**
 1. Особливості роботи з обдарованими учнями: індивідуальні освітні траєкторії, олімпіадний рух.
 2. Підтримка учнів з навчальними труднощами: адаптація завдань, диференціація, використання спеціалізованих ресурсів.
 3. Робота з дітьми з особливими освітніми потребами в умовах інклюзії: співпраця з асистентом вчителя, ІРЦ, батьками.
 4. Психологічний комфорт учнів та вчителів: профілактика стресу, булінгу, розвиток емоційного інтелекту.
 5. Аналіз рівня навчальних досягнень учнів з мистецтва, технологій та фізичної культури.
 6. Підсумки роботи МО за рік: звіт про виконану роботу, аналіз досягнень та окреслення перспектив.

Рекомендації.

Продовжити роботу над темами з самоосвітньої діяльності.

II. Робота між засіданнями (постійно протягом року)

1. **Взаємовідвідування уроків:** Цільові відвідування уроків з метою обміну досвідом щодо впровадження STEM-технологій, дослідницької діяльності, формувального оцінювання. Аналіз уроків та надання конструктивного зворотного зв'язку.
2. **Проведення відкритих уроків, позакласних заходів, шкільних змагань:** Демонстрація кращих педагогічних практик, організація наукових пікніків, тижнів мистецтва, квестів, олімпіад.
3. **Робота над самоосвітою:** Ознайомлення з фаховою літературою, участь у вебінарах, онлайн-курсах (EdEra, Prometheus, Google for Education). Підготовка публікацій, виступів на конференціях.
4. **Участь у районних/обласних/всеукраїнських заходах:**
Конкурси, змагання (учні), семінари, конференції, тренінги для вчителів.
5. **Робота з обдарованими учнями:** Розробка індивідуальних планів, підготовка до олімпіад, участь у змаганнях та конкурсах.
6. **Робота з батьками:** Проведення тематичних зборів щодо важливості природничо-математичної освіти, демонстрація результатів проектної діяльності учнів, індивідуальні консультації.
7. **Поповнення методичної скарбнички МО:** Створення банків даних STEM-проектів, цифрових інструментів, дидактичних матеріалів, розробок уроків та тестів.
8. **Підготовка до педагогічних рад:** Аналіз результатів навчально-виховної роботи, участь у розробці рішень, формуванні банку даних проблемних питань та шляхів їх вирішення.
9. **Створення та розвиток навчальних проєктів:** Заохочення учнів до участі у проектній діяльності (як індивідуальній, так і груповій) з використанням міжпредметних знань.

III. Контроль та аналіз (постійно протягом року)

- **Моніторинг** рівня сформованості ключових компетентностей учнів з предметів художньо-естетичного та спортивного циклів.
- **Аналіз** відвіданих уроків, позакласних заходів, результатів участі учнів в змаганнях та конкурсах.
- **Узагальнення та поширення** передового педагогічного досвіду через публікації, методичні семінари, презентації.
- **Анкетування** вчителів для визначення їхніх професійних потреб, проблемних питань та пропозицій щодо вдосконалення роботи МО.
- **Підготовка** річного звіту про роботу МО.
- **Самоаналіз** кожного члена МО щодо власного професійного зростання та внеску в роботу спільноти.