

**SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DE MINAS GERAIS
SUPERINTENDÊNCIA REGIONAL DE ENSINO DE CAXAMBU**

Av. Camilo Soares, 68 - Centro 37.440-000 Caxambu - MG

D18 Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema.

1_ Leia os textos abaixo:

Texto I

Telenovelas empobrecem o país

Parece que não há vida inteligente na telenovela brasileira. O que se assiste todos os dias às 6, 7 ou 8 horas da noite é algo muito pior do que os mais baratos filmes “B” americanos. Os diálogos são péssimos. As atuações, sofríveis. Três minutos em frente a qualquer novela são capazes de me deixar absolutamente entediado – nada pode ser mais previsível.

Antunes Filho. Veja, 11/mar/96.

Texto II

Novela é cultura

Veja – Novela de televisão aliena?

Maria Aparecida – Claro que não. Considerar a telenovela um produto cultural alienante é um tremendo preconceito da universidade. Quem acha que novela aliena está na verdade chamando o povo de débil mental. Bobagem imaginar que alguém é induzido a pensar que a vida é um mar de rosas só por causa de um enredo açucarado. A telenovela brasileira é um produto cultural de alta qualidade técnica, e algumas delas são verdadeira obras de arte.

Veja, 24/jan/96.

Com relação ao tema “telenovela”

- (A) nos textos I e II, encontra-se a mesma opinião sobre a telenovela.
- (B) no texto I, compara-se a qualidade das novelas aos melhores filmes americanos.
- (C) no texto II, algumas telenovelas brasileiras são consideradas obras de arte.
- (D) no texto II, a telenovela é considerada uma bobagem.

**2_ Leia os textos para responder a questão
abaixo: Texto I**

**Sem-proteção
Jovens enfrentam mal a acne, mostra pesquisa**

Transtorno presente na vida da grande maioria dos adolescentes e jovens, a acne ainda gera muita confusão entre eles, principalmente no que diz respeito ao melhor modo de se livrar dela. E o que mostra uma pesquisa realizada pelo projeto Companheiros Unidos contra a Acne (Cucas), uma parceria do laboratório Roche e da Sociedade Brasileira de Dermatologia (SBD): Foram entrevistados 9273 estudantes, entre 11 e 19 anos, em colégios particulares de São Paulo, Rio de Janeiro, Minas Gerais, Pernambuco, Paraíba, Pará, Paraná, Alagoas, Ceará e Sergipe, dentre os quais 7623 (82%) disseram ter espinhas. O levantamento evidenciou que 64% desses entrevistados nunca foram ao médico em busca de tratamento para espinhas. "Apesar de não ser uma doença grave, a acne compromete a

aparência e pode gerar muitas dificuldades ligadas à auto-estima e à sociabilidade", diz o dermatologista Samuel Henrique Mandelbaum, presidente da SBD de São Paulo. Outros 43% dos entrevistados disseram ter comprado produtos para a acne sem consultar o dermatologista - as pomadas, automedicação mais freqüente, além de não resolverem o problema, podem agravá-lo, já que possuem componentes oleosos que entopem os poros. (...)

Fernanda Colavitti

Texto II

Perda de Tempo

Os métodos mais usados por adolescentes e jovens brasileiros não resolvem os problemas mais sérios de acne.

23% lavam o rosto várias vezes ao dia

21% usam pomadas e cremes convencionais

5% fazem limpeza de pele

3% usam hidratante

2% evitam simplesmente tocar no local

2% usam sabonete neutro

(COLAVITTI, Fernanda – Revista Veja Outubro / 2001 – p. 138.)

Comparando os dois textos, percebe-se que eles são

(A) semelhantes.

(B) divergentes.

(C) contrários.

(D) complementares.

3_ Leia os textos para responder a questão

abaixo: Texto 1

Mapa Da Devastação

A organização não-governamental SOS Mata Atlântica e o Instituto Nacional de Pesquisas Espaciais terminaram mais uma etapa do mapeamento da Mata Atlântica (www.sosmataatlantica.org.br). O estudo iniciado em 1990 usa imagens de satélite para apontar o que

restou da floresta que já ocupou 1,3 milhão de km², ou 15% do território brasileiro. O atlas mostra que o Rio de Janeiro continua o campeão da motosserra. Nos últimos 15 anos, sua média anual de desmatamento mais do que dobrou.

Revista **Isto É** – nº 1648 – 02-05-2001 São Paulo – Ed. Três.

Texto 2

Há qualquer coisa no ar do Rio, além de favelas

Nem só as favelas brotam nos morros cariocas. As encostas cada vez mais povoadas no Rio de Janeiro disfarçam o avanço do reflorestamento na crista das serras, que espalha cerca de 2 milhões de mudas nativas da Mata Atlântica em espaço equivalente a 1.800 gramados do Maracanã. O replantio começou há 13 anos, para conter vertentes ameaçadas de desmoronamento. Fez mais do que isso. Mudou a paisagem. Vista do alto, ângulo que não faz parte do cotidiano de seus habitantes, a cidade aninha-se agora em colinas coroadas por labirintos verdes, formando desenhos em curva de nível, como cafezais.

Revista **Época** – nº 83. 20-12-1999. Rio de Janeiro – Ed. Globo. p. 9.

Uma declaração do segundo texto que CONTRADIZ o primeiro é

(A) a mata atlântica está sendo recuperada no Rio de Janeiro.

(B) as encostas cariocas estão cada vez mais povoadas.

(C) as favelas continuam surgindo nos morros cariocas.

(D) o replantio segura encostas ameaçadas de desabamento.

4_ Leia os textos para responder a questão abaixo:

Texto I

Soltar Pipas

Hoje quando eu estava voltando para casa, e passando por um bairro mais afastado do centro, vi dois meninos soltando pipa, ou papagaio como alguns chamam. Nesse instante me veio uma série de recordações da infância em que brincávamos de soltar pipa com os amigos da vizinhança.

Até mesmo participei uma vez de um concurso de pipas, onde tinha vários critérios como beleza, tipo e voar mais alto. Na época fiz um modelo conhecido por Bidê que lembra um pouco o 14 bis, foi muito divertido e ainda levei a medalha para casa. [...]

Hoje as brincadeiras mudaram bastante, hoje as crianças preferem os brinquedos eletrônicos, videogames, computadores...

<http://www.extravase.com/blog/soltar-pipas/>

Texto II

Soltar Pipas

As férias escolares vêm chegando e, com elas, as brincadeiras ganham as ruas. [...] É preciso ter cuidado quando a turma resolve soltar pipas.

O primeiro vilão é o cerol, aquela mistura de cola e vidro, que os garotos passam na linha para disputar a pipa do outro. Embora pareça divertido, inúmeros casos de morte são registrados por cortes da linha. Segundo dados da Associação Brasileira de Motociclistas, são mais de 100 acidentes por ano, sendo que 25% deles são fatais.

[...]

Os animais também correm riscos, principalmente, aqueles que voam mais alto, como urubus, gaviões e corujas. As aves de médio porte, como pombas e passarinhos, quando sofrem uma lesão, raramente conseguem sobreviver.

www.acessa.com/infantil/arquivo/dicas

Em relação aos textos I e II, pode-se afirmar que

- (A) o texto I apresenta uma visão saudosista da brincadeira de pipas e o texto II mostra os perigos desta brincadeira.
- (B) o texto I apresenta formas diferentes de soltar pipas e o texto II mostra as consequências negativas da brincadeira.
- (C) o texto I narra casos perigosos sobre o ato de soltar pipas e o texto II alerta para a necessidade do uso de cerol.
- (D) o texto I compara as brincadeiras antigas com as novas e o texto II ressalta o comportamento das pessoas que soltam pipas.

5_ Leia os textos para responder a questão abaixo:

A moda e a publicidade

Ana Sánchez de la Nieta

[...]

Se antes os ídolos da juventude eram os desportistas e os atores de cinema, agora são as modelos. [...]. Se, no passado, as mulheres queriam presidir Bancos, dirigir empresas ou pilotar aviões, hoje muitas só sonham em desfilarem pela passarela

e ser capa da "Vogue".

A vida de modelo apresenta-se para muitas adolescentes como o cúmulo da felicidade: beleza, fama, êxito e dinheiro. [...]

[...] Os aspectos relacionados com o físico são engrandecidos. Esta é uma constante da chamada civilização da imagem, imperante na atualidade.[...] O tipo de atração que hoje impera é o de uma magreza extrema. Esta é a causa principal de uma enfermidade que ganha cada vez mais importância na adolescência: a anorexia, uma perturbação psíquica que leva a uma distorção, a uma falsa percepção de si mesmo. Na maioria dos casos, esta enfermidade costuma começar com o desejo de emagrecer. Se alguém se julga gordo sente-se rejeitado por esta

razão. Pouco a pouco deixa de ingerir alimentos e perde peso. No entanto, a pessoa continua a considerar-se gorda, persiste a insegurança e começa a sentir-se incapaz de comer. Esta enfermidade leva a desequilíbrios psíquicos que podem acompanhar a pessoa para o resto da sua vida e em não raras ocasiões provoca a morte.

Fonte: <http://www.portaldafamilia.org/artigos/artigo346.shtml>

Texto II



In CEREJA, William Roberto. *Português: linguagens*, 9º. Ano. São Paulo: Atual, 2006.

Comparando os dois textos, pode-se dizer que tratam do mesmo tema, porém

- (A) o texto 1 informa sobre o problema da anorexia e o 2, de forma humorística, faz uma crítica à magreza das modelos.
- (B) o texto 1 critica as modelos por seguirem a civilização da imagem e o 2 defende a perspectiva da civilização da imagem.
- (C) o texto 1 defende as modelos que sofrem de anorexia e o texto 2 indica os problemas mais comuns das modelos.
- (D) o texto 1 explica os problemas decorrentes da anorexia e o texto 2 elogia a magreza extrema das modelos.

6_ Leia o texto abaixo. Texto 1

O açúcar

O branco açúcar que adoçará meu café nesta manhã de Ipanema não foi produzido por mim nem surgiu dentro do açucareiro por milagre. Vejo-o puro e afável ao paladar como beijo de moça, água na pele, flor que se dissolve na boca. Mas este açúcar não foi feito por mim.

Este açúcar veio da mercearia da esquina e tampouco o fez o Oliveira, dono da mercearia. Este açúcar veio de uma usina de açúcar em Pernambuco ou no Estado do Rio e tampouco o fez o dono da usina.

Este açúcar era cana e veio dos canaviais extensos que não nascem por acaso no regaço do vale. Em usinas escuras, homens de vida amarga e dura produziram este açúcar.

FERREIRA, Gullart. *Toda Poesia*. Rio de Janeiro

O Trabalho e o Lavrador

O que disse o pão ao padeiro?
Antes de pão, eu fui farinha,
Farinha que o moinho moía

Debaixo do olhar do moleiro.
O que disse a farinha ao moleiro?

Um dia fui grão de trigo
Que o lavrador ia colhendo
E empilhando no celeiro.

O que disse o grão ao lavrador?
Antes de trigo, fui semente,

Que tuas mãos semearam

Até que me fizesse em flor.
O que disse o lavrador às suas mãos?

Com vocês, lavro essa terra,
Semeio o trigo, colho o grão,
Moo a farinha e faço o pão.

E a isso tudo eu chamo trabalho.

CAPARELLI, Sérgio. Poemas para crianças. Porto Alegre: L&P, 2008. Adaptado Reforma Ortográfica.

Os textos 1 e 2 têm em comum o fato de:

- A) contarem a história de um pão que foi produzido por um lavrador.
- B) compararem os sentimentos que envolvem os trabalhadores urbanos.
- C) denunciarem as más condições de trabalho do homem do campo.
- D) retratarem os processos envolvidos na fabricação de um produto.

7_ Leia os textos abaixo. Texto 1

CARTA A EL-REI D. MANUEL

[...] E dali houvermos vista d'homens, que andavam pela praia, de 7 ou 8, segundo os navios pequenos disseram, por chegarem primeiro. [...] A feição deles é serem pardos, maneira d'avermelhados, de bons rostos e bons narizes, bem feitos. Andam nus, sem nenhuma cobertura, nem estimam nenhuma cousa cobrir nem mostrar suas vergonhas. E estão acerca disso com tanta inocência como têm em mostrar o rosto [...]

Nela até agora não pudemos saber que haja ouro, nem prata, nem nenhuma cousa de metal, nem de ferro; nem lho vimos. A terra, porém, em si, é de muito bons ares, assim frios e temperados como os d'Antre Doiro e Minho, porque neste tempo d'agora assim os achávamos como os de lá.

Águas são muitas, infindas. E em tal maneira é graciosa que, querendo-a aproveitar, dar-se-á nela tudo por bem das águas que tem. Mas o melhor fruto que nela se pode fazer me parece que será salvar esta gente. E esta deve ser a principal semente que Vossa Alteza em ela deve lançar.

CAMINHA, Pero Vaz de. *Carta a el-rei dom Manuel sobre o achamento do Brasil*. Intr., atual. Do texto e notas de M. Viegas Guerreiro; leit paleogr. de Eduardo Nunes. Lisboa: Imprensa Nacional, 1974.

Texto 2

ÍNDIOS

Quem me dera, ao menos uma vez,

Ter de volta todo o ouro que entreguei
A quem conseguiu me convencer

Que era prova de amizade
Se alguém levasse embora até o que eu não tinha.

Quem me dera, ao menos uma vez,
Esquecer que acreditei que era por brincadeira

Que se cortava sempre um pano de chão
De linho nobre e pura seda [...]

Quem me dera, ao menos uma vez,
Como a mais bela tribo, dos mais belos índios,

Não ser atacado por ser inocente [...]

Nos deram espelhos e vimos um mundo
doente – Tentei chorar e não consegui.

RUSSO, Renato. Legião Urbana. *Dois*. (CD).

*Adaptado: Reforma Ortográfica.

Levando em consideração o tema “Índios”, qual é a principal diferença de opinião presente nesses textos?

- A) O Texto 1 apresenta os índios como seres exóticos, e o Texto 2 como enganados.
- B) O Texto 2 apresenta uma crítica aos índios, e o Texto 1 um elogio aos colonizadores.
- C) O Texto 1 relata a vida dos índios, e o Texto 2 critica a vida dos indígenas colonizados.

D) O Texto 2 relata um fato histórico sobre os índios, e o Texto 1 como isso tudo aconteceu.

8_ Leia o texto abaixo.

Horas a mais, horas a menos

Está em tramitação no Senado, o projeto de Emenda Constitucional que propõe a redução da jornada de trabalho das atuais 44 horas para 40 horas semanais.

Texto 1

A Central Única de Trabalhadores e a Força Sindical estimam a geração de 3 milhões de postos de trabalho a partir da alteração da legislação. Para o professor de Sociologia da Unicamp, Ricardo Antunes, o projeto ampliaria as oportunidades de quem ainda não conseguiu emprego formal.

Texto 2

O professor José Pastori disse ao portal G1 que “a redução da jornada de trabalho pode acelerar a automatização das linhas de produção e provocar demissões”.

Revista Semana. Ano 2, n. 24. 26 de junho de 2008. p. 34. Adaptado.

Em relação à redução da jornada de trabalho, os dois textos apresentam opiniões

- A) complementares.
- B) contrárias.
- C) favoráveis.
- D) semelhantes.

9_ Leia o texto abaixo.

Texto 1

Gíria como contestação

“O jovem usa a gíria, porque é contestador. É uma maneira de se autoafirmar, de mostrar que pertence a um grupo”, diz Dino Preti, professor de pós-graduação em Letras da PUC e da USP [...]. Para os adolescentes, diferenciar-se do mundo dos adultos, buscar uma identidade própria é um processo normal de crescimento. Nesse sentido, usar um jargão indecifrável para os mais velhos teria a mesma função, por exemplo, que transformar seu quarto em um reduto bagunçado e impenetrável para os pais.

“Como têm um mundo com características próprias, os adolescentes usam roupas diferenciadas e frequentam determinados lugares”, [...]

Texto 2

Gírias de ontem e de hoje

De ontem

bacana: pessoa rica, que se veste bem

bicho: forma de tratamento

broto: moça ou rapaz bem

jovem *caretice*: postura

conservadora *mora*: entende?

papo firme: sujeito que não dá

mancada *plá*: conversa

tremendo: muito bom

De hoje atacado:

nervoso *azarar*:

paquerar

balada: festa, agitação, encontro

cara: forma de tratamento

dar para trás: desistir

é massa, é dez: é muito bom

ficar: namorar sem compromisso

sarado: pessoa com o corpo bem trabalhado

Pais & Teens, mai. / jun. 2007. Fragmento.

Comparando-se esses dois textos, constata-se que os adolescentes de ontem e de hoje

- A) criam expressões próprias.
- B) fazem-se entender por todos.
- C) sabem gírias de todas as épocas.
- D) usam o mesmo vocabulário.

10_ Leia o texto abaixo.

Texto 1 - Vírus da moda

Adorei a matéria sobre os dez vírus mais mortais; não imaginava que o Aedes aegypti, transmissor do vírus da dengue, transmitia também a febre amarela.

EDVALDO NERY, Belém, PA

Texto 2 - Tudo de bom

Fiquei impressionado com a revista desse mês; os textos estavam fáceis de ler e os temas bem selecionados. No tema 10 vírus mais mortais, a ME poderia ter se aprofundado mais e explicado melhor. Os Crimes sem solução também estavam ótimos.

LUCAS FARIAS, Itabuna, BA

Mundo estranho. Fevereiro 2008.

Em relação à matéria “Os dez vírus mais mortais” percebe-se que

- A) os autores das duas mensagens desconheciam a matéria.
- B) os autores das duas mensagens elogiaram bastante a matéria.
- C) o autor da mensagem do Texto 1 ofereceu sugestões à revista.
- D) o autor da mensagem do Texto 2 fez críticas à matéria.

11_ Leia o texto abaixo e responda.

Chupeta deve ser usada?

Muitos são os pais que não são adeptos do uso da chupeta pelos filhos, pois acham que pode prejudicar a arcada dentária, a fala e a amamentação. No entanto, pesquisas recentes – uma feita na Argentina e outra na Dinamarca – mostram que a chupeta não prejudica o aleitamento desde que seja oferecida quando a amamentação já está bem estabelecida, entre 15 e 30 dias de vida da criança. A chupeta só prejudica a amamentação se for oferecida nos primeiros dias de vida, quando o bebê ainda está aprendendo a mamar, porque a musculatura usada e os movimentos exigidos não se reproduzem na hora da mamada. Além disso, a chupeta toca em uma área do céu da boca muito próxima à arcada dentária, o que pode causar ânsia de vômito ao mamar no seio.

Disponível em: <<http://www.ji.com.br/eda/21062009/editoriais/cotidiano.htm/>>. Acesso em: 09 set. 09. Fragmento.

Nesse texto, em relação ao uso da chupeta, pais e pesquisadores

- A) acham que a chupeta pode prejudicar a amamentação das crianças.
- B) consideram que a chupeta ajuda a desenvolver os músculos da boca.
- C) discordam sobre efeitos prejudiciais do uso da chupeta por crianças.
- D) proíbem o uso da chupeta por crianças com mais de 30 dias de vida.

12_ Leia o texto abaixo.

**Opiniões dos jovens sobre Harry
Potter Época Online
Mariana Lima, 14 anos**

“Não gosto de Harry Potter. É tudo ilusório, falta ser mais realista. Li um pedaço de Harry Potter e a Pedra Filosofal, mas não tive paciência

para ler até o fim. Não me interessa em ver o Harry Potter e o Cálice de Fogo, porque independente dos personagens crescerem, a história vai ser a mesma.”

Rafael Vitelli Salvador, 16 anos

“Gosto de Harry porque incentiva a imaginação. Você entra em um mundo que não conhece e vai descobrindo coisas que, sozinho, jamais pensaria. Harry Potter é uma viagem para um mundo de sonhos... Nos livros, além de estimular as crianças à leitura, estimula a imaginação – faz você imaginar os cenários, o rosto dos personagens e diversas outras coisas. Os filmes são bastante interessantes também, mas já vêm tudo pronto. Como não há alguns fatos, fica confuso para quem não leu o livro.

O amadurecimento ao passar dos anos mostra a realidade que os fãs vivem. Estamos crescendo e descobrindo coisas junto com Harry Potter. Amor, ódio, inveja... tudo o que é relatado nos livros tem o seu ponto verdadeiro, fazendo com que os fãs se identifiquem ainda mais com eles. Esse amadurecimento é o que torna a história empolgante.

Os personagens ficam mais velhos e mais desafios vão enfrentando.”

Disponível em <http://revistaepoca.globo.com/Revista/Epoca0,,EDG72263_5856,00.html>Acesso em: 10 ago.2007.

Nesses textos, há duas posições dos jovens em relação à série de romances cujo personagem principal é Harry Potter. Essas posições são

- A) antagônicas.
- B) aproximadas.
- C) complementares.
- D) idênticas.

13_ Leia o texto abaixo. Texto 1

Filtros da natureza

Dracena, samambaia, babosa e a palmeira-areca ou ráfia têm cultivo fácil e agem como filtros naturais capazes de neutralizar a poluição de ambientes internos. A eficácia dessas plantas e de outras foi comprovada [pois] o interior dos lugares pode ser até dez vezes mais poluído do que o lado de fora. Por isso, acumula contaminação o suficiente para causar alergias, asma e outras patologias.

[...] Quando puxam o ar para as raízes, elas levam essas substâncias tóxicas, que vão ser consumidas pelos micróbios junto com o oxigênio. Na opinião da pesquisadora Lúcia Regina Dumant, um ou dois vasos já ajudam na proteção contra a poluição. “Cada planta remove uma certa quantidade de gás poluente”, explica. [...] A samambaia ornamental, a minipalmeira, a palmeirinha-bambu e a dracena estão entre as primeiras colocadas.

Globo Rural, Junho 2009 , n. 284, p.16-17.

Texto 2

Sustentabilidade é o negócio

Muitas pessoas associam sustentabilidade somente à preservação do meio ambiente. Mas é muito mais que cuidar do planeta. Sustentabilidade é um modelo de gestão de negócios que visa, sim, ao retorno financeiro, mas que também leva em consideração os impactos ambientais, sociais e culturais.

[...] Para que exista sustentabilidade no meio empresarial, é necessário ter boas práticas de governança corporativa, assegurar a preservação dos interesses das diversas partes interessadas e buscar a inovação, por meio de novos produtos, processos e modelos de negócio que atendam as novas demandas da sociedade.

LEONARDO, Celso. In: *O Globo*, Caderno Razão Social, 3 nov. 2009, p. 23

Esses dois textos têm em comum a abordagem sobre

- A) a defesa dos interesses sociais.
- B) a luta contra a poluição de ambientes internos.
- C) o cuidado com o meio ambiente.
- D) o retorno financeiro da sustentabilidade.

14_ Leia o texto abaixo. Texto 1

BOA NOTÍCIA: STRESS FAZ BEM

Seu chefe vai ficar feliz. Realizar tarefa estressante, como cumprir prazos de um trabalho sob pressão, pode fortalecer o sistema imunológico. A conclusão está numa pesquisa na revista *Psychophysiology*, que avaliou voluntários em situações de stress. Uma delas consistia em decorar algo e fazer um teste de doze minutos. Resultado: houve aumento de imunoglobulina, substância de defesa do organismo.

Revista Veja, 07 nov. 2001.

Texto 2

MÁ NOTÍCIA: STRESS = CIGARRO

Um estudo realizado pela Universidade Harvard revela um dado alarmante sobre as mulheres que sofrem com o stress no trabalho. Elas podem, a médio prazo, ter a saúde afetada de forma tão devastadora quanto aconteceria se fossem fumantes. Os pesquisadores acompanharam mais de 21.000 profissionais por um período de quatro anos.

Revista Veja, 21 jun. 2000.

Esses textos defendem opiniões distintas em relação ao mesmo tema. Eles defendem que o stress

- A) atrapalha o trabalho e ajuda o trabalho.
- B) defende o organismo e facilita o trabalho.

- C) dificulta a memorização e afeta o trabalho.
- D) faz bem à saúde e prejudica a saúde.

15_
Leia o
texto
abaixo
. Texto
1

Quanto bicho no Brasil!

Tem a
onça
e o
veado
, tem
també
m
taman
duá.
Tem a
anta,
tem a
paca,
papag
aio e
carcar
á.
Tem
mico-l
eão-d
ourad
o, tem
calan
go e
jabuti,
ararin
ha-az
ul-peq
uena
e o
meu
cacho
rro
Tupi.

Dizem
que essa

bicharad
a pode
desapar
ecer.

Que
perigo,
vejam
só! Eu
já sei o
que
fazer:
esses
bichos
são
bonitos
e
precisa
m de
carinho
. Vou
tomar
muito
cuidad
o
e esconder meu cachorrinho!

INDEIRA, Pedro. *Mais respeito, eu sou criança*. 2. ed. São Paulo: Moderna, 2002. p. 75.

Procura-se

Procura-se algum lugar no planeta
onde a vida seja sempre uma festa
onde o homem não mate

nem bicho nem homem
e deixe em paz

as árvores na floresta.

Procura-se algum lugar no planeta
onde a vida seja sempre uma dança e
mesmo as pessoas mais graves
tenham no rosto um olhar de criança.

MURRAY, Roseana. *Classificados poéticos*.
São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2004. p. 22-23.

O que esses textos têm em comum é que os dois

- A) abordam a extinção de animais.
- B) apresentam um anúncio de jornal.
- C) ensinam cuidados com animais.
- D) foram escritos pelo mesmo autor. No item em que

16_ Leia o texto abaixo e responda.

Texto 1

A vespa

A vespa faz parte da ordem dos himenópteros. É um inseto que possui dois pares de asas membranosas, dos quais o posterior é menor. A vespa caça diferentes insetos, como as lagartas, para alimentar suas próprias larvas, o que acaba sendo benéfico para as plantas. Por outro lado, atraída pelo odor das nossas refeições, ela vem nos incomodar e nos amedrontar no verão, por causa de suas picadas doloridas. Mas ela só ataca quando se sente ameaçada. E faz isso com a ajuda de um ferrão existente na extremidade do abdome e ligado a uma glândula de veneno. Ao contrário das abelhas, a vespa guarda o ferrão assim que pica alguém e, assim, é capaz de picar várias vezes seguidas.

Existem mais de 9 mil espécies de vespas, cujo tamanho pode variar de 1 a 2 cm de comprimento. Seu abdome, normalmente listrado de amarelo e preto, pode também ser preto e vermelho. Todas possuem um par de olhos compostos e três ocelos. Entre as inúmeras espécies, algumas são solitárias (caçadoras), outras são sociais e vivem em grupo num ninho chamado vespeiro.

DE BECKER, Geneviève (trad.). *Insetos*. São Paulo: Girassol Brasil Edições Ltda, 2008. p.12.

Texto 2

A abelha

Assim como as vespas, as abelhas fazem parte da ordem dos himenópteros. Existem 20 mil espécies de abelhas, das quais mil são sociais, como a abelha-europeia. Insetos extremamente úteis, elas nos proporcionam mel e cera e desempenham um importante papel ecológico para as plantas. A abelha se alimenta de néctar e também de pólen que, espalhado sobre seu corpo, é transportado de uma flor para outra. Isso favorece a polinização das plantas.

As abelhas são espetaculares na organização de sua sociedade e de seus comportamentos sociais. Em seu ninho, chamado colmeia, existem inúmeros indivíduos, cada um com um importante papel a desempenhar. A rainha põe os ovos (até 2.500 por dia); milhares de operárias recolhem o néctar que, colocado nos alvéolos, dará o mel, com o qual elas se alimentam. Dependendo da idade, uma operária também se ocupa da postura (ovos, larvas e ninfas), faz a aeração, arruma e repara a colmeia. Quando sai à procura de alimento, uma abelha é capaz de comunicar às companheiras a exata localização do “banquete”, indicando o caminho por meio de danças.

DE BECKER, Geneviève (trad.). *Insetos*. São Paulo: Girassol Brasil Edições Ltda, 2008. p. 14. *Adaptado: Reforma Ortográfica

Conclui-se desses textos que abelhas e vespas

- A) caçam diferentes insetos.
- B) fazem parte de uma sociedade organizada.
- C) produzem picadas doloridas.
- D) são insetos da mesma ordem.

17_ Leia o texto abaixo.

vc tb gosta d escrever assim??!?!

Algumas pessoas sentem arrepios de pavor, quando leem, na Internet ou em mensagens de celular, aqueles textos caracterizados por abreviações gráficas – a exemplo de cmg (comigo), 9dad (novidade) e naum (não) – e onomatopeias, como hahahaha para designar gargalhada. Trata-se do miguxês*, uma variação da Língua Portuguesa que virou mania entre os adolescentes. *O miguxês é uma corruptela da palavra amiguxo, ou seja, amiguinho.

Texto 1

Beverly Plester, professora de psicologia da Universidade de Coventry, na Inglaterra, depois de acompanhar os hábitos de 88 estudantes de 10 a 12 anos, concluiu que esse, digamos, estilo de

escrita, em vez de emburrecer, pode até melhorar as habilidades linguísticas. Para Plester, tais abreviações fonéticas são positivas porque possibilitam uma forma de envolvimento voluntário com a linguagem escrita motivada pela diversão:

“Quanto mais experiência uma criança tem com o mundo da escrita e quanto melhor é seu conhecimento dos fonemas, mais forte é sua habilidade de ler e escrever. E, claro, nos damos melhor nas atividades que fazemos por diversão”.

David Crystal, professor de linguística da Universidade de Wales, chama isso de pânico moral em seu livro *Txtng – Gr8Db8* (“*Texting – o Grande Debate*”), ainda sem versão em Português. Para o acadêmico, não há provas de que as novas maneiras de se comunicar por torpedos ou por linguagem abreviada que se usa na Internet estejam detonando o inglês.

Texto 2

Nem todo mundo concorda com o raciocínio de Beverly. Para o radialista e apresentador de TV inglês John Humphrys, os adeptos das abreviações e onomatopeias são verdadeiros vândalos gramaticais. “Eles estão pilhando nossa pontuação, brutalizando nossas sentenças, violando nosso vocabulário. E precisam ser impedidos.”

Tiraboschi, Juliana. *Galileu*. Globo. abr. 2009, 213 ed. p. 16. *Adaptado: Reforma Ortográfica.

Nesses textos, as opiniões sobre “os textos caracterizados por abreviações gráficas usados na Internet e nas mensagens de celular” são

- A) científicas.
- B) complementares.
- C) contraditórias.
- D) semelhantes.

18_ Leia os textos abaixo.

TEXTO 1

Hábitos alimentares: uma construção ao longo tempo

Sabemos que a escola é um ambiente de aprendizagem, portanto é muito importante que a alimentação também seja considerada uma atividade educativa onde todos valorizem o Programa de Alimentação e forneçam aos alunos informações e conhecimentos relacionados à alimentação e Saúde.

Disponível em: <<http://portal.prefeitura.sp.gov.br/secretarias/gestaopublica/merenda>>. Acesso em: 07/07/09.

TEXTO 2

Hábitos alimentares

O que você costuma comer de merenda na escola?

É importante comer alimentos variados que incluam todos os tipos de nutrientes.

Comer alimentos ricos em apenas um tipo de nutriente não é um hábito saudável. Ao contrário, pode trazer sérios problemas ao organismo.

COELHO, Geslie; ANDREOTTI, Miriam. *Ciências*

Naturais. São Paulo: Moderna, 2004.

Esses dois textos mostram preocupação com

- A) a alimentação dos alunos.
- B) as informações passadas pela escola.
- C) o ambiente da aprendizagem.
- D) os problemas causados aos alunos.

**SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DE MINAS GERAIS
SUPERINTENDÊNCIA REGIONAL DE ENSINO DE CAXAMBU**

Av. Camilo Soares, 68 - Centro 37.440-000 Caxambu - MG

D18 Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema.

Questão	Resposta Correta
1	C
2	D
3	A
4	A
5	A
6	D
7	A
8	B
9	A
10	D
11	C
12	A
13	C
14	B
15	A
16	D
17	C
18	A

Fonte: Adaptado de < <http://profwarles.blogspot.com.br/2012/07/simulados-preparatorio-para-prova.html>>

PIP/CBC Língua Portuguesa
Analista responsável: Marcos A. Leopoldino

