

**2022-2023 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILILİSESİ 11. SINIFLAR TÜRK
DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ 1. DÖNEM 1. YAZILI SINAVI(MAZERET)**

.../.../2022

Adı-Soyadı:

No:

Sınıfı:

SORULAR

S-1. 1940-1960 yıllarında hangi önemli hikayeciler vardır 5 tanesini yazınız. (10p)

S-2. Boşlukları doldurunuz..(25P)

- Sait Faik.....hikayeciliğinin en önemli temsilcisidir.
- Türk edebiyatında ilk hikaye
- Deney ve gözlem.....akımının özelliğidir.
- Kitaptaki Harika Çocuk hikayesinin yazarı.....
- Klasisizm akımına tepki olarak doğmuş akım.....

S-3. Aşağıdakileri kısaca açıklayınız.(25P)

Anton Çehov:

Bilinç akışı:

Decameron

Naturalizm:

Kahraman bakış açısı:

S-4.Maupassant tarzı hikaye hakkında bilgi veriniz.(10p)

S-5. Hikayede “Çatışma öğeleri” nasıl olur? açıklayınız . (10p)

S-6.Aşağıdaki yerlere uygun noktalama işaretlerini koyunuz. (5p)

“Bunu kim yaptı()”diye sorunca()aldığı cevap şöyleydi()Bilmiyoruz()Öte yandan biri bağıırıyordu:Yardım edin()

S-7.Aşağıdaki parçada 5 tane yazım yanlışını düzeltiniz. (5p)

“Geleyim mi “ diye seslendi.Ahmet’den sonra sorunlar başlamıştı.Yeni atanan Muhsin bey duruma hakim olamamışdı.Her şey kontrolden çıkmıştı.Artık iş başa düşmüştü.Aniden binanın Doğu tarafından bir ses geldi.Hemen Oraya yöneldiler. Gelmiyenler orada kaldı.

S-8. Aşağıdaki testlerde doğru olanı işaretleyiniz.(Her testin 1 cevabı var)(10p)

a) Edebiyatımızda deniz hikayeleriyle tanınmıştır. Eserlerinde Ege, Akdeniz,sünger avcılarını konu edinmiştir. Halikarnas Balıkçısı takma ismiyle yazmıştır. **Parçada bahsedilen sanatçı hangisidir?**

() Reşat Nuri Güntekin () Ahmet Hamdi Tanpınar () Cevat Şakir Kabaağaçlı

() Aka Gündüz () Sait Faik Abasıyanık

b) İstanbul hikayecisi olarak tanınmıştır.Durum hikayeciliğinin bizdeki en önemli temsilcisidir.Adaları,balıkçıları ,sokakdaki sıradan insanları konu edinmiştir.,Sarnıç,Mahalle Kahvesi gibi tanınmış hikayeleri vardır.**Parçada bahsedilen sanatçı hangisidir?**

() Reşat Nuri Güntekin () Ömer Seyfettin () Sait Faik Abasıyanık

() Aka Gündüz () Cevat Şakir Kabaağaçlı

Sınav süresi 40 dak.(Başarılar)

..... (TDE ÖĞRT.)

Okul Müdürü

.....

2022-2023 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILILİSESİ 11.SINIFLAR TÜRK
DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ 1. DÖNEM 1.YAZILI SINAVI CEVAP

ANAHTARI

.../.../2022

C-1. Y / D / Y / D / D

C-2. Maupassant/Olay/Klasikkesme işreti.....Tanzimat.....
Sürrealizm..... Sait Faik Abasıyanık

C-3. Anton Çehov:Rus edebiyatı
Naturalizm: Doğalcılık

Bilinç akışı:Anlatım tekniği
Gamsızın Ölümü: Reşat Nuri Güntekin

Kendini başkasının yerine koyma,karşıdakinin duygularını anlama:Empati

C-4. Mekan / zaman / kişi / olay örgüsü

C-5Bazen bilgi vermek bazen de hatırlatma yapmak amacıyla geçmişe dönük anlatıma denir.

C6.Kalasizm,Realizm,Romantizm,Naturalizm,Sembolizm,Parnasizm,Sürrealizm
,Empriyonizm,Egzestansiyolizm

C-7. “Bunu kim yaptı(.)”diye sorunca(,)aldığı cevap şöyleydi(:

)Bilmiyoruz(.)Öte yandan biri bağıırıyordu:Yardım edin(!)

C-8. “Geleyimmi (geleyim mi)”diye seslendi.Ahmetden(Ahmet’ten) sonra sorunlar başlamışdı.(başlamıştı)Yeni atanan Muhsin bey (Bey)duruma hakim olamamışdı.(olmamıştı)Herşey (her şey)kontrolden çıkmıştı.Artık iş başa düşmüşdü.(düşmüştü)Aniden binanın Doğu tarafından bir ses geldi.Hemen Oraya(oraya) yöneldiler.Gelmiyenler(gelmeyenler) orada kaldı.

C-9. B) Aşağı yukarı tam beş yıldır görüşemiyoruz.

C-8. a)Sait Faik Abasıyanık **b)** Cevat Şakir Kabakaçlı

c) Öğretmen Mehmet bey olanları bir bir anlattı.

d)Hangisine farklı bir noktalama işareti getirilmelidir. **d)IV**

..... (TDE ÖĞRT.)

.....(Okul Müdürü)