Реестр объектов

(зданий, сооружений, объектов, артефактов, маршрутов, событий, сувениров, знаменитостей…)

для Творческо-технического задания авторам историй и легенд об РГГУ

○ .

№	Название объекта	Адрес или координаты	Справка об объекте, связанная история, факт	Ссылка на источник доп. информации об объекте
1	Главный вход в Университет	ул.Чаянова, д.15, кор.5	История Российского государственного гуманитарного университета соткана многими выдающимися людьми, которые входили в двери главного корпуса. Архитектура здания РГГУ сочетает в себе черты модернизма и функционализма, что отражает стремление того времени к созданию простых, но эффективных конструкций. Фасад здания достаточно строг и лаконичен, с преобладанием прямых линий и геометрических форм. Однако в этом минимализме чувствуется внимание к деталям и гармония. Одной из особенностей здания является использование больших окон, которые создают ощущение простора и света в помещениях. Это также способствует улучшению рабочей атмосферы для студентов и преподавателей. Внутреннее пространство здания отличается функциональностью и продуманным расположением помещений, которые соответствуют требованиям современного образовательного процесса.	https://boxdari.ru/place/zdanie-rggu/

2	Учебный художественный музей им. И.В. Цветаева	ул.Чаянова, д.15	Учебный художественный музей им. И.В. Цветаева, открытый 30 июня 1997 года, является отделом Музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина и составной частью Музейного центра Российского государственного гуманитарного университета. В семи залах музея представлено 750 слепков и копий с памятников искусства Древнего Египта и Передней Азии, Древней Греции, Рима, европейского средневековья и эпохи Возрождения, хранящихся в главных музеях Парижа, Лондона, Берлина, Каира, Санкт-Петербурга, а также во многих музеях Италии, Германии, Нидерландов и др	https://www.pushkinmuseum.art/museum/buildings/cvetaev/index.php?lang=ru
3	Аудитория №227 - Центральная		227-ая аудитория – одно из самых запоминающихся мест в РГГУ. В 2016 году здесь появилась мемориальная доска Л.С. Выготскому, приуроченная к 120-летию выдающегося психолога.	https://www.rsuh.ru/sandbox/pano/
4	Аудитория №228 - Профессорская		«Профессорская» или 228 аудитория редко пустует – здесь проходят научные семинары, открытые лекции и конференции. В РГГУ преподают более 70 академиков и членов-корреспондентов, а также более 200 докторов наук	https://www.rsuh.ru/sandbox/pano/
5	Аудитория №367 - Чеховская		Личностная ориентация образования – это то, к чему стремятся учебные программы в РГГУ. Тьюторская система, тесное общение студентов с кураторами и прямой диалог с руководством факультетов позволяет раскрыть индивидуальные способности каждого учащегося. Быть на паре, например, в Чеховской аудитории – это не просто сидеть на лекции, а находиться в непрерывном процессе развития себя и улучшения пространства вокруг	https://www.rsuh.ru/sandbox/pano/

6	Аудитория №390 - Есенинская		В честь великого русского поэта Сергея Есенина учебная аудитория РГГУ названа неслучайно. Есенин стал слушателем первого курса историко-филологического цикла Народного университета им. А.Л. Шанявского, в стенах которого сейчас располагается 7-ой корпус РГГУ	https://www.rsuh.ru/sandbox/pano/
7	Аудитория №273 - конференц-зал		В конференц-зале РГГУ регулярно проходят презентации международных проектов, встречи с известными иностранными учеными, политиками, дипломатами и деятелями искусств. Участвуя в инновационных проектах ООН, ЮНИСЕФ, ЮНЕСКО и других международных организаций и активную академическую мобильность РГГУ внедряет стратегию интернационализации образования	https://www.rsuh.ru/sandbox/pano/
8	Библиотека - читальный зал		Библиотека РГГУ – наша гордость и едва ли не самое любимое место студентов уже не одно десятилетие. Фонд отдела редкой книги содержит более 43 000 экземпляров изданий и охватывает период с XV в. по первую треть XX в.	https://www.rsuh.ru/sandbox/pano/
9	Чаянов Александр Васильевич (1888-1937)		Александр Васильевич получил диплом агронома, занимался экономикой сельского хозяйства, был активным общественным деятелем, за что даже попадал в тюрьму. Человек энциклопедических познаний и широких интересов, Чаянов получил известность как литератор, автор стихов и повестей, коллекционер икон и гравюр. Помимо прочего, он преподавал и в университете им. Шанявского. Был расстрелян в 1937 году, посмертно полностью реабилитирован.	https://b24-7b1rnu.bitrix24.site/#block5919

10	Шанявский Альфонс Леонович (1837-1905)		Российский офицер из шляхетского польского рода, генерал-майор, золотопромышленник, меценат, один из создателей Народного университета Так вот именно он в 1905 году выступил с планом создания негосударственного учебного заведения, где могли бы получить высшее образование люди любых сословий, национальностей и образовательного уровня, и завещал свое состояние для создания такого университета.	https://b24-7b1rnu.bitrix24.site/#block5919
11	Выготский Лев Семёнович (1896-1934)		Советский психолог, основатель культурно-исторической школы в психологии Институт психологии им. Выготского РГГУ не случайно носит именно это имя. Выдающийся советский психолог Л.С. Выготский в 1917 году окончил историко-философский факультет уже известного нам университета им. Шанявского и внес неоценимый вклад в развитие отечественной психологии и психолингвистики.	https://b24-7b1rnu.bitrix24.site/#block5919
12	Есенин Сергей Александрович (1895-1925)		В 1913 году Есенин поступил на историко-философское отделение Московского городского народного университета им. А.Л. Шанявского, где слушал лекции по истории, литературе, философии и другим дисциплинам. Среди студентов Сергей Есенин обрел множество друзей. В начале 1915 г. Есенину пришлось прервать обучение, но теплые воспоминания о годах учебы он хранил на всю жизнь.	https://b24-7b1rnu.bitrix24.site/#block5919
13	Книжная лавка РГГУ "У Кентавра"		Книжная лавка РГГУ «У Кентавра» открыта 13.03.1997 г. На тот момент это был единственный университет в Москве у которого был свой книжный магазин, целью которого была и осталась	https://www.rsuh.ru/kentavr/

			популяризация научного знания и продвижение научных изданий РГГУ. Вот уже более четверти века мы предлагаем нашим посетителям окунуться в удивительный безграничный мир современного гуманитарного знания. Наше название тесно связано с именем выдающегося писателя, популяризатора науки, преподавателя кафедры истории науки РГГУ Даниила Данина. Он, предвосхитив тренд междисциплинарности в современном научном знании, еще в далеком 1967 году придумал особую науку «кентавристику». Данин писал, что предметом этой новой науки станет изучение «тонкой структуры парадоксов», совмещение несовместимого. Именно таким «ходячим парадоксом» был легендарный древнегреческий Кентавр- мифическое существо с головой и торсом человека на теле лошади.	
14	Музей РГГУ «Другое искусство»		Музей «Другое искусство», посвящённый неофициальному русскому искусству 1950—1970-х годов, открылся 25 февраля 2000 года в Музейном центре Российского государственного гуманитарного университета[1]. На текущий момент коллекция насчитывает более 1500 единиц хранения. Большая часть коллекции представлена ранними работами художников-«шестидесятников», но есть и более поздние, вплоть до конца 1990-х годов. Непосредственно в экспозиции выставлено около 200 работ, регулярно проводятся выставки.	https://ru.wikipedia.org/wiki/Музей_РГГУ_«Другое_искусство»

15	Ротонда	5 корпус	Этот замечательный памятник архитектуры создан в 1949 году в духе сталинского ампира под руководством выдающегося архитектора Каро Алабяна. Ротонда – круглое сооружение с колоннами – была частью ансамбля зданий, построенных для размещения государственных учреждений.	https://vk.com/feed?q=%23СредаОбитанияРГГУ&section=search&w=wall-16479782_44308
16	Отдел редкой книги РГГУ	ул. Чаянова, 15 Главный корпус	В 1991 году в научной библиотеке РГГУ был создан отдел редкой книги, который занимается отбором, изучением, научным описанием и сохранением памятников книжной культуры. Фонд отдела насчитывает более 43 тысяч экземпляров изданий, охватывающих период с XV века по первую треть XX века. Гордость отдела – фонд редких книг. В нем содержится коллекция славяно-русских рукописных собраний, датируемых концом XV века. «Избранные минейные службы на сентябрь, октябрь с дополнительными статьями» – одна из таких древних книг.	https://vk.com/feed?q=%23СредаОбитанияРГГУ&section=search&w=wall-16479782_44401
17	Правильная палата Московского печатного двора		«Колыбель» книгопечатания в России. Типография была основана по указу Ивана Грозного, в 1553 году. Государев Печатный двор в Китай-городе, построенный на казенные средства рядом с Николо-Греческим монастырем, – одно из самых древних сохранившихся сооружений Москвы. В течение первых ста лет своего существования здание неоднократно подвергалось пожарам, поэтому с тех времен до наших дней дошли только его подземные помещения, датируемые концом XV века. Здесь в 1931 году начал свою деятельность Институт архивоведения (с 1932 г. – Историко-архивный институт).	https://um.mos.ru/houses/pechatnyy_dvor/ https://vk.com/feed?q=%23СредаОбитанияРГГУ&section=search&w=wall-16479782_44502

18	Московская синодальная типография	ул.Никольская, 15	Располагавшееся ранее в зданиях Историко-архивного института РГГУ Московская синодальная типография, построенная в начале XIX века на месте «колыбели» книгопечатного дела в России. В 1811 году под руководством архитекторов Алексея Бакарёва и Ивана Мироновского началось строительство нового здания Синодальной типографии на Никольской улице. Ими был разработан специальный проект по восстановлению части Печатного двора XVII века, основанный на европейской готике. Полностью перестроенное сооружение было дополнено сохранившимися каменными плитами с солнечными часами. Жемчужиной фасада стала эмблема Печатного двора – рельефные фигуры льва и единорога, а также герб Российской империи на фронтоне, замененный в XX веке на герб СССР.	https://vk.com/feed?q=%23СредаОбитанияРГГУ&section=search&w=wall-16479782_44614
19	Бюст Альфонса Шанявского	7 корпус	Бюст Альфонса Шанявского расположен возле лестницы, ведущей к музею на первом этаже 7 корпуса. В 1905 году меценат выступил с планом создания негосударственного учебного заведения, где могли бы получить высшее образование люди любых сословий, национальностей и образовательного уровня, и завещал свое состояние для создания такого университета.	https://www.rsuh.ru/student/news/interesnoe-v-rgu-chto-neobkhodimo-znat-o-vybrannom-vuze/?ysclid=m6g9wlksej111477760

20	Учебный центр иностранных языков		Учебный центр иностранных языков (до 2011г. «Колледж иностранных языков») успешно работает с 1997 года. Центр является структурным подразделением Российского государственного гуманитарного университета, реализуя программы дополнительного образования. Работает на основании лицензия РГГУ№ Л035-00115-77/00119554 от 18 марта 2016 года Учебный центр иностранных языков проводит обучение по программам общеязыковой подготовки и подготовки к сдаче международных экзаменов по 6 европейским языкам для всех желающих старше 15 лет.	https://www.rsuh.ru/education/center-of-foreign-languages/about-center.php
21	Мультимедийный историко-культурный центр имени Ю.В. Кнорозова		В ноябре 2019 г. в историческом здании Историко-архивного института на ул. Никольской был открыт Мультимедийный историко-культурный центр им. Ю.В. Кнорозова. Центр носит имя выдающегося советского ученого - лингвиста, историка и этнографа, получившего всемирное признание за дешифровку иероглифической письменности индейцев майя. Однако сфера научных интересов Кнорозова была гораздо шире и включала в себя многие гуманитарные знания, которые объединялись в исследованиях Кнорозова благодаря междисциплинарному подходу. Главной задачей Центра является организация и осуществление на качественном уровне культурно-просветительской работы по подготовке и развитию музейно-выставочной деятельности в рамках научной проблематики Центра. Таким образом, создается единая линия, соединяющая три крупных музея: Политех – РГГУ - Исторический музей.	https://www.rsuh.ru/iai/museum/multimedia-historical-and-cultural-center-knorozova/

22	Котельная РГГУ	Миусская пл., д. 6, двор 6 и 7 корпусов	Во дворе 6 и 7 корпусов РГГУ виднеется высокая труба, из которой особенно сильно валит дым (пар) в предсессионный период в конце осени (т.к. в это время начинают включать батареи, а следовательно – греть воду, но студентам знать про это не обязательно). На первом курсе философского факультета, когда пары проходят на верхних этажах 6-го корпуса с выходящими во двор окнами, особенно любят преподаватели говорить ребятам, только-только ставшим студентам, что в эту трубу сбрасывают всех прогульщиков и тех, кто не сдал сессию. Легенда эта продолжает жить в умах студентов до выпуска и вспоминается в период каждой сессии.	https://www.mos.ru/upload/documents/files/1280/Tom1Kniga14.pdf
23	Театральный клуб РГГУ	ул.Чаянова, 15	Ведет активную работу с октября 2010 года. Руководитель - Побережнюк Мария Владимировна. Театральный клуб РГГУ - это, в первую очередь, занятия техникой речи, актерским мастерством, сцендвижением. Это раскрытие себя через призму театра - тут даже те, кто никогда не занимался ни в каких студиях, получают возможность узнать на собственном опыте, что такое ТЕАТР. Изначально Театральный клуб задумывался как "тренинговое сообщество", "мастерская", "школа", "лаборатория"... Но сейчас стало ясно, что все то, чем мы занимаемся, никак не может уместиться в одно определение. Ясно одно - мы постоянно меняемся, и во многом благодаря инициативам самих студийцев. Раз в семестр проводятся итоговые формы аттестации - студийцы показывают самостоятельные работы и по итогам показа могут быть переведены в старшую группу.	https://vk.com/public42823888?w=club42823888

24	Колонный зал столовой	ул, Чаянова, 15 - 6 корпус	Колонный зал подходит не только для перерыва на обед, но и проведения торжественных мероприятий	https://www.rsuh.ru/sandbox/pano/
25	Федеральный центр гуманитарных практик (ФЦГП)	ул.Чаянова, 15	Федеральный центр гуманитарных практик был создан в марте 2022 года по инициативе Правительства Российской Федерации как структурное подразделение Российского государственного гуманитарного университета, реализующее исследовательские и практические проекты в гуманитарной сфере.	https://fcgp.ru/
26	Аудитория №6	Никольская, 15	В 6 аудитории сотни студентов РГГУ встречаются с известными историками, политологами, дипломатами и государственными служащими	https://www.rsuh.ru/sandbox/pano/
27	Мемориальная доска	на переходе из 6-го в 7-ой корпус	На переходе из 6 в 7 корпус находится мемориальная доска в память о погибших во время Великой Отечественной войны	https://www.rsuh.ru/sandbox/pano/
28	Зал заседаний Ученого совета РГГУ	ул.Чаянова, 15	Ученый совет - коллегиальный орган вуза, который принимает решения о будущем РГГУ. В зале заседаний ученого также ежегодно проходят десятки научных семинаров и конференций	https://www.rsuh.ru/sandbox/pano/

29	Учебно-научный Мезоамериканский центр им. Ю.В. Кнорозова	ул.Никольского, 15	Учебно-научный Мезоамериканский центр имени Ю.В. Кнорозова - единственный в России и один из немногих в Европе научно-образовательных центров, ориентированных на изучение и преподавание истории и культуры доколумбовых цивилизаций и традиционных обществ Америки.	https://www.rsuh.ru/international/centers/mesoamerican/
30	Исторический Киноклуб ФАД	ул.Никольская, 15	Киноклуб ФАД родился в стенах Историко-архивного института 17 апреля 2014 г. по инициативе Студенческого совета ФАД . И его невозможно представить где-либо ещё: так гармонично сочетается подъём по кованым лестницам в аудиторию со сводчатыми потолками с ожиданием постижения истины, приближения к единению человеческой мысли, искусства и истории. Здесь открывается волшебный вид на Театральную площадь и закатную Москву, здесь существуешь вне времени. Дважды в месяц по четвергам мы занавешиваем окна аудитории, превращая её в исторический кинотеатр, и ждём гостей.	https://www.rsuh.ru/iai/students/cinema-club-fad.php

31	Поисковый отряд "Единорог"	ул.Никольская, 15	Поисковый отряд "Единорог" создан в 2004 году студентами и выпускниками Историко-архивного института (ИАИ РГГУ). Мы занимаемся поиском неучтенных воинских захоронений времен Великой Отечественной войны и возвращением имен бойцов Красной армии, которые до сих пор по разным причинам числятся пропавшими без вести. Первые выезды отряда в 2004 году состоялись под город Любань Ленинградской области, где отряд работал на эксгумации большого санитарного захоронения солдат Красной армии. С 2004 по 2009 год отряд активно работал в Подмосковье в "Долине славы" на 144 км. Минского шоссе на месте боев 5 армии. С 2008 по 2016 год начинаются регулярные выезды в Пустошкинский район Псковской области на места боев 1943-1945 гг. Сейчас отряд работает в Бельском районе Тверской области.	https://www.rsuh.ru/iai/students/unicorn.php
32	Дискуссионный клуб "Вехи истории"	ул.Никольская, 15	Дискуссионный клуб «Вехи истории» ставит своей целью популяризацию исторической науки, освещение спорных и сложных событий революции 1917 года и Гражданской войны. Клуб ориентируется на участие студентов исторических факультетов, школьников и любителей истории, желающих рассмотреть события революции, а также Первой мировой и Гражданской войн.	https://www.rsuh.ru/iai/students/vehi-istorii.php

33	Выставка “Искусство Древней Мексики”	ул.Никольская, 15	22 сентября 2005 года в Российском государственном гуманитарном университете состоялось открытие постоянной экспозиции «Искусство Древней Мексики», организованной совместно Музейным центром РГГУ, Учебно-научным мезоамериканским центром им. Ю.В. Кнорозова РГГУ, Национальным институтом антропологии и истории Мексики и Посольством Мексиканских Соединенных Штатов в РФ. Выставка, уникальная не только для России, но и для многих стран, представляет собой собрание точных копий артефактов древности, позволяющих сложить представление о культуре и быте древних индейских племен. Постоянная экспозиция насчитывает более сотни экспонатов, выполненных из глины, камня, драгоценных металлов. Выставка стала возможной благодаря бескорыстному участию отечественных художников. Экспозицию украшают творения Татьяны Витаковой, изготовившей прекрасные копии полихромной керамики. Удивительное настроение залу придают работы петербургского художника Эрвина Виленского, выполненные в оригинальной технике микромозаики из натуральных минералов. А огромная карта Мексики в этой технике, украшающая зал, является самостоятельным произведением искусства.	https://www.rsuh.ru/museum/permanent-exhibitions/mexico.php

34	Выставочный зал №1 Искусство Древнего Египта Древнего и Среднего царств.	ул.Никольская, 15	В зале, расположенном на первом этаже, экспонируются слепки с памятников Древнего и Среднего царств. Исключением является так называемый Розеттский камень (на стене слева от входа), относящийся ко времени правления Птолемея V (3 век до н. э.). Эта гранитная плита с текстом декрета на трех языках позволила французскому ученому Франсуа Шампольону найти ключ к прочтению древнеегипетских иероглифов.	https://www.rsuh.ru/museum/permanent-exhibitions/ancient-egypt.php
35	Выставочный зал №2 Искусство Древнего Египта Нового царства и Позднего периода.	ул.Никольская, 15	В зале экспонируются слепки с памятников Древнего и Среднего царств, а также так нназываемый Розеттский камень (3 век до н. э.) Здесь представлены произведения искусства народов, населявших древнюю Переднюю Азию на протяжении почти трех тысячелетий	https://www.rsuh.ru/museum/permanent-exhibitions/ancient-egypt.php
36	Выставочный зал №3 Искусство древней Передней Азии	ул.Никольская, 15	В зале представлены слепки с произведений искусства народов, населявших древнюю Переднюю Азию на протяжении почти трех тысячелетий, начиная с середины III тысячелетия до н.э. и до середины I тысячелетия н.э. Основная часть слепков была заказана профессором И. В. Цветаевым в начале нашего века для строящегося Музея изящных искусств в мастерских крупнейших европейских музеев: парижского Лувра, Британского музея в Лондоне и Переднеазиатского музея в Берлине. Несколько слепков были получены И. В. Цветаевым из Румянцевского музея.	https://www.rsuh.ru/museum/permanent-exhibitions/ancient-western-asia.php

37	Выставочные залы 4-6 Античное искусство	ул. Никольская,15	Искусство Древней Греции и Рима - цивилизаций, духовные и эстетические основы которых были восприняты европейской культурой Возрождения как некий эталон, - не только формировало гуманистические представления последующих веков, но и определило формы нового европейского искусства. Оставаясь во все времена непревзойденными творениями человеческого гения, античные памятники вместе с тем принадлежат своей эпохе. Отражая характерное для нее мифологическое и религиозное мировоззрение, они как бы материализуют историю культуры.	
38	Выставочный зал №7 Искусство Средних веков	ул. Никольская,15	Экспозиция слепков, посвященная средневековому искусству, включает памятники, созданные в период перехода от античности к Средневековью главным образом на территории Восточной Римской империи, а также произведения монументального и прикладного искусства Западной Европы, начиная с Каролингского времени до периода поздней готики.	https://www.rsuh.ru/museum/permanent-exhibitions/middle-ages.php
39	Выставка “Университет, устремлённый в будущее”	ул.Чаянова, 15	Пространство, где расположена выставка – холл второго этажа главного корпуса РГГУ, рядом с «ректорским коридором», - очень сложно для организации в нём экспозиции. Но оно всегда открыто и доступно для посещения, что было одной из концептуальных задумок её организаторов. Особый интерес проявили к проекту коллеги из вузовских музеев. Для них на экспозиции проводятся консультации.	https://telegra.ph/RGGU-Universitet-ustremlyonnyj-v-budushchee-12-20

40	Жилые Дома РЖСКТ Советский Композитор	ул.Чаянова, 10 с 1	Жилые дома РЖСКТ «Советский композитор» — архитектурный памятник XX века, связанный с известными композиторами. Здесь проводятся культурные мероприятия и выставки.	https://boxdari.ru/place/zhilye-doma-rzhskt-sovetskiy-kompozitor/
41	Дом-Сердце	ул.Фадеева, 10	Дом-сердце, расположенный на улице Фадеева в Москве, является уникальным памятником архитектуры и важной вехой в истории советской и российской культуры. Это здание в стиле конструктивизма было построено в 1930-е годы и сразу же привлекло внимание своей необычной архитектурой и значением в контексте городской жизни того времени.	https://boxdari.ru/place/dom-serdtse/
42	Здание Института биологической физики	Миусская площадь, 4кА	Здание Института биологической физики в Москве представляет собой уникальный пример советской архитектуры середины 20 века.	https://boxdari.ru/place/zdanie-instituta-biologicheskoy-fiziki/
43	Памятник Воинам-Менделеевцам	Миусская площадь, 9	Значимая достопримечательность, посвященная героям, символизирует мужество и память о важных событиях. Важная часть культурной жизни города, привлекающая туристов и местных жителей.	https://boxdari.ru/place/pamyatnik-voinam-mendeleevtsam/

44	Мемориальная Доска Р. М. Глиэр	улица Чаянова, 10с1	Находится в Москве на фасаде дома, где жил и работал композитор. Адрес: ул. Чаянова, д. 10, стр. 1. Надпись на доске гласит: «Здесь жил и работал выдающийся советский композитор Р. М. Глиэр в 1936–1956 годах».	https://boxdari.ru/place/memorialnaya-doska-r-m-glier/
45	Мемориальная Доска Ю.А. Шапорину	улица Чаянова, 10с1	Мемориальная доска Ю.А. Шапорину расположена на фасаде дома, где он жил в последние годы своей жизни. Доска выполнена из бронзы и представляет собой рельефное изображение композитора с инструментами и нотами. Автором доски является известный скульптор, который работал над проектом в сотрудничестве с архитекторами и историками.	https://boxdari.ru/place/memorialnaya-doska-yu-a-shaporinu/