

Petunjuk Penulisan Naskah Nalar Bhinneka: Jurnal Humaniora

(Maksimum 12 word, 16pt Times new roman)

Penulis Pertama¹, Penulis Kedua², Penulis Ketiga³

¹ Afiliasi Penulis Pertama (Nama Fakultas dan Universitas), Nama Kota, Negara

² Afiliasi Penulis Kedua (Nama Fakultas dan Universitas), Nama Kota, Negara

³ Afiliasi Penulis Ketiga (Nama Fakultas dan Universitas), Nama Kota, Negara

Corresponding Author: author1@gmail.com^{1*}, author2@gmail.com²

Info Artikel

Received: 01 Desember 2024

Revised : 10 Januari 2025

Accepted: 29 Januari 2025

Published: 06 Februari 2025

Keywords:

Cultural Diversity; Social Humanities; Local Wisdom; Intercultural Studies; Digital Society.

Kata Kunci: Berisi dua sampai lima kata/frasa dengan tanda baca titik koma pemisah

Abstract

The abstract should be written concisely and factually using Times New Roman font, size 10 pt, single spaced, with a maximum length of 200 words. The abstract should be written in both Indonesian and English. Avoid using abbreviations or quotations in the abstract. Results and conclusions should be written accurately and in detail. The abstract should briefly explain the background of the research problem (gap), the research objectives, the research methods, the research results (novelty), and the conclusions.

Abstrak

Abstrak ditulis secara ringkas dan faktual menggunakan huruf Times New Roman, ukuran 10 pt spasi tunggal dengan panjang teks tidak melebihi 200 kata. Abstrak terdiri dari bahasa Indonesia dan bahasa Inggris. Hindari penggunaan singkatan atau kutipan pada abstrak. Hasil dan simpulan ditulis secara aktual dan rinci. Abstrak harus menjelaskan secara singkat tentang latar belakang permasalahan penelitian (*gap*), tujuan penelitian, metode penelitian, hasil penelitian (*novelty*) dan simpulan.



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).

PENDAHULUAN

Pendahuluan memuat tentang area studi untuk memberikan konteks permasalahan pada pembaca yang dilaporkan dan perlu klaim kepastian dan pentingnya, latar belakang masalah (*gap*) berisi pernyataan yang lebih spesifik tentang aspek masalah yang telah dilaporkan oleh peneliti lain untuk memberikan landasan informasi yang sudah dilaporkan, kajian literatur sebagai dasar pernyataan kebaruan ilmiah dari naskah, pernyataan kebaruan ilmiah, perumusan masalah,

hipotesis (jika ada); dan tujuan penelitian. Pendahuluan ditulis dalam satu bab tanpa sub judul. Seluruh paparan di dalam artikel ditulis dalam bentuk esai, sehingga tidak ada format numerik atau abjad yang memisahkan antara bab/bagian, atau untuk menandai bab/bagian baru. Untuk itu, jika ada bagian dari isi artikel yang memerlukan numbering maupun *bullet list*, buat menjadi paragraf mengalir seperti berikut: (1) satu, (2) dua dan (3) tiga. Setiap kutipan dari buku beri kutipan di dalam teksnya, serta cantumkan sumbernya di daftar pustaka. Kutipan di dalam teks ditulis seperti ini: (Nama belakang penulis, tahun: halaman) atau (Nama belakang penulis, tahun). Pengutipan untuk naskah yang menggunakan Bahasa Inggris, seperti berikut: penulisan untuk penulis tunggal dari (Rahmawati, 2024) dan untuk penulis 2 orang (Fatah & Emha, 2023) sedangkan untuk penulis yang berjumlah 3 orang atau lebih (Mohamad et al., 2025). Artikel merupakan hasil karya asli penulis dan tidak pernah terpublikasikan di media lain. Naskah dipaparkan secara naratif (tanpa penomoran di depan sub judul) dan pemaparan dalam bentuk sub judul dihindari.

METODE PENELITIAN

Berisi jenis penelitian, waktu dan tempat penelitian, target/sasaran, subjek penelitian, prosedur, instrumen dan teknik analisis data serta hal-hal lain yang berkaitan dengan cara penelitiannya. Sub judul tidak perlu diberi notasi, namun ditulis dengan huruf kecil berawalkan huruf kapital. Waktu dan tempat penelitian perlu dituliskan secara tepat dan jelas agar pembaca dapat memahaminya. Target/subjek penelitian (untuk penelitian kualitatif) atau populasi-sampel (untuk penelitian kuantitatif) perlu diurai dengan jelas dalam bagian ini. Perlu juga dituliskan teknik memperoleh subjek (penelitian kualitatif) dan atau teknik samplingnya (penelitian kuantitatif). Prosedur perlu dijabarkan menurut tipe penelitiannya. Bagaimana penelitian dilakukan dan data akan diperoleh, perlu diuraikan dalam bagian ini. Untuk penelitian eksperimental, jenis rancangan (*experimental design*) yang digunakan sebaiknya dituliskan di bagian ini. Jenis data, bagaimana data dikumpulkan, dengan instrumen apa data dikumpulkan, dan bagaimana teknis pengumpulannya, perlu diuraikan secara jelas. Bagaimana memaknakan data yang diperoleh, kaitannya dengan permasalahan dan tujuan penelitian, perlu dijabarkan dengan jelas. Semua metode baru atau yang dimodifikasi yang telah diterbitkan, harus dijabarkan secara detil tetapi tidak berlebihan.

(Catatan: Sub bab bisa berbeda, menurut jenis atau pendekatan penelitian yang digunakan. Jika ada prosedur atau langkah yang sifatnya sekuensial, dapat diberi notasi (angka atau huruf) sesuai posisinya)

HASIL DAN PEMBAHASAN

Hasil

Hasil penelitian menggambarkan temuan utama dari penelitian (*novelty*). Sajian dalam hasil dan pembahasan ditulis secara bersistem, hanya hasil data/informasi yang terkait dengan tujuan penelitian. Pembahasan dalam artikel penelitian menjelaskan hasil yang didapat dari penelitian. Penulis menyusun, menganalisis, mengevaluasi, menginterpretasi serta membandingkan hasil dari temuan terbaru dengan temuan penelitian yang telah ada. Penulis harus memperhatikan konsistensi artikel mulai dari judul hingga daftar pustaka. Tabel/gambar yang ada, disajikan dengan penjelasan yang cukup dan dengan menyertakan nomor dan judul. Penulisan nomor dan judul tabel ditempatkan di atas table dengan rata kiri dengan ukuran huruf 10 pt.

Tabel 1. Identifikasi Unsur Kearifan Lokal dalam Tradisi Masyarakat

[Hindari pemakaian kotak, gunakan hanya garis horizontal saja, Judul table dan gambar ditulis di tengah, *sentence bar* dengan jarak 1 spasi, bold, judul tabel diletakkan sebelum tabel, size 10pt, beri keterangan catatan di bawah tabel atau judul tabel untuk singkatan dan simbol yang ada di tabel]

No	Title 1	Title 2	Title 3
1			
2			



Gambar 1. (Judul gambar harus bersifat Informatif, gambar atau tabel harus “berdiri sendiri”)

[Judul gambar ditulis di tengah, *sentence case* dengan jarak 1 spasi, bold, judul tabel diletakan sesudah tabel, size 11pt, Penulisan Sumber diletakan setelah judul gambar, size 10 pt]

Pembahasan

Pembahasan merupakan bagian terpenting dari keseluruhan isi artikel ilmiah. Komponen informasi yang ada di pembahasan yaitu: pustaka terkait hipotesis utama, review temuan yang paling penting, penjelasan yang paling logis berdasarkan teori atau ilmu pengetahuan yang ada, serta spekulasi kemungkinan yang logis dari hasil /temuan. Memberi batasan dari generalisasi yang terlalu jauh dari hasil temuannya, penjelasan implikasi dari hasil risetnya, rekomendasi dari riset selanjutnya, fokus pada hasil utamanya, dan kemudian hubungkan pesan atau simpulan hasil utamanya dengan tujuan dan judul naskah.

SIMPULAN

Isi dari simpulan hendaknya berupa jawaban atas pertanyaan dan tujuan penelitian. Simpulan sebaiknya dipaparkan dalam bentuk paragraf, bukan poin-poin, dan diungkapkan bukan dalam kalimat statistik. Bila perlu, di bagian akhir kesimpulan dapat juga dituliskan hal-hal yang akan dilakukan terkait dengan gagasan selanjutnya dari penelitian tersebut.

DAFTAR PUSTAKA

Diperlukan minimal **20 daftar pustaka**, dengan komposisi **80% dari jurnal** yang dilengkapi tautan DOI dan **20% dari sumber buku**. Daftar pustaka ditulis dalam spasi tunggal dan spacing after 6 pt. Penulisan daftar pustaka menggunakan format *American Psychological Association (APA)* (diurutkan berdasarkan abjad), tanpa nomor urut, dan tidak dipisah antara sumber buku, online, dan lainnya. Penyusunan Daftar Pustaka harus disusun menggunakan **Mendeley**. Contoh format daftar pustaka dapat dilihat di bawah ini.

- Fatah, A. M., & Emha, H. M. (2023). Konflik Keagamaan Dan Toleransi Serta Tinjauan Psikologi Agama-Nya Dalam Konteks Multikulturalisme. *ARIMA: Jurnal Sosial Dan Humaniora*. <http://jurnalisticomah.org/index.php/arima/article/view/325>
- Mohamad, P, Damopolii, M, Adnan, A, Wibawa, & P, N. H. H. (2025). Problematika dan Modernisasi Pendidikan Islam. *PESHUM: Jurnal Pendidikan, Sosial Dan Humaniora*, 4(2), 1686–1697. <https://doi.org/10.56799/peshum.v4i2.7144>
- Rahmawati, L. (2024). Implementasi aplikasi Duolingo dalam meningkatkan kosakata bahasa Inggris pada siswa SMPN 19 Mataram. *Jurnal Ilmu Sosial Dan Humaniora*, 2(4), 673–684.