



## CONTINGUTS TREBALLATS A SEGON A LES DIFERENTS ÀREES DURANT EL SEGON TRIMESTRE 2021-22

### LLENGUA CATALANA I LITERATURA

#### DIMENSIÓ COMUNICACIÓ ORAL

- Interaccions amb el grup o mestra en qualsevol situació comunicativa de l'aula.
- Normes bàsiques que regeixen la interacció oral: torn de paraula, to de veu, respecte opinions dels altres.
- Comprensió de textos orals de tipologia diversa en diferents formats i mitjans.
- Producció de textos propis (petites exposicions, explicacions...)

#### DIMENSIÓ COMPRENSIÓ LECTORA

- Progrés en la fluïdesa lectora: lectures expressives preparades.
- Comprensió de les informacions i textos escrits en diferents formats més habituals de l'aula i de la vida quotidiana.
- Estratègies afavoridores del procés de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura (planificació, anticipació, inferències, relació entre fragments, capacitat d'auto correcció a partir del sentit global...).
- Gust per la lectura.

#### DIMENSIÓ EXPRESSIÓ ESCRITA

- Producció de textos escrits de tipologia diversa (la recepta, iniciació al conte).
- Utilització de programari informàtic per escriure textos curts.
- Normes bàsiques de la presentació de textos escrits (pulcritud, orientació correcta, marges,...).
- Esforç en l'aplicació dels coneixements sobre el funcionament de la llengua en la





producció de textos escrits (plurals, articles, adjectius).

- Separació correcta de paraules dins la frase.
- Normes ortogràfiques més senzilles. (Reforç de les normes ja treballades, introducció als plurals).
- Categories gramaticals bàsiques (nom i verb).

### **DIMENSIO LITERÀRIA**

- Utilització de la biblioteca de l'escola per la cerca de textos literaris d'interès propi.
- Actitud participativa a les activitats de Biblioteca.
- Reproducció de textos orals memoritzats (dites, poemes, ...).
- Gust per la lectura i l'escriptura de textos literaris

### **DIMENSIO PLURILINGÜE I INTERCULTURAL**

- Comprensió del fet que la llengua és un instrument de comunicació, per aprendre i apropar-se a altres cultures, que hi ha diversitat de llengües i mostrar respecte cap a totes elles.
- Percepció de les semblances entre les llengües que hi ha a l'aula o a l'entorn més proper.

## **LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA**

### **DIMENSIO COMUNICACIO ORAL**

- Interaccions amb el grup o mestra en qualsevol situació comunicativa de l'aula.
- Normes bàsiques que regeixen la interacció oral: torn de paraula, to de veu, respecte opinions dels altres.
- Comprensió de textos orals de tipologia diversa en diferents formats i mitjans.
- Reproducció de textos orals memoritzats (cançons, poemes, dramatitzacions...)



**C/ Santa Caterina s/n 08930**

**Sant Adrià de Besòs**

**Tel. 933811281 Fax 934622674**

**C. electrònic: a8025083@xtec.cat**



- Producció de textos propis (exposicions, explicacions...).
- Audició atenta.
- Descripció oral d'imatges (làmines dels contes treballats).

## **DIMENSIÓ COMPRENSIÓ LECTORA**

- Esforç en la millora de la fluïdesa lectora.
- Comprensió de les informacions i textos escrits en diferents formats més habituals de l'aula i de la vida quotidiana.
- Estratègies afavoridores del procés de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura (planificació, anticipació, inferències, relació entre fragments, capacitat d'auto correcció a partir del sentit global...)

## **DIMENSIÓ EXPRESSIÓ ESCRITA**

- Escriptura de breus textos (resums de contes i escriptura lliure), evitant les omissions i separant correctament les paraules.
- Traç correcte i entenedor en lletra lligada o d'impremta.
- Presentació correcta dels textos.
- Reforç de les normes ortogràfiques ja treballades.
- Reforç de l'ordre adequat i concordança (gènere i nombre) dels mots en una frase.

## **DIMENSIÓ LITERÀRIA**

- Reproducció de textos orals memoritzats (poemes, cançons, ...)
- Gust per la lectura i l'escriptura de textos literaris.

## **DIMENSIÓ PLURILINGÜE I INTERCULTURAL**

- Comprensió del fet que la llengua és un instrument de comunicació, per aprendre i apropar-se a altres cultures, que hi ha diversitat de llengües i mostrar respecte cap a totes elles.





- Percepció de les semblances entre les llengües que hi ha a l'aula o a l'entorn més proper.

## MATEMÀTIQUES

### RESOLUCIÓ DE PROBLEMES.

- Identifica un nombre concret entre 1 i 100 a partir de les seves propietats.
- Treballem les sumes de dígits en un ambient de resolució de problemes.
- Treballem les restes amb nombres entre 1 i 50 en un ambient de resolució de problemes.
- Iniciació a la resolució de problemes de combinatòria.
- Treballem el comptatge.

### RAONAMENT I PROVA.

- Raona i verbalitza, amb les seves paraules, com resoldrà les sumes proposades: càlcul mental, salts sobre la línia o per descomposició.
- S'inicia a l'estimació dels resultats de sumes (càlcul aproximat).
- S'inicia a l'estimació dels resultats de restes (càlcul aproximat).
- Treballem la probabilitat: segurs, possibles i impossibles.
- Classifica figures geomètriques segons les seves propietats.

### CONNEXIONS.

- Representa nombres entre 1 i 100 emfatitzant la seva descomposició en desenes i unitats.
- Automatitza els dobles dels nombres entre 1 i 50.
- Automatitza les meitats dels nombres parell entre 1 i 100.
- Resol sumes en dues situacions contextualitzades utilitzant dues estratègies diferents: fer salts sobre la línia numèrica i descompondre els nombres en desenes i unitats.
- Fa càlculs de sumes a partir de la deducció de fets coneguts.
- Fa càlculs de restes a partir de la deducció de fets coneguts.
- Compren la representació del recompte en forma de diagrames de barres.





## COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ.

- S'inicia a l'ús de l'estratègia de la descomposició per sumar nombres entre 1 i 100.
- S'inicia a l'ús de l'estratègia de la descomposició per restar nombres entre 1 i 100.
- Descompon el 100. (capsetes additives).
- Fa sumes per descomposició.
- Fa restes per descomposició.
- Representa sumes amb dues estratègies diferents: la línia numèrica buida i l'algoritme vertical amb blocs base 10( descomposició)
- Aplica simetries i girs a una figura i analitza les diferents figures que se'n deriven.
- Segueix i descriu patrons de creixement.

## CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL

### "EL COS PER DINS"

#### DIMENSIÓ MÓN ACTUAL

- Identificació dels diferents parts del cos humà.
- L'esquelet.
- Les articulacions.
- L'aparell locomotor.
- Comprensió del procés de respiració i dels òrgans implicats.

#### DIMENSIÓ SALUT I EQUILIBRI PERSONAL:

- Reflexió sobre els hàbits saludables.

#### DIMENSIÓ TECNOLOGIA I VIDA QUOTIDIANA:

- Utilització de les tecnologies per cercar informació.
- S'esforça en el treball cooperatiu

#### DIMENSIÓ CIUTADANIA:



C/ Santa Caterina s/n 08930

Sant Adrià de Besòs

Tel. 933811281 Fax 934622674

C. electrònic: [a8025083@xtec.cat](mailto:a8025083@xtec.cat)



- La importància d'una vida saludable.
- Reflexió sobre la cura del propi cos.

## CONEIXEMENT DEL MEDI SOCIAL

### “EL PAS DEL TEMPS”

#### **DIMENSIÓ MÓN ACTUAL**

- La mesura del temps. Ús de les nocions temporals.
- Present, passat i futur.
- Canvis que produeix el pas del temps en les persones, les coses, els paisatges i els costums.
- La vida en l'època de les coves, dels romans, dels castells i de les fàbriques.

#### **DIMENSIÓ TECNOLOGIA I VIDA QUOTIDIANA:**

- Col·laboració en portar el material necessari demanat per al treball de la unitat.
- Esforç en el treball cooperatiu
- Ús de fonts orals, imatges i materials diversos (audiovisuals, TIC) per reconstruir la pròpia història valorant la dels altres i l'intercanvi comunicatiu dins el grup.

#### **DIMENSIÓ CIUTADANIA:**

- La conservació dels oficis d'abans.
- Mostra interès per fets i les formes de vida del passat.
- Valoració de la diversitat i la riquesa de les manifestacions culturals del passat.





## **LLENGUA ESTRANGERA:ANGLÈS**

### **DIMENSIÓ COMUNICACIÓ ORAL**

- Captació del missatge global de les produccions orals (històries breus) amb suport visual i no visual més treballades a l'aula.
- Participa en la reproducció de cançons tenint en compte el ritme i l'entonació
- Vocabulari de la unitat 2 "At School", Unitat 3 "In the countryside" de manera transversal recordatori dels números (fins el 20) i de la Unitat 1.
- Vocabulari propi de les tradicions anglosaxones i festivitats de Pasqua « Easter »
- Reconeix expressions i fórmules bàsiques de relació social com acomiadar-se i saludar.
- Interès i respecte per les intervencions dels altres.

### **DIMENSIÓ COMPRENSIÓ LECTORA**

- Reconeixement de paraules escrites en anglès i relacionar-les amb la imatge corresponent.

### **DIMENSIÓ EXPRESSIÓ ESCRITA**

- Copiat de paraules seguint un model

### **DIMENSIÓ LITERÀRIA**

- Interès i curiositat per mirar contes o llibres escrits en llengua estrangera i també històries animades.

### **DIMENSIÓ PLURILINGÜE I INTERCULTURAL**

- Mostra interès per aprendre la llengua estrangera (retallant targetes, jugant, dibuixant...)





**GENERALITAT DE CATALUNYA**  
**DEPARTAMENT D'EDUCACIÓ**  
**ESCOLA POMPEU FABRA**

## EDUCACIÓ FÍSICA

### **DIMENSIÓ ACTIVITAT FÍSICA**

- Execució i control d'habilitats motrius bàsiques: girar, saltar, reptar, llançar i rebre una pilota, maneig d'objectes de manera diversa.
- Resolució de situacions motrius senzilles.

### **DIMENSIÓ HÀBITS SALUDABLES**

- Vestimenta adequada per realitzar l'activitat d'educació física
- Ús dels estris d'higiene personal després de l'activitat física
- Utilització dels materials i els espais d'acord amb unes normes.

### **DIMENSIÓ EXPRESSIÓ I COMUNICACIÓ CORPORAL**

- Representació de diferents situacions quotidianes, oficis, contes, a través de la mímica.
- Exploració de les possibilitats expressives amb objectes i materials.
- Desinhibició en l'exteriorització d'emocions i sentiments a través del cos, el gest i el moviment.
- Reproducció d'estructures rítmiques senzilles a través del moviment corporal.
- Realització d'una coreografia a partir de passos senzills.

### **DIMENSIÓ JOC MOTOR I TEMPS DE LLEURE**

- Respecte per les normes del joc i de les persones que hi participen.
- Valoració del joc com a mitjà de relació amb els altres i de divertiment.

## EDUCACIÓ EN VALORS



**C/ Santa Caterina s/n 08930**

**Sant Adrià de Besòs**

**Tel. 933811281 Fax 934622674**

**C. electrònic: [a8025083@xtec.cat](mailto:a8025083@xtec.cat)**



### **DIMENSIÓ PERSONAL:**

- Foment de l'autoestima i confiança en les pròpies capacitats.
- Coneixement d'un/a mateix/a.
- La cura del propi cos: hàbits saludables.
- Participació en les converses.

### **DIMENSIÓ INTERPERSONAL:**

- Respecte per les característiques i opinions dels altres.
- Respecte per les diferències.
- Prevenció de conductes d'assetjament.

### **DIMENSIÓ SOCIAL:**

- Participació responsable en la presa de decisions del grup.
- L'amistat.
- L'empatia. Treballada des del vessant de comprendre l'esforç que han de fer altres nens i nenes per poder anar a l'escola.
- La igualtat entre homes i dones. Contes coeducatius.
- Interès per les festes com a patrimoni social i cultural. Carnestoltes, dia de la Pau, 8 de març dia de la dona treballadora...

## **EDUCACIÓ ARTÍSTICA**

### **EDUCACIÓ MUSICAL:**

#### **Dimensió percepció, comprensió i valoració:**

- Identificació, nomenclatura i discriminació pràctica del tempo.
- Incorporació del folklore musical català dins el bagatge cultural propi.
- Reconeixement visual i auditiu dels instruments de petita percussió.



**C/ Santa Caterina s/n 08930**

**Sant Adrià de Besòs**

**Tel. 933811281 Fax 934622674**

**C. electrònic: a8025083@xtec.cat**



- Reconeixement visual i auditiu de les figures rítmiques de Negra i Silenci de negra.
- Concepció de la música com a mitjà reivindicatiu (dia de la pau a l'escola).
- Relació de la música amb l'entorn intercultural del qual forma part i respecte per les diferents formes d'expressió artístiques alienes al seu propi context.
- Valoració, respecte i revisió pròpia a partir de l'aportació d'idees alienes.

#### **Dimensió interpretació i producció:**

- Interpretació, per imitació, de música vocal emprant els elements i recursos bàsics del llenguatge musical proposats pel mestre.
- Memorització, comprensió i dicció adequada de les cançons treballades.
- Interpretació vocal i instrumental de les figures rítmiques de Negra i Silenci de negra.
- Interpretació de motius rítmico-melòdics emprant instruments de petita percussió.
- Expressió, a través del moviment, de diferents elements musicals ( so, silenci, tempo, ritme, dinàmiques, danses...).
- Sincronització de moviments corporals amb la interpretació vocal.

#### **Dimensió imaginació i creativitat:**

- Creació de petits motius melòdics amb les figures rítmiques de Negra i Silenci de negra.
- Investigació de les possibilitats de comunicar-se amb el moviment i el desplaçament del cos (trajectòries, nivells, improvisacions, danses...).
- Combinació d'elements dels diferents llenguatges artístics.
- Participació activa en les propostes de raonament i lògica.

### **VISUAL I PLÀSTICA:**

#### **Dimensió percepció, comprensió i valoració:**

- Coneixement de l'impressionisme com a estil pictòric.
- Familiarització amb l'obra de pintors i pintores impressionistes (Monet, Sorolla...)
- Relació entre la llum i les ombres dibuixades i/o pintades.
- Cura dels materials emprats i obres elaborades.
- Respecte cap a les obres alienes i pròpies.
- Valoració, respecte i revisió pròpia a partir de l'aportació d'idees alienes.

#### **Dimensió interpretació i producció:**

- Ús de la pinzellada en l'elaboració d'obres pictòriques d'estil impressionista.
- Ús de la il·luminació en composicions pròpies.
- Il·lustració descriptiva d'accions i personatges.
- Elaboració d'obres amb tècniques pictòriques seques i aquoses.





**GENERALITAT DE CATALUNYA**  
**DEPARTAMENT D'EDUCACIÓ**  
**ESCOLA POMPEU FABRA**

- Detall i precisió en l'elaboració de les peces creades.

**Dimensió imaginació i creativitat:**

- Originalitat en la creació d'obres pictòriques i esculpides.
- Ús total de l'espai en les composicions realitzades.



**C/ Santa Caterina s/n 08930**

**Sant Adrià de Besòs**

**Tel. 933811281 Fax 934622674**

**C. electrònic: [a8025083@xtec.cat](mailto:a8025083@xtec.cat)**