

Инновационный опыт работы опорной методической площадки по сохранению и развитию ткачества как народного ремесла

*Пригожая Наталья Григорьевна, директор
ГУДО “Центр детей и молодежи Витебского
района”, руководитель опорной методической
площадки*

Опорная методическая площадка, действующая в государственном учреждении дополнительного образования “Центр детей и молодежи Витебского района”, является инновационной формой работы по обобщению и распространению педагогического опыта в современных условиях.

Тема опорной методической площадки (далее – ОМП) – “Воспитание личности на основе культурно-исторического наследия региона”.

Деятельность ОМП направлена на гражданско-патриотическое воспитание обучающихся, сохранение и развитие народных обрядов, ремесел через приобщение к культурно-историческим ценностям региона, ознакомление с неповторимой архитектурой и культурой родного края, изучение его традиций и истории, проведение воспитательных культурно-массовых мероприятий, конкурсов, выставок, обобщение и распространение инновационного педагогического опыта.

<https://cdm-vitravon.schools.by/pages/opornaya-metodicheskaja-ploschadka>)

Направлениями работы ОМП по сохранению и развитию ткачества в районе являются информационно-методическое и организационно-педагогическое.

Одной из задач ОМП в современных реалиях стало сохранение и развитие такого народного ремесла, как ткачество, которое в последние годы встречается все реже.

В учреждении дополнительного образования с 2005 года работает объединение по интересам “Чаўначок”. Педагог, мастер народного творчества, Глот Алексей Павлович на протяжении 10 лет работал вместе со своей матерью, Глот Софьей Савельевной, также мастером народных промыслов, продолжая семейную традицию ткачества. Сегодня семейную династию ткачей продолжает Глот Алексей вместе со своей дочерью Дарьей, передавая ей опыт, знания и любовь к профессии и выбранному делу жизни. Известно также, что бабушка Алексея Глота, Стефанида Феликсовна, также была ткачом и передавала ремесло своей семье.

Поэтому особенностью деятельности объединения по интересам “Чаўначок” является сохранение и преемственность семейных традиций.

Семейная традиция Глота Алексея Павловича – это яркий пример сохранения и развития старинного народного ремесла и декоративно-прикладного творчества в районе в целом.

(<https://cloud.mail.ru/public/LhU9/rJ5ZtVxC5>)

В рамках работы ОМП в целях информационно-методического сопровождения деятельности объединения по интересам “Чаўначок” проводятся семинары и вебинары по темам “Сохраняя традиции, мы смотрим в будущее”, “Ткачество: старинное и современное”, “Практическая реализация народного ремесла в современных условиях”, методические объединения педагогов дополнительного образования, на которых представлен опыт работы педагога по ткачеству.

Изданы методические материалы, буклеты, брошюры, рекламные проспекты “Двухремизное ажурное ткачество”, “История объединения по интересам “Челночок”, “Ткачество в Витебском районе”.

Разработаны программа объединения по интересам “Чаўначок”, рассчитанная на 3 года обучения в объединении по интересам, практическая тетрадь для учащихся “Ад зярняткаў да вопраткі”.

По итогам работы объединения по интересам по ткачеству издан сборник методических материалов “Деятельность объединения по интересам “Челночок” (ткачество) по формированию профессионального самоопределения обучающихся», который был удостоен диплома 1 степени на XVII республиканской выставке научно-методической литературы и педагогического опыта.

В учреждении дополнительного образования реализован проект учащихся “Паясы Віцебшчыны”, который был удостоен диплома 2 степени на республиканском конкурсе проектов “Нашчадкі традыцый”.

Под руководством Алексея Павловича создан новый проект “Беларускае ткацтва: працягваючы традыцыі”, реализация которого проходит в текущем 2022 году. Автор проекта - учащаяся объединения по интересам “Чаўначок” Дарья Глот, дочь Алексея Павловича.

Цель проекта – изучение и апробация техники ремизного ткачества, создание изделий в данной технике. Задачи проекта: изучить историю возникновения ткачества, техники ткачества, технологию ремизного ткачества, создать изделия своими руками и провести презентацию изделий и данной техники. Тип проекта: практико-ориентированный. По окончании проекта Дарья вместе с другими обучающимися объединения по интересам получат новые знания по истории ткачества, овладеют такой техникой ручного ткачества, как ремизное ткачество и создадут неповторимые изделия своими руками, которые наверняка найдут применение в повседневной жизни.

(<https://cloud.mail.ru/public/3San/tdMmawWKK>)

В целях непрерывной консультационной деятельности в учреждении работает консультационный пункт “Горячая линия для педагога” по сохранению и развитию народных ремесел, декоративно-прикладного творчества.

Работа объединения по интересам представлена также в сети Интернет, на сайте учреждения, в социальной сети Инстаграм (виртуальные выставки творческих работ учащихся и педагога, виртуальные мастер-классы, онлайн-занятия, занятия-стримы и др.).

Одно из основных направлений работы ОМП – организационно-педагогическое. Центром детей и молодежи в течение года согласно народному календарю проводятся фольклорные праздники для детей и подростков “Гулі ў бабулі”, “Вадохрышча”, “Купалле”, “Ражство”, “Гулі ў дзядулі”, “Камаедзіца”, “Гуканне вясны”, “Стрэчанне”, “Масленка” с участием учащихся и педагога объединения по интересам “Чаўначок”.

Глот Алексей Павлович и его учащиеся – активные участники мероприятий по реализации районного проекта “Духовное возрождение традиций и быта белорусов”, материалы которого были отмечены дипломом 2 степени на XV республиканской выставке научно-методической литературы и педагогического опыта.

Центром детей и молодежи организованы выставки декоративно-прикладного детского творчества и мастер-классы по ткачеству “Ажурныя ўзоры”, “Чароўны лён”, “Беларускія матывы”, “Узоры Прыдзвіння”.

Учащиеся под руководством Глота Алексея Павловича с увлечением посещают занятия, осваивают народное ремесло, учатся сеять и выращивать лен, изготавливать нити из льна, ткать великолепные неповторимые салфетки, рушники, скатерти, участвуют во многих районных и областных мероприятиях, что является эффективным средством личностного развития учащихся, их профессионального самоопределения.

Творческие работы учащихся объединения по интересам “Чаўначок” представлены в районной галерее “Арт-птица Придвинья” в аг.Кировская Витебского района, также на районных и областных выставках при проведении культурно-массовых мероприятий (районная августовская педагогическая конференция, районный и областной праздники тружеников села “Дожинки”, областные ярмарки-выставки “Осенний хоровод”, “Весенний хоровод”, выставка народного творчества “Город мастеров” в рамках Международного фестиваля искусств “Славянский базар в Витебске” и др.).

Результатом деятельности ОМП в данном направлении является победы учащихся и педагога в конкурсах различных уровней: республиканский конкурс детского творчества “Калядная зорка” – дипломы 1, 2 и 3 степени, республиканский конкурс “Нашчадкі традыцый” – диплом 2 степени, областная выставка-конкурс детского творчества “АрхНовація” – дипломы 2 и 3 степени и др.

Работа ОМП по сохранению и развитию такого народного ремесла, как ткачество будет продолжена: планируется открытие 2-й группы объединения по интересам, программа объединения по интересам по ткачеству будет дополнена новыми разделами, готовится к изданию сборник практических материалов для учащихся объединения по интересам “Чароўны лянok”.

История объединения по интересам “Чаўначок” не заканчивается, а продолжить жить, развиваясь в новых формах занятий, в освоении других

техник ткачества, в новых достижениях и наградах. В будущем учащимися планируется освоить технику многонитового ткачества в целях изготовления белорусской сувенирной продукции.

Ярким положительным примером является преемственность поколений, передача семейных ценностей и традиций от старшего поколения к младшему. Работа ОМП и объединения по интересам “Чаўначок”, несомненно, несут огромный воспитательный потенциал в формировании гражданственности и патриотизма личности учащихся на основе культурно-исторического наследия региона.

Список использованных источников

1. Лабачэўская, В.А. Традыцыйны народны тэкстыль / В.А. Лабачэўская // Традыцыйныя мастацкая культура беларусаў: у 6 т. – Т.2: Віцебскае Падзвінне / Т.Б. Варфалаева. – Мн., Беларуская навука. – 2004.
2. Кацар, М.С. Беларускі арнамент. Ткацтва. Вышыўка / М.С. Кацар. Навуковы рэд. Я.М. Сахута. – Мн.: БелЭН, 1996.
3. Селивончик, В. И. Возрождение ремесла: Пособие по ручному узорному творчеству/ В.И. Селивончик, М.Н. Винникова. – Мн., 1993.
4. Таланцава, В.Ф. Мастацтва бачыць свет: учебное пособие / В.Ф. Таланцава. – Мн., Беларусь, 1998.
5. Лабачэўская, В.А. Повазь часоў /Альбом, Мн., 2002.