

Консультация для педагогов
«Логоритмические игры с детьми в совместной деятельности»

Составила
музыкальный руководитель
Лобанова Е.В.

Развитие неречевых процессов
«У РЕБЯТ ПОРЯДОК СТРОГИЙ...»

Дидактические задачи: развитие умения ориентироваться в пространстве, выполнение коллективных, согласованных действий.

Методика проведения. Дети маршируют по залу и произносят слова:

У ребят порядок строгий,

Знают все свои места,

Ну-ка, быстро повторите так,

Как покажу вам я!

После последней строчки педагог показывает, как нужно построиться:

руки перед собой округлые — в круг,

руки в стороны на уровне плеч — в шеренгу,

две вытянутые перед собой руки — в колонну.

Ходьба в различных направлениях.

Цель – развитие ориентировки в пространстве, развитие координации.

Упражнение: Дети ходят по кругу под музыку и меняют направление в зависимости от сигналов – "вперед", "назад", "в центр", "кругом", "вправо", "влево" и т.п.

Марш с хлопками на различные доли.

Цель: Обучение ходьбе с хлопками.

- «большие ноги идут по дороге» 2 раза -«маленькие ножки идут по дорожке» 2 раза

Ходьба и маршировка в разном направлении.

Лесом и весенним лугом 1,2,3. обычной ходьбой

Тишина стоит вокруг 1,2,3.

Собрались мы все на луг 1,2,3.

Мохом под ногами Ходьба «змейкой» в сочетании

Выстлана земля с ходьбой на носках

Идем мы на носочках

Ступаем мы слегка

Мы к лесной полянке вышли Ходьба с высоко подниманием

Поднимаем ноги выше колен

Через кустики и кочки

Через ветки и пенечки

Мы старательно шагали

И нисколько не устали

«ЗВЕРИ ЛЕСНЫЕ»

Дидактические задачи: развитие способности экспрессивно выражать эмоции с помощью мимических движений.

Методика проведения. *Педагог:* «Мы с вами в лесу. Подул ветерок и разбудил зверей. Медведю это не понравилось, лиса удивилась, ежик испугался, а заяц прислушался: кто там?».

Дети выполняют мимический этюд.

Упражнения на расслабление мышц лица

“Озорные щечки”.

Набрать воздух, сильно надувая щеки. Задержать дыхание, медленно выдохнуть воздух, как бы задувая свечу. Расслабить щеки. Затем сомкнуть губы трубочкой, вдохнуть воздух, втягивая его. Щеки при этом втягиваются. Затем расслабить щеки и губы.

Упражнение на расслабление мышц шеи

“Любопытная Варвара”.

Исходное положение: стоя, ноги на ширине плеч, руки опущены, голова прямо. Повернуть голову максимально влево, затем вправо. Вдох-выдох. Движение повторяется по 2 раза в каждую сторону. Затем вернуться в исходное положение, расслабить мышцы:

Любопытная Варвара смотрит влево, смотрит вправо.

А потом опять вперед – тут немного отдохнет.

Поднять голову вверх, смотреть на потолок как можно дольше. Затем вернуться в исходное положение, расслабить мышцы:

А Варвара смотрит вверх дольше всех и дальше всех!

Возвращается обратно – расслабление приятно!

Медленно опустить голову вниз, прижать подбородок к груди. Затем вернуться в исходное положение, расслабить мышцы:

А теперь посмотрим вниз – мышцы шеи напряглись!

Возвращаемся обратно – расслабление приятно!

Упражнения на расслабление всего организма

“Снежная баба”.

Дети представляют, что каждый из них снежная баба. Огромная, красивая, которую вылепили из снега. У нее есть голова, туловище, две торчащие в стороны руки, и она стоит на крепких ножках. Прекрасное утро, светит солнце. Вот оно начинает припекать, и снежная баба начинает таять. Далее дети

изображают, как тает снежная баба. Сначала тает голова, потом одна рука, другая. Постепенно, понемножку начинает таять и туловище. Снежная баба превращается в лужицу, растекшуюся по земле.

«МИМИЧЕСКАЯ ЗАРЯДКА»

Дидактические задачи: выполнение мимических движений по подражанию, экспрессивное выражение эмоций.

Методика проведения. Педагог рассказывает стихотворение и показывает движения, а дети за ним повторяют.

Здесь живет Хмурилка,	Ребенок нахмурился, указательные пальцы возле сведенных бровей.
Здесь живет Дразнилка,	Упражнение «Буратино», ребенок показывает язык.
Здесь живет Смешилка,	Указательные пальчики на щеках, ребенок улыбается.
Здесь живет Страшилка.	Глаза широко открыты, руки вытянуты вперед, пальцы растопырены, рот открыт.
Это носик Бибка!	Указательные пальцы сведены на кончике носа.
А где твоя улыбка?	Дети отвечают улыбкой на вопрос педагога.

При выполнении этого упражнения необходимо помнить, что массировать нужно подушечками пальцев, без нажима на кожу. Эта же потешка используется для массажа по методу А.А. Уманской [2001].

Здесь живет Хмурилка,	Массируется точка на лбу между бровями;
Здесь живет Дразнилка,	Массируются точки по краям крыльев носа;
Здесь живет Смешилка,	Массируется точка по срединной линии лица на нижней челюсти, между нижней губой и подбородком.
Здесь живет Страшилка.	Широко раскрывая рот, вытащить как можно дальше язык, при этом потягивая с умеренной силой руками мочки ушей сверху вниз.

Это носик Бибка!	Поочередно подушечками указательных пальцев касаться кончика носа.
А где твоя улыбка?	Подушечками указательных пальцев массировать точки в углах рта.

«ЧТО?», «ГДЕ?»

Дидактические задачи: формирование адекватной самооценки, снятие мышечного напряжения с помощью игрового массажа.

Методика проведения. Педагог читает потешку, по ходу чтения выполняет движения обеими руками. Дети повторяют эти движения.

Вот глаза у нас какие: Голубые-голубые,	Прикрыть ладонями глаза, чтобы свет не проникал; быстро заморгать, затем закрыть и расслабить глаза.
Носик — пуговкой у нас,	Указательный палец поста вить на кончик носа, медленно приблизить к нему глаза.
Брови — ниточкой у глаз.	Движения глазами вверх, чтобы «видеть» макушку, подушечкой указательного пальца левой руки поглаживаем правую бровь, а правой рукой — левую.
Ушки маленькие,	Большими и указательными пальцами теребим мочки ушей.
Губки аленькие,	Облизываем губы по часовой стрелке.
Щечки, шейка,	Мягкие поглаживания по щекам; обнять ладонками шею и медленно вести по шейному отделу позвоночника.
Лобик,	Соединить пальцы рук на середине лба и медленно, слегка надавливая, вести в разные стороны.
Рот	Вытягивать рот «трубочкой» и растягивать в улыбке.
И наш пухленький живот!	Поглаживание по часовой стрелке.