

Formato Guion radiofónico

GUIÓN RADIOFÓNICO

Programa: Las plumas de la tribuna

Duración: 30 Minutos

Locutores: **Locutor 1 Oriana Abreu**, **Locutor 2 Samuel Roa**, **Locutor 3 Juan Esteban Guevara**, **Locutor 4 Claudia Gonzalez** y **Locutor 5 Estefania Delgado**

Guionista: Estefania Delgado

Sección	Audio	Contenido
Entrada: Musical	Ambientación hinchada	Se le da entrada a la canción.
Bienvenida: Musical, Locutor 1	Ambientación hinchada Chillido del gallo	¡Muy buenas a todos los oyentes de las plumas en la tribuna! Bienvenidos a este espacio radial donde el deporte se vive con pasión, con historia y con la voz de la gente que lo siente en la tribuna.
Introducción: Locutor 2	Ambientación hinchada	Hoy abrimos los micrófonos para hablar de ese fenómeno que hace vibrar los estadios de la ciudad: las barras bravas. Esos grupos de hinchas que acompañan, cantan, saltan y defienden los colores de su equipo en cada partido, en las buenas y en las malas.
Locutor 5	Ambientación hinchada	Aquí hablaremos de cultura futbolera, de la fiesta en la tribuna, de las historias que nacen en las gradas y también de los retos que enfrenta el barrismo en nuestra ciudad.
Locutor 1	Ambientación hinchada	Así que súbanle al volumen, prepárense para sentir el latido del fútbol capitalino, porque esto apenas comienza. ¡Bienvenidos a nuestro programa, donde la pasión por el deporte se vive desde la tribuna!
Locutor 2	Ambientación hinchada	Y para seguir con esta conversación sobre las barras y la pasión del fútbol, vamos a realizar dos comparaciones. William Guevara que fue parte de la barra de los comandos azules y Arnold Linares que actualmente pertenece a la barra del Junior de Barranquilla.

		Juan Esteban, adelante con la entrevista.
Locutor 3	Ambientación hinchada	Buen día compañeros, claro que sí, el día de hoy conoceremos a William Guevara que nos contó un poco de su experiencia dentro de esta barra.
Locutor 3 Entrevistado	Entrevista Ambientación hinchada	Le preguntamos ¿Cómo entró a la barra y cuánto tiempo duró?
Locutor 3 Entrevistado	Entrevista Ambientación hinchada	¿Qué cosas dejaste atrás por la barra?
Locutor 3 Entrevistado	Entrevista Ambientación hinchada	¿Para ti qué es lo mejor y lo peor del barrismo?
Locutor 3 Entrevistado	Entrevista Ambientación hinchada	¿Por qué se dio tu salida de la barra?
Locutor 3 Entrevistado	Entrevista Ambientación hinchada	¿En qué crees que haya cambiado el barrismo a comparación de tu época?
Locutor 3 Entrevistado	Entrevista Ambientación hinchada	Despedida
Locutor 1	Ambientación hinchada	Muchas gracias Juan Esteban, ahora le damos paso a nuestra compañera Claudia que también nos trae una entrevista.
Locutor 4	Ambientación hinchada	Claro que sí, ahora conoceremos la experiencia de Arnold Linares del Junior de Barranquilla, alguien que ha vivido el fútbol desde la grada, entre cantos, viajes y emociones que muchas veces no se ven desde afuera. A través de esta entrevista, buscamos entender cómo se llega a la barra, qué significa pertenecer a ella y qué momentos marcan a quienes viven el fútbol desde la tribuna.

Locutor 4	Entrevista Ambientación hinchada	Para comenzar, le preguntamos cómo empezó su historia en la barra y ¿Cuántos años lleva en ella?
Locutor 4	Entrevista Ambientación hinchada	Pero estar en la barra también deja recuerdos que nunca se olvidan. Por eso le preguntamos, ¿Qué anécdota has tenido estando en la barra?
Locutor 4	Entrevista Ambientación hinchada	Sin embargo, no todo siempre es fácil dentro de estos grupos, ¿Has querido salir de la barra por algún motivo?
Locutor 4	Ambientación hinchada	Despedida: Historias como estas muestran que el fútbol se vive mucho más allá del estadio. Para muchos barristas, la barra no es solo un grupo de hinchas, sino una forma de identidad, amistad y pasión por un equipo. Así se vive el fútbol desde la tribuna, donde cada canto, cada bandera y cada partido se convierte en parte de una historia que continúa jornada tras jornada.
Locutor 5	Ambientación hinchada	Sus relatos nos dejan claro que el barrismo ha cambiado. Ya no es solo el grupo que alienta; es un fenómeno social que enfrenta retos, que construye identidad y que, como cualquier familia, tiene luces y sombras. Lo importante es lo que ambos coinciden: el amor por los colores y la amistad que perdura más allá de los 90 minutos.
Locutor 2	Ambientación hinchada	Hoy entendimos que la tribuna es un reflejo de la ciudad. Un espacio donde caben la fiesta, la rebeldía, la lealtad y la búsqueda de pertenencia. Gracias a William y a Arnold por abrir su corazón y mostrarnos que, detrás de cada canto, hay una historia de vida que merece ser escuchada.
Locutor 1	Ambientación hinchada Chillido del gallo de hule	Cierre: Y así cerramos este capítulo de Plumas en la Tribuna. Recordando que el fútbol se vive en la cancha, pero se siente, se llora y se celebra, desde la grada. Porque la pasión no entiende de razones, solo de sentimientos.