

**ESCENARIO: Aula**

Nombre del proyecto:

Álbum de historias y símbolos pág. 256-267

Fase.

Grado y grupo:

Periodo: 13 al 24 de abril

Campo formativo.

Lenguajes



Saberes y pensamiento científico

**Ética, naturaleza y sociedad**

De lo humano y lo comunitario

**Metodología****Aprendizaje basado en problemas****Ejes Articuladores****Inclusión****Pensamiento crítico****Interculturalidad crítica****Igualdad de género****Vida saludable****Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura****Artes y experiencias estéticas****Contenido:**

Origen histórico de algunos símbolos (territorio, lugares sagrados, figuras y colores, banderas, escudos, himnos, entre otros), que identifican a las comunidades, pueblos, y a la entidad y a México como país, en tanto referentes que dan sentido de identidad y pertenencia.

Procesos de desarrollo de aprendizaje

- Reconoce los símbolos nacionales que identifican a México como país (himno, escudo, y bandera); indaga sobre su significado, cómo y dónde surgieron, los elementos que los conforman, así como y dónde surgieron, los elementos que los conforman, así como su transformación histórica, para comprender cómo ayudaron a construir una identidad nacional.



- Dialoga sobre la importancia que tiene reconocer a la diversidad de símbolos, como el territorio, los lugares sagrados, las banderas, los himnos, entre otros, para respetar la diversidad de identidades socioculturales que conforman al país.

Múltiples lenguajes

El nopal: el corazón de México pág. 50
Comida Mexicana pág. 242
Xochimilco pág. 246

FASE 1

PRESENTACIÓN

Mediante una lluvia de ideas, preguntar a los estudiantes, **¿qué es un símbolo?**
Después de escuchar las respuestas de los estudiantes, indicar que abran su **libro de Proyectos de Aula en la pág. 256.**

Retomando lo mencionado anteriormente sobre **símbolos**, solicitar con apoyo del gestor de participación que comiencen la lectura del título **“Álbum de historias y símbolos”** y el propósito del mismo.

Mediante lectura robada, pedir a los estudiantes comenzar la lectura de La **leyenda azteca sobre el maíz**, que se encuentra en el libro de **Proyectos de Aula en la pág. 256.**

Posterior a la lectura, solicitar a los estudiantes que respondan en su cuaderno las **preguntas del inciso a) y b)** que aparecen en de **Proyectos de Aula en la pág. 257.**

Para adentrar a los estudiantes aún más al tema, solicitar que tomen su libro de **Múltiples lenguajes** y que lo abran en la **pág. 50.** Para comenzar en plenaria la lectura llamada; **El nopal: el corazón de México.**

Recursos

- Libro de Proyectos de Aula
- Cuaderno del alumno
- Gestor de participación

Evaluación

- Participación de los alumnos
- Escala estimativa
- Lista de cotejo

Producto parcial

- Preguntas inciso a) y b)
- Preguntas de la lectura; El nopal: el corazón de México.



Al terminar la lectura dictar a los estudiantes las siguientes preguntas, para que las respondan en su cuaderno:

¿Qué señal encontraron los mexicas para saber dónde deberían fundar su ciudad?

¿Sobre qué estaba posada el águila cuando la encontraron?

¿Qué significa el nopal según la profecía que se menciona en la lectura?

¿Por qué el nopal es importante en el Escudo Nacional Mexicano?

FASE 2

RECOLECCIÓN

En colectivo, dialogar con los estudiantes sobre lo que saben acerca de la diversidad de símbolos culturales que hay en el país y de los que representan a su comunidad como parte de la entidad y hacer anotaciones en el pizarrón sobre las ideas proporcionadas por los estudiantes, posteriormente solicitar al estudiantado que lo copie en su cuaderno.

Para proporcionar a los estudiantes más información sobre diversidad de símbolos que representan a su entidad, solicitar al estudiantado que abran su libro de **Múltiples Lenguajes en la pág.242**. Después pedirles que realicen la lectura llamada Comida Mexicana, después solicitar que anoten el título y el primer párrafo en su cuaderno, además deberán elegir 5 platillos que más les llamen la atención o que más les gusten para que los dibujen en su cuaderno junto con el nombre del platillo, su descripción y su origen.

Indicar a los alumnos que realicen en su cuaderno las preguntas que se encuentran en **Proyectos de Aula en la pág. 258**

Tarea: De acuerdo con los símbolos que representan tu entidad, las actividades que realizas todos los días, los festejos, lo que comes, los lugares que visitas, etc. Piensa en el qué más te represente y en una hoja blanca tamaño carta dibújalo, y en la parte posterior, escribe sus características y significado.

Recursos

- Libro de Proyectos de Aula
- Cuaderno del alumno
- Hoja blanca tamaño carta
- Colores, plumones, lápices y tintas de colores.

Evaluación

- Escala estimativa
- Participación de los alumnos
- Lista de cotejo

Producto parcial

- Preguntas de la pág. 258
- Información de la lectura de comida mexicana.



- Dibujo de símbolo

FASE 3**FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

Solicitar a los estudiantes que tomen y abran su libro de **Múltiples Lenguajes en la pág. 246**. Pedirles que realicen de manera individual la lectura llamada **“Xochimilco y sus canales”**.

Posterior a la lectura, dictar a los estudiantes las siguientes preguntas, para que las respondan en su cuaderno con base en la información de la lectura previamente realizada:

¿Cuál es el origen y significado de la palabra Xochimilco?

¿Qué era antes de la llegada de los Españoles la Ciudad de México?

¿Qué son las chinampas?

¿Qué son y qué producen los ahuejotes?

¿Qué es una trajinera?

¿Qué son las chalupas?

¿Por qué Xochimilco se considera un lugar importante?

En asamblea, de manera respetuosa y solidaria, solicitar a los estudiantes que compartan los símbolos que investigaron y que mencionen por qué piensan que representan la entidad donde viven. Además, que expliquen la razón de investigar esos símbolos.

Nuevamente en asamblea de aula, realizar el llenado de la tabla que se encuentra en la **pág. 260 del libro de Proyectos de Aula**, en la cual se van a rescatar las similitudes y diferencias de los símbolos que más se repitieron.

Recursos

- Dibujo y descripción de símbolo
- Libro de Proyectos de Aula
- Libro Múltiples Lenguajes
- Cuaderno del alumno

Evaluación

- Lista de cotejo
- Escala estimativa
- Participación de los alumnos

Producto parcial

- Preguntas Xochimilco
- Tabla de la pág. 260

FASE 4.**ORGANIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA**

Organizar al grupo en 5 comunidades de 7 personas, para reunir los símbolos que dibujaron a partir de la investigación, verificar que en la misma comunidad no se repitan los símbolos.

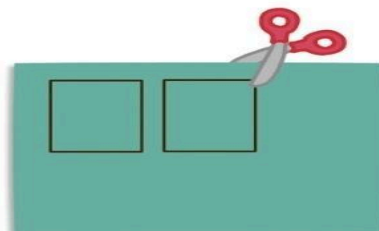
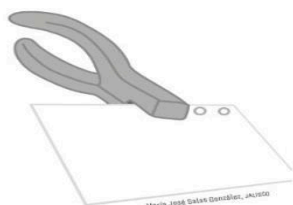
Recursos

- Cartulina
- Tijeras



Apoyar a las comunidades para perforar las hojas que se requerirán para el álbum, (3) más las de los símbolos.

Solicitar a cada comunidad que dibujen y recorten dos rectángulos que midan 23 x 29 cm y recórtenlos. Serán las pastas de su álbum, realizar perforaciones que coincidan con las hojas del álbum.



- Hojas tamaño carta
- Regla
- Lápices de colores
- Perforadora
- Estambre
- Aguja de plástico

Evaluación

- Participación de los alumnos
- Escala estimativa
- Lista de cotejo

Producto parcial

- Pastas y hojas perforadas para álbum

FASE 5.

VIVIR LA EXPERIENCIA

Solicitar a los estudiantes que se reúnan en comunidades para que organicen los símbolos que representan a su entidad, consideren sus características y significado.

Pedir a cada comunidad que decidan en que orden aparecerán los símbolos en su álbum, después enumerar las hojas y realizar el índice.

Solicitar a cada comunidad que piensen y elijan un título para el álbum, además pedir que acuerden un diseño de un escudo que dibujarán en la contraportada, debe de representar la identidad de la comunidad de aula, retomando sus historias, gustos y fortalezas.

Recursos

- Pastas
- Hojas perforadas
- Estambre
- Aguja de plástico
- Lápices de colores, plumones y tintas de colores.

Evaluación

- Escala estimativa
- Lista de cotejo



Indicar a los estudiantes colocar al final una hoja perforada para que sus compañeros y compañeras les escriban comentarios.

En comunidades pedir a los alumnos que con ayuda de una aguja de plástico y el estambre comiencen a encuadernar el álbum.

- Participación de los alumnos

Producto parcial

- Portada, contra portada e índice
- Álbum terminado

FASE 6.

RESULTADOS Y ANÁLISIS

En asamblea de aula, solicitar a cada comunidad que comparta su experiencia en el proceso de su álbum respondiendo las siguientes preguntas:

¿Cómo lograron ponerse de acuerdo?

¿De qué manera crees que los símbolos de tu álbum fortalecen tu identidad como mexicano o como guanajuatense?

¿Por qué es importante identificar las características y el significado de los símbolos que te dan identidad como mexicano o como guanajuatense?

Recursos

- Hojas blancas
- Lápiz
- Tintas de colores

Evaluación

- Participación de los alumnos
- Lista de cotejo
- Escala estimativa

Producto parcial

- Hoja con respuestas de análisis y reflexión.

Observaciones:

**ESCUELA NORMAL OFICIAL DE LEÓN**

Código:FO-SAC-OA-05-08

Formato: Formato proyectos

Rev. 0

Fecha: 29/09/2025

Página 1 de 1

CRONOGRAMA SEMANA 1

HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:00 a 8:50 pm	Honores a la Bandera	Actividades Permanentes	Educación Física	Actividades permanentes	Educación Física
8:50 a 9:40 pm	Actividades Permanentes	Ética, Naturaleza y sociedades	Actividades permanentes	Coro	Actividades permanentes
9:40 a 10:30 pm	Proyecto revista escolar	Ética, Naturaleza y sociedades	Proyecto revista escolar	Ética, Naturaleza y sociedades	Proyecto revista escolar
10:30 a 11:00 pm	R E C R E O				

**ESCUELA NORMAL OFICIAL DE LEÓN**

Código:FO-SAC-OA-05-08

Rev. 0

Fecha: 29/09/2025

Formato: Formato proyectos

Página 1 de 1

11:00 a 11:50 pm	Ética, naturaleza y sociedades	Proyecto revista escolar	Ética, Naturaleza y sociedades	Proyecto revista escolar	Ética, Naturaleza y sociedades
11:50 a 12:30 pm	Recapitulación de los temas y acuerdos abordados. Momento de solicitar investigaciones y/o tareas.	Recapitulación de los temas y acuerdos abordados. Momento de solicitar investigaciones y/o tareas.	Recapitulación de los temas y acuerdos abordados. Momento de solicitar investigaciones y/o tareas.	Recapitulación de los temas y acuerdos abordados. Momento de solicitar investigaciones y/o tareas	Recapitulación de los temas y acuerdos abordados. Momento de solicitar investigaciones y/o tareas.

**Actividades permanentes****Pensamiento matemático****La feria de los globos.**

En la feria venden globos a \$12.50 cada uno. Si un niño compra 24 globos, ¿cuánto paga en total? Luego, si paga con \$400, ¿cuánto dinero le sobra?

El mercado de frutas.

Una caja de manzanas cuesta \$235 y una caja de peras \$178. ¿Cuánto cuesta comprar 3 cajas de manzanas y 2 de peras?

El viaje escolar.

El autobús cobra \$1,250 por viaje. Si viajan 31 alumnos, ¿cuánto se pagaría en total?

La carrera de bicicletas.

En una pista de carreras de bicicleta, cada vuelta mide 2.75 km. Si un niño da 18 vueltas, ¿cuántos kilómetros recorre en total?

El puesto de helados.

**ESCUELA NORMAL OFICIAL DE LEÓN**

Código:FO-SAC-OA-05-08

Rev. 0

Fecha: 29/09/2025

Formato: Formato proyectos

Página 1 de 1

Un helado cuesta \$23.50. Si se venden 125 helados en un día, ¿cuánto dinero se gana? Si el dueño gasta \$1,250 en ingredientes, ¿cuánto le queda de ganancia?

El torneo de fútbol.

Cada equipo tiene 18 jugadores. Si hay 12 equipos, ¿cuántos jugadores participan? Si se quiere repartir 2 botellas de agua por jugador, ¿cuántas botellas se necesitan en total.?

La librería escolar.

Un cuaderno cuesta \$17.25 y un lápiz \$8.50. Si un alumno compra 12 cuadernos y 15 lápices, ¿cuánto paga? Si paga con \$300, ¿cuánto le falta o cuánto le sobra?

El zoológico.

La entrada cuesta \$85.50 por persona. Si van 236 alumnos, ¿cuánto se paga en total? Si el zoológico da un descuento de \$1,250, ¿cuánto queda por pagar?

La fábrica de dulces.

Una máquina produce 325 dulces por hora. Si trabaja 8 horas, ¿cuántos dulces produce? Si se reparten en bolsas de 25 dulces, ¿cuántas bolsas se llenan?