

Tiranë 01.06.2024

Deklaratë për themelim të: Rrjeti i Arteve Pamore Shqiptar

Në datat 24 dhe 25 Maj 2024 me ftesë të Galerisë së Bregdetit (Niku Alex Muçaj dhe Elian Stefa) aktorët kryesorë të skenës së arteve pamore shqiptare u ftuan të merrnin pjesë në *Takimin e Artit Vlorë 2024*. Qëllimi i takimit ishte diskutimi dhe gjetja e mënyrave se si të bashkëpunojmë dhe te veprojmë si një grup i unifikuar i organizatave kulturore, punëtorëve të artit dhe artistëve në fushën e arteve pamore.

Ky takim u bë i mundur me mbështetjen e programit ArtNexus në Shqipëri dhe u moderua nga Edi Muka dhe Magdalena Malm.

Në takim morën pjesë:

Elian Stefa (Galeria e Bregdetit), Doruntina Vinca (28 Nëntor), Amantia Peza (Hapësira e Artit Bazament), Sibora Avdyli (Tek Bunkerit), Merita Pira (Ambasada Suedeze / vëzhguese), Donika Çina (UNAA), Anna Shkreli (Botime Berk), Liv Weisberg (ArtNexus / vëzhguese), Niusha Khanmohammadi (ArtNexus / vëzhguese), Driant Zeneli (Artist), Adela Demetja (Tirana Art Lab), Klaudia Fagu (Hapsira e Artit Prag), Kristian Zara (Art Kontakt), Olson Lamaj (Pararoja), Helidon Gjergji (Artist), Roland Runaj (Galeria Alpha), Sonila Abdalli (Destil Creative Hub), Valentina Bonizzi (Instituti i Artit dhe Medias Bulevard), Redina Qose (Qendra Zeta), Iris Elezi (Kinemateka Shqiptare), Alban Nimani (Qendra e Artit Tulla).

Më 25 Maj përfaqësuesit e Ministrisë së Ekonomisë, Kulturës dhe Inovacionit Lira Pipa (MEKI/ Zëvendësministre), Miriam Shyti (MEKI/Këshilltare), Era Gashi (MEKI/Asistente Ekzekutive) morën pjesë në takim dhe u njohën me qëllimin e takimit dhe nevojat e organizatave të arteve pamore.

Gjatë këtij takimi pjesëmarrësit vendosën:

Krijimin e një Rrjeti të Arteve Pamore Shqiptar.

Qëllimi i Rrjetit është të forcojë skenën e artit bashkëkohor në Shqipëri duke:

Krijuar një strukturë kolektive frymëzuese që mbledh aktoret e skenën, me qëllim nxitjen e bashkëpunimit dhe unitetit në përpjekjet e ardhshme.

Advokim për mbështetje financiare të qëndrueshëm dhe kushte më të mira pune për organizatat e artit pamor bashkëkohor.

Të gjitha organizatat formale dhe joformale të artit bashkëkohor mund të bëhen anëtarë të Rrjetit.

Rrjeti punon për transparencë dhe për të rritur cilësinë artistike dhe lirinë e shprehjes.

Rrjeti punon në solidaritet me artistët e artit pamor në Shqipëri.

Ndërkohë që pjesëmarrësit caktuan 3 grupe pune për të punuar për formalizimin dhe planifikimin e ardhshëm të Rrjetit, u caktua një Bord i Përkohshëm që është funksional për 6 muaj:

Bordi i përkohshëm përbëhet nga: Amantia Peza (Hapsira e Artit Bazament), Elian Stefa (Galeria e Bregdetit), Sonila Abdalli (Destil Creative Hub), Sead Kazanxhiu (Parking Art Gallery), Adela Demetja (Tirana Art Lab)

Kryetar i përkohshëm dhe zëdhënës për Bashkësinë: Adela Demetja (Tirana Art Lab)

Anëtarët e Rrjetit:

Elian Stefa (Galeria e Bregdetit)



Doruntina Vinca (28 Nëntor)

A handwritten signature in purple ink that reads 'Doruntina Vinca'.

Ermir Keta (Fondacioni Bazament)

A handwritten signature in black ink that reads 'ERMIR KETA'.

bazament
NIPT: L72418452F

Arnen Sula (Tek Bunkeri)



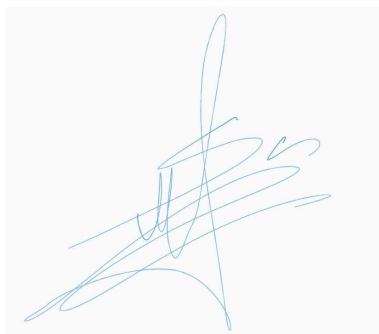
Anna Shkreli (Botime Berk)



Adela Demetja (Tirana Art Lab)



Sead Kazanxhiu (Parking Art Gallery)



Klaudia Fagu (Hapsira e Artit Prag)



Andi Tepelena (Art Kontakt)



Olson Lamaj (Pararoja)



PARARAJA

Roland Runaj (Muradije Art Space Vlorë)



Sonila Abdalli (Destil Creative Hub)



Valentina Bonizzi (Instituti i Artit dhe Medias Bulevard)

A blue ink signature in a cursive script.

Valaentina Koçi (Qendra Zeta)

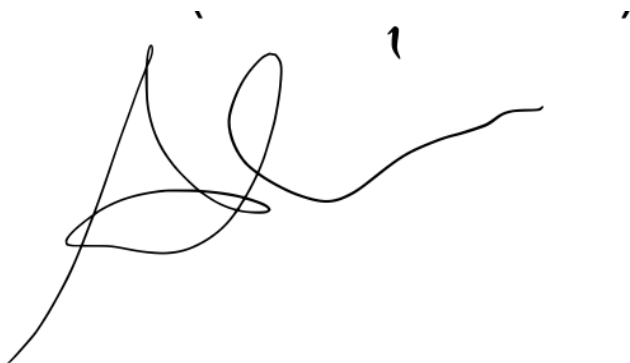


Iris Elezi (Kinemateka Shqiptare)



Alban Nimani (Qendra e Artit Tulla)

Adrian Paci (Art House Shkodër)

A stylized, handwritten signature in black ink, featuring a large, sweeping 'A' followed by a series of loops and a long, horizontal stroke extending to the right.

Matilda Odobashi (Hapsira e Artit Minus)

A handwritten signature in blue ink, written in a cursive style that clearly spells out the name 'Matilda Odobashi'.

Resina Meçani (Satellite Zone)

A handwritten signature in blue ink, featuring a large, stylized 'R' followed by a series of loops and a long, horizontal stroke extending to the right.

Grupi ATA

Qendër Rinore Komunitet
Bibliotekë Edukim
Argëtim Lëvizje Motivim
Poem Gjini
Utopi Art
Liri
Kinema Dedikim Identifikim
Synim Lexim Akt Punëtori
Ngjyrë Protagonist Ligjëratë

Këshillues të Rrjetit:

Driant Zeneli (Artist)



Helidon Gjergji (Artist)

