

SOAL UAS SENI BUDAYA KELAS 10 KURIKULUM 2013 TAHUN 2018

Seodulu.com/search/label/edu

1. Motif isen yang berbentuk garis pendek disebut....

- a. sawut
- b. cecek
- c. ukel
- d. bisque
- e. manggaran

Jawaban: a

2. Menurut fungsi atau tujuan penciptaannya seni rupa terbagi menjadi dua, yaitu....

- a. seni dua dimensi dan seni murni
- b. seni tiga dimensi dan seni terapan
- c. seni murni dan seni terapan
- d. seni dua dimensi dan seni tiga dimensi
- e. seni pahat dan seni lukis

Jawaban: c

3. Teknik dalam pembuatan keramik agar dapat menghasilkan dalam jumlah banyak adalah....

- a. cetak
- b. press
- c. manual
- d. pilin
- e. slab

Jawaban: a

4. Salah satu prinsip dalam seni rupa yang menyatakan bahwa seni rupa saling bertautan, yaitu....

- a. prinsip irama
- b. prinsip kesatuan
- c. prinsip keselarasan
- d. prinsip keseimbangan
- e. prinsip keindahan

Jawaban: b

5. Dibawah ini merupakan macam-macam wujud hasil karya seni rupa.

- (1) Representatif (nyata).
- (2) Dekoratif.
- (3) Ekspresif.
- (4) Nonrepresentatif (abstrak).

Hasil karya seni rupa tersebut adalah....

- a. patung
- b. fotograf
- c. grafika
- d. lukisan
- e. ukiran

Jawaban: d

6. Dengan seni kita dapat memperoleh kenikmatan sebagai akibat dari refleksi....

- a. perasaan
- b. lahiriah
- c. estetika
- d. pikiran

e. naluri

Jawaban: a

7. Proses kreasi seni mempunyai ciri/sifat khusus berikut ini, kecuali....

a. individual

b. universal

c. ekspresif

d. abadi

e. unik

Jawaban: d

8. Berikut ini adalah peralatan yang digunakan dalam pembuatan seni lukis, kecuali....

a. cat minyak

b. kanvas

c. pensil

d. pahat

e. kuas

Jawaban: d

9. Teknik melukis dengan menggunakan cat air di atas permukaan kertas disebut....

a. lukisan acrylic

b. lukisan aquarel

c. lukisan batik

d. lukisan mozaik

e. lukisan bebas

Jawaban: b

10. Titik, garis, bidang, bentuk, warna, tekstur, dan gelap terang merupakan wujud dari....

a. seni peran

b. seni tari

c. seni musik

d. seni teater

e. seni rupa

Jawaban: e

11. Seni musik adalah ungkapan gagasan atau perasaan yang estetis dan bermakna yang diwujudkan melalui media....

a. lukisan

b. tulisan

c. gerakan

d. peran

e. suara

Jawaban: e

12. Secara umum musik berfungsi sebagai media....

a. informatif

b. kreatif

c. atraktif

d. estetik

e. terapi

Jawaban: b

13. Pencipta lagu anak-anak berupaya mengajarkan (mendidik) anak-anak berperilaku sopan, halus, hormat kepada orang tua, cinta keindahan, sayang tanaman dan binatang, patuh pada guru dan sebagainya. Hal ini

merupakan bukti bahwa musik nontradisional Nusantara memiliki....

- a. nilai-nilai didaktis (mendidik)
- b. nilai-nilai kekeluargaan
- c. nilai-nilai budaya bangsa
- d. nilai-nilai keramah-tamahan
- e. nilai-nilai yang terdapat pada setiap anak manusia

Jawaban: a

14. Instrumen pendukung paling penting dalam gamelan Jawa adalah....

- a. demung
- b. kempul
- c. bonang
- d. siter
- e. gambang

Jawaban: c

15. Angklung sebagai musik tradisional seringkali difungsikan dalam acara keagamaan untuk menghormati....

- a. Sang Hyang
- b. Dewi Padi
- c. Dewi Hujan
- d. penyucian jiwa
- e. pemakaman leluhur

Jawaban: b

16. Sewaktu kecil kita suka mendengarkan lagu-lagu anak, setelah dewasa kita pun akan memilih sendiri jenis musik yang kita sukai. Pemilihan jenis musik yang disukai bisa dikatakan dapat membantu seseorang untuk memberikan....

- a. prinsip hidup
- b. tingkah laku dalam kehidupan
- c. nuansa hidup yang kita butuhkan
- d. hiburan yang terus-menerus
- e. ketenangan hidup

Jawaban: c

17. Gamelan di Bali yang berfungsi sebagai hiburan adalah....

- a. gamelan luwang
- b. gamelan angklung
- c. gambang
- d. gong gede
- e. gamelan agung

Jawaban: d

18. Gambus adalah instrumen yang memainkannya dengan cara....

- a. ditiup
- b. dipukul
- c. dipetik
- d. ditepuk
- e. digesek

Jawaban: c

19. Alat musik khas keroncong yang berbentuk gitar dinamakan....

- a. ukulele
- b. biola

- c. harpa
 - d. kecapi
 - e. ketipung
- Jawaban: a

20. Berikut ini merupakan ragam alat musik tradisional berdasarkan sumber bunyinya, kecuali....

- a. membranofon
- b. aerofon
- c. ideofon
- d. kordofon
- e. pencon

Jawaban: e

21. Seni tari adalah....

- a. gerak tubuh yang gemulai
- b. gerak terangkai berirama
- c. gerak tangan, kaki, kepala yang selaras
- d. seluruh gerakan tubuh yang dipentaskan
- e. gerakan tubuh yang bebas

Jawaban: b

22. Unsur-unsur keindahan yang terdapat dalam seni tari, yaitu....

- a. wiraga
- b. wirama
- c. wirasa
- d. wirupa
- e. jawaban a, b, c, dan d benar

Jawaban: e

23. Srisig, kengser, mancat, dan lumaksana adalah teknik gerak kaki tarian....

- a. Bali
- b. Jawa
- c. Sunda
- d. Melayu
- e. Minang

Jawaban: b

24. Berikut ini merupakan teknik gerak tangan tarian Minang, kecuali....

- a. sembah
- b. tapuak situ
- c. saleko ketek
- d. jinjing bantai
- e. kepret

Jawaban: e

25. Mempelajari seni tari merupakan salah satu upaya melestarikan serta mencintai seni dan budaya bangsa sendiri. Upaya lain yaitu....

- a. mengadakan ekstrakurikuler kesenian
- b. menyelenggarakan festival kesenian daerah
- c. menyeleggarakan karnaval
- d. melakukan perjalanan keliling Indonesia
- e. menjaga panggung pertunjukan tari

Jawaban: b

26. Secara singkat istilah drama dapat diartikan sebagai....

- a. pementasan
- b. panggung
- c. bermain peran
- d. tindakan
- e. permainan

Jawaban: d

27. Berikut ini merupakan seni teater dari Jawa Barat yaitu....

- a. ogel
- b. ketoprak
- c. srandul
- d. wayang wong
- e. arja

Jawaban: a

28. Asal kata drama yaitu draomai. Kata draomai berasal dari bahasa....

- a. Inggris
- b. Yunani
- c. Romawi
- d. Itali
- e. Latin

Jawaban: b

29. Berdasarkan wujud pementasannya, bentuk seni drama terdiri atas....

- a. tragedi
- b. komedi
- c. telenovela
- d. tragikomedi
- e. jawaban a, b, c, dan d benar

Jawaban: e

30. Berikut ini merupakan seni teater dari Betawi, kecuali....

- a. topeng betawi
- b. lenong
- c. topeng blanteuk
- d. jipeng
- e. gambuh

Jawaban: e

31. Jelaskan mengenai teknik aquarel!

Jawaban: Aqua adalah air. Teknik aquarel adalah teknik melukis dengan menggunakan cat air di atas permukaan kertas.

32. Jelaskan fungsi karya seni grafis!

Jawaban: Seni grafis berkaitan dengan cetak-mencetak. Oleh sebab itu, karya seni grafis berfungsi sebagai media pemenuhan kebutuhan manusia dalam jumlah banyak. Misalnya buku, Koran, sablon, dan lain-lain.

33. Sebutkan jenis-jenis angklung!

Jawaban:

- a. Angklung kanekes, dikenal pula dengan nama angklung Badui.
- b. Angklung Gubrak, berasal dari kampung Cipiding kecamatan Cigudeg.
- c. Angklung Dogdog lonjor, berasal dari masyarakat Banten Selatan.
- d. Angklung Bodeng difungsikan sebagai media dakwah dalam penyebaran agama Islam.
- e. angklung Buncis, difungsikan sebagai media hiburan.

34. Tulislah sebuah judul dan syair lagu yang mengandung isi atau pesan mendidik untuk anak-anak!

Jawaban:

Menanam Jagung
Oleh: Ibu Sud

*Ayo kawan kita bersama
Menanam jagung dikebun kita
Ambil cangkulmu, ambil cangkulmu
Kita bekerja tak jemu-jemu*

*Cangkul, cangkul, cangkul yang dalam
Tanah yang longgar jagung kutanam
Beri pupuk supaya subur
Tanamkan benuh dengan teratur
Jagungnya besar lebat buahnya
Tentu berguna bagi semua*

35. Sebutkanlah ciri dari gamelan Jawa!

Jawaban:

- a. Bertangga nada pelog dan slendro.
- b. Memiliki hamoni yang kompleks.
- c. Dinamika dan tempo bervariasi.
- d. Instrumen terdiri atas peking, saron, bonang, gender, slenthem, kempul, gong, siter, rebab, gambang, gendang, kethuk, dan kenong.
- e. Berfungsi untuk mengiringi pertunjukan wayang, ketoprak, tari, upacara adat, serta sebagai musik hiburan bagi kalangan bangsawan Jawa.

36. Sebutkan ciri dari gambang kromong!

Jawaban:

- a. Bertangga nada slendro.
- b. Dinyanyikan dengan gaya duet wanita pria.
- c. Lagu berirama riang dengan lirik humor dan sindiran.
- d. Instrumen terdiri atas biola, rebab, suling, bonang, gambang kayu, gong, gendang, dan kecrek.
- e. Berfungsi untuk mengiringi pertunjukan teater tradisional (lenong), lagu, dan tari.

37. Jelaskan apa fungsi properti dalam tarian!

Jawaban: Menjelaskan tema tarian.

38. TIM kependekan dari kata!

Jawaban: Taman Ismail Marzuki.

39. Sebutkan seni teater Riau dan Sumatra Barat!

Jawaban: Seni teater Riau dan Sumatra Barat, yaitu Makyong dan Randai.

40. Jelaskan teknik seni peran teater tradisional!

Jawaban: Dalam teater tradisional, tidak dikenal dengan teknik-teknik pemeran seperti dalam teater modern. Aktor dan pemeran dalam teater tradisional akan tampil secara alamiah atau apa adanya seperti sosok kesehariannya. Dalam teori dramaturgi hal ini disebut juga dengan stock character atau tipe casting. Oleh karena itulah, aktor atau pemeran dalam teater tradisional akan memerankan tokoh yang sesuai dengan sosoknya, seperti aktor bertubuh tinggi besar akan memerankan seorang ksatria atau tokoh putri akan diperankan oleh aktor yang berparas cantik. Begitu pula peran-peran yang lain akan disesuaikan dengan keseharian aktor yang memerankan.

