

Українська література 8 кл

Дата	Зміст навчального матеріалу	Завдання для опрацювання
20.10.2021	Т. Шевченко. «Мені однаково, чи буду...». Роздуми поета про власну долю, долю України.	С. 41
21.10.2021	Т. Шевченко. «Ой три шляхи широкії...»	С. Вивчити напам'ять 1 поезію (на вибір)
03.11.2021	Виразне читання поезій Т. Шевченка	Виразно читати поезії Т. Шевченка
04.11.2021	Література рідного краю № 1	Прочитати твори письменників Полтавщини
	27.01-04.02.2022	
27.01	Національна драма. І. Карпенко-Карий. Короткі відомості про життя і творчість видатного драматурга. Трагікомедія “Сто тисяч”- класичний взірець українського “театру корифеїв”	С. 87-89
02.02	Розігрування (читання в ролях) ключових моментів драми	С. 89-98, виписати терміни в словники (с.97-98)
03.02	Проблема влади грошей, бездуховності людини, засліпленої прагненням до наживи	С. 98-105
16.03	Кохання Остапа і Соломії як центральний мотив у творі. Його непереможна сила, що рухає вчинками, поведінкою, вибором	Дочитати повість
17.03	РМ № 3. Образ Соломії (письмово за складним планом)	Написати твір за складним планом
23.03	Час і вічність у повісті, символічні образи. Романтичність, мужність і сила волі української жінки Соломії	Скласти тестові завдання до твору
24.03	Література рідного краю № 3.	Прочитати твори письменників Полтавщини (на вибір)
30.03	О. Довженко. Видатний український кінорежисер і письменник. “Ніч перед боєм” - твір про героїзм, самовідданість, патріотичні почуття українців	С.139-145, прочитати

31.03	Образи діда Платона і діда Савки. Їхній моральний урок для солдатів	Опрацювати завдання на с. 146
06.04	Н. Бічуя. “Шпага Славка Беркути”. Повість про школу й проблеми дорослішання, про роль батьків у вихованні дітей	С. 147-151
07.04	Сюжет твору. Особливості композиції	С. 151-155
13.04	Образи Славка Беркути, Юлька Ващука, Стефка Вуса та Лілі Теслюк. Проблема особистості в сучасному світі	С. 155-162
14.04	Контрольна робота № 5 (твір). З української прози	Виконати завд. 12 (написати твір) на с. 162
20.04	В. Дрозд. “Білий кінь Шептало”. Сюжет твору, переказ найвагоміших епізодів. Проблема свободи і неволі, особистості й натовпу, дійсності та мрії, людини в суспільстві, її знеосіблення. Алегоричність образу коня Шептала, його характеристика	С.163-172
21.04	Ю. Винничук. “Місце для дракона”. Повість-казка про сучасний світ, у якому й досі живуть “драконячі закони”	С.173-178
11.05	Проблематика твору: роздуми про добро і зло, вірність і зраду, доцільність самопожертви. Алегоричність образів дракона Грицька, пустельника та князя	С. 179-185
12.05	Розвиток естетичного смаку, уміння бачити красу і силу художнього слова	С. 186-192, опрацювати завдання на с. 192-193
18.05	В. Чемерис. “Вітька + Галя, або Півість про перше кохання”. Гумористична повість про життя і пригоди школярів із села Великі Чаплі	С.195-234, прочитати повість
19.05	Контрольна робота № 6 (тест. завд.). З української прози. Український гумор	https://naurok.com.ua/test/kontrolna-robota-z-ukra-nsko-prozi-u

25.05	Література рідного краю № 4	kra-nskiy-gumor-505761.html Прочитати твори письменників Полтавщини (на вибір)
26.05	Позакласне читання № 4.Бесіда про самостійно прочитані твори. Повторення й узагальнення вивченого в II семестрі	
14.10.2022	Т. Шевченко. Життєпис поета. “Думи мої, думи мої...” (1847). Усвідомлення власної місії поета	С. 37 -41, вивчити вірш напам*ять