Con éxito rotundo, concluye el 52º Concurso Nacional de Bandas de Paipa: conozca los ganadores

Cerca de 25 mil asistentes acompañaron una edición que ratificó a la capital turística de Boyacá como el gran punto de encuentro de las músicas y tradiciones de Colombia.

Con la lectura del fallo del jurado, finalizó con éxito la **52ª edición del Concurso Nacional de Bandas Musicales de Paipa**, que reunió a **31 bandas provenientes de 14 departamentos y cerca de 1.500 músicos** bajo el lema **"Patrimonio y memoria"**.

Las agrupaciones participantes compitieron en las categorías **Infantil, Juvenil, Básica, Fiestera, Especial y Universitaria**, además de optar por reconocimientos al mejor instrumentista, mejor arreglo e interpretación de las obras homenaje y el **Premio Único de Patrimonio**.

Los resultados reflejan la diversidad territorial del concurso, con agrupaciones ganadoras de **Nariño, Boyacá, Cundinamarca, Santander, Bogotá, Cauca y Tolima**, entre otros territorios del país. **[Consulte aquí la lista completa de ganadores]**

El cierre del 52º Concurso Nacional de Bandas se vivió con las emociones a flor de piel gracias a la presentación de la **Banda Sinfónica Nacional de Colombia**. Bajo la dirección del maestro paipano Christiam Camilo Malagón Tenza, la agrupación conmovió al público en la emblemática **Concha Acústica**.

Fotos: Banda Sinfónica nacional de Colombia

El concurso demostró nuevamente su capacidad para convocar públicos y dinamizar la actividad cultural y turística de Paipa. De acuerdo con **Liz Hurtado, presidenta de la Junta Directiva de CORBANDAS**, cerca de **25 mil personas** participaron en las actividades desarrolladas en la Concha Acústica y el Auditorio del Conservatorio de Artes Pablo Solano.

La llegada de visitantes también se reflejó en la economía local, con una **ocupación hotelera del 100%** y un importante movimiento en restaurantes, comercios, artesanos y transporte local.

*"**El municipio, sin lugar a duda, se beneficia porque atraemos en un 80 % el turismo en esta época del año**",* destacó Hurtado, quien además señaló que la realización de este evento durante el receso escolar contribuye a fortalecer la actividad turística del municipio.

La edición 52 contó con el acompañamiento del **Gobierno Nacional** durante su inauguración, con la participación de la **Viceministra de los Patrimonios, las Memorias y la Gobernanza Cultural, Aglaé Caraballo**, quien durante su intervención destacó el valor del concurso como espacio para preservar las manifestaciones culturales y fortalecer los vínculos entre las comunidades y sus territorios.

"Para el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, dar continuidad a nuestras manifestaciones, como lo es el Concurso Nacional de Bandas de Paipa, es una forma de mantener vivos nuestros lazos, nuestras memorias y la felicidad de mantener viva la música que nos identifica como colombianos", expresó.

En esa misma línea, desde CORBANDAS se hizo un llamado a seguir reconociendo el trabajo de quienes mantienen vivas estas expresiones.

El concurso también evidenció la transformación de las bandas colombianas, que hoy combinan altos niveles de interpretación con nuevas propuestas escénicas y coreográficas, sin perder el vínculo con las tradiciones de sus territorios.

*"**Los formatos de banda han cambiado muchísimo. No es la misma banda de antes; son bandas con un altísimo nivel, con muy lindas coreografías, apuntándole mucho a la tradición y a la cultura de este país**",* señaló Hurtado.

El tradicional **Desfile de Bandas** llevó música y alegría a las calles de Paipa permitiendo que las agrupaciones compartieran con la comunidad. Además, la participación de delegaciones de territorios como el Amazonas transformó el certamen en una ventana única para descubrir la riqueza cultural de las regiones más apartadas del país.

Fotos: Corbandas

Música, memoria e identidad

El lema **"Patrimonio y memoria"** estuvo presente en los homenajes de esta edición a **José Rozo Contreras, Pedro Morales Pino y Alfredo Gutiérrez**, así como en el reconocimiento a la maestra **Delia Zapata Olivella** y al legado del **Festival Nacional del Porro**.

Con 52 ediciones, el Concurso Nacional de Bandas de Paipa continúa consolidándose como un espacio de encuentro para intérpretes, directores, docentes, compositores, gestores culturales y públicos de diferentes generaciones.

Para CORBANDAS, el mayor reconocimiento está en lo que ocurre más allá del escenario: en el intercambio entre territorios, en el aprendizaje de las nuevas generaciones y en la posibilidad de que la música siga construyendo identidad.

Porque el patrimonio no permanece vivo únicamente cuando se conserva: **también cuando se transmite, se transforma y vuelve a sonar.** En Paipa, la memoria musical de Colombia sigue sonando.

¡Gracias por seguir haciendo parte de esta historia que suena con el corazón de Colombia!

Listado de ganadores por categoría:

Luego de la lectura del fallo por parte del Jurado Calificador, los resultados del 52 Concurso Nacional de Bandas Musicales de Paipa, se resumen así:

Categoría Infantil:

- **Premio de Patrimonio:** Banda Escuela Colombia de Gualmatán – Departamento de Nariño
- **Mejor Instrumentista:** Jeferson Stiven Ceballos Vallejo – Saxofonista de la Banda Escuela Colombia de Gualmatán – Departamento de Nariño
- **Mejor Arreglo e interpretación de la Obra Homenaje "Victoria":** Banda Sinfónica Infantil de Fómeque – Departamento de Cundinamarca. Arreglista: Giovanny Nieto Mestre
- **Segundo Puesto:** Banda Sinfónica Infantil de Fómeque
- **Primer Puesto:** Banda Escuela Colombia de Gualmatán – Departamento de Nariño

Categoría Juvenil:

- **Premio de Patrimonio:** Banda Sinfónica Juvenil Red de Escuelas
- de Formación Musical de Pasto – Departamento de Nariño
- **Mejor Instrumentista:** Dylan Adrián Burbano Mera – Trompetista **-** Sinfónica Juvenil Escuela Municipal de Música de Popayán – Departamento del Cauca
- **Mejor Arreglo e interpretación de la Obra Homenaje "Caracola ":** Banda Sinfónica Ciudad Dulce de Moniquirá – Departamento de Boyacá. Arreglista: Yeison Buitrago
- **Segundo Puesto:** Banda Sinfónica Ciudad Dulce de Moniquirá – Departamento de Boyacá
- **Primer Puesto:** Banda Sinfónica Juvenil Colegio San Jorge de Inglaterra – Bogotá D.C.

Categoría Básica:

- **Premio de Patrimonio:** Banda Sinfónica de Paipa – Departamento de Boyacá
- **Mejor Arreglo e interpretación de la Obra Homenaje "Reflejos":** Banda Sinfónica de Zipaquirá – Departamento de Cundinamarca. Arreglista: David Esteban Pachón Mora

- **Segundo Puesto:** Banda Sinfónica 20 de septiembre de Puerres – Departamento de Nariño
- **Primer Puesto:** Banda Sinfónica de Zipaquirá – Departamento de Cundinamarca

Categoría Fiestera:

- **Premio de Patrimonio:** Banda de Músicos Nuestra Señora de los Remedios de San José de Miranda – Departamento de Santander
- **Mejor Arreglo e interpretación de la Obra Homenaje "El Fusagasugueño":** Banda Fiestera la Internacional de Sutatenza – Departamento de Boyacá. Arreglista: German Moreno
- **Segundo Puesto:** Banda Fiestera la Internacional de Sutatenza – Departamento de Boyacá
- **Primer Puesto:** Banda Fiestera "A son de qué" de Pasto – Departamento de Nariño

Categoría Especial:

- **Premio de Patrimonio:** Banda Filarmónica Ciudad Musical – Departamento del Tolima
- **Mejor Arreglo e interpretación de la Obra Homenaje "Festival en Guararé":** Banda Sinfónica Especial de Cajicá – Departamento de Cundinamarca. Arreglista: Wolfgang Ordoñez
- **Segundo Puesto:** Banda Sinfónica Especial de Samacá – Departamento de Boyacá
- **Primer Puesto:** Banda Sinfónica Especial de Cajicá – Departamento de Cundinamarca

Categoría Universitaria:

- **Premio de Patrimonio:** Banda Sinfónica Universidad Industrial de Santander
- **Mejor Arreglo e interpretación de la Obra Homenaje "Anhelos":** Banda Sinfónica Universidad Industrial de Santander – Departamento de Santander. Arreglista: Guillermo Gordillo Galán
- **Segundo Puesto:** Banda Sinfónica Bacatá – Bogotá D.C.
- **Primer Puesto:** Banda Sinfónica Universidad Industrial de Santander – Bucaramanga - Departamento de Santander

Premiación Desfile General Patrimonial:

- **Tercer Puesto:** Banda Sinfónica Juvenil Escuela Municipal de Música de Popayán - Departamento del Cauca
-
- **Segundo Puesto:** Banda Sinfónica Juvenil Red de Escuelas de Formación Musical de Pasto - Departamento de Nariño.
- **Primer Puesto:** Banda de Músicos Nuestra Señora de los Remedios de San José de Miranda - Departamento de Santander

Corporación Concurso Nacional de Bandas de Música de Paipa
Contacto de prensa: Lorena Tarazona Claro | (+57) 314 205 3398