CÓMO HACER UNA RESEÑA

LITERARIA

1.- DEFINICIÓN

Una reseña literaria es un texto expositivo-argumentativo oral o escrito y de extensión breve en el que se ofrece una visión general sobre una obra, además de una interpretación y una valoración personal acerca de ella. Por lo tanto, la reseña literaria contiene una parte informativa y una parte valorativa, y ambas son igualmente importantes. El objetivo de la reseña es despertar en los demás interés por la lectura de esa obra. Por este motivo, en una reseña jamás debemos desvelar todos los aspectos fundamentales de la trama y, mucho menos, adelantar su final.

2.- ESTRUCTURA

Una reseña literaria tiene una estructura bastante libre pero, a modo orientativo, estos son los apartados que pueden aparecer:

- ❖ Ficha bibliográfica
- ❖ Argumento
- ❖ Otros aspectos
- ❖ Valoración personal
- ❖ Recomendaciones

Veamos ahora con detalle en qué consiste cada uno de ellos.

2.1.- FICHA BIBLIOGRÁFICA

Se trata de señalar cuáles son los datos de identificación de la novela, para lo cual tendremos que mencionar los siguientes elementos:

- ❖ Título de la obra.
- ❖ En el caso de que se trate de un libro escrito en otro idioma diferente del nuestro, indicar cuál es su título original.
- ❖ Nombre del autor. Este dato puede ir acompañado de una breve información sobre él (fecha de nacimiento, nacionalidad, otras obras publicadas, premios literarios que ha recibido, etc.).
- ❖ Si la obra ha sido traducida de otro idioma, debe mencionarse quién es el traductor de la misma.
- ❖ Editorial en la que ha sido publicada la obra.
- ❖ Fecha de publicación.
- ❖ Si el libro contiene ilustraciones, indica quién es su autor.
- ❖ Número de páginas.
- ❖ Género y subgénero literario en el que se incluye la obra.

2.2.- ARGUMENTO

Señala cuál es el contenido general de la obra, pero sin dar demasiados detalles y procurando interrumpir la narración en el momento más interesante con el objetivo de crear suspense y despertar en el receptor el interés por leer la obra. En definitiva, se trata de escribir no un resumen aburrido sino lo que en la jerga editorial se conoce con el nombre de blurb, es decir, un resumen promocional cuyo objetivo es incitar al lector potencial a leer la novela. Por lo tanto, de lo que se trata es de vender la historia.

2.3.- OTROS ASPECTOS

En este apartado tendrás oportunidad de hacer mención de otros aspectos de la obra que no has contado en el argumento y que consideres que tienen una especial importancia por algún motivo. Algunos de ellos podrían ser los siguientes: tipo de narrador (primera, segunda o tercera persona), personajes (breve caracterización de los personajes principales), tiempo (externo o histórico, e interno), espacio (real o imaginario), estilo (fácil y comprensible, o difícil y complejo), a qué tipo de público va dirigida la obra (adultos, juvenil…), intención de la obra y valores que transmite, relación de la obra con otras del mismo autor o de la misma temática, etc.

En cualquier caso, recuerda que NO tienes que desarrollar todos estos apartados sino solamente aquellos que te parezcan especialmente significativos o que creas que van a contribuir a despertar la curiosidad y el interés del receptor.

2.4.- VALORACIÓN PERSONAL

Debes indicar si la obra te ha gustado o no y por qué. Esto último es muy importante ya que, si no justificas tu respuesta, tu opinión crítica carecerá de valor.

2.5.- RECOMENDACIONES

En el último párrafo de tu reseña debes señalar de forma justificada a quién crees que podría interesarle la obra que has leído.

Longitud 400 palabras mínimo

Exposición se deben seguir los puntos expuestos en el documento a tu disposición en la web