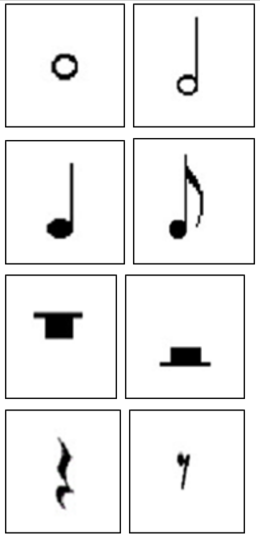
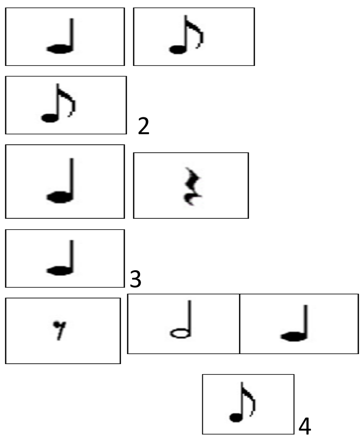
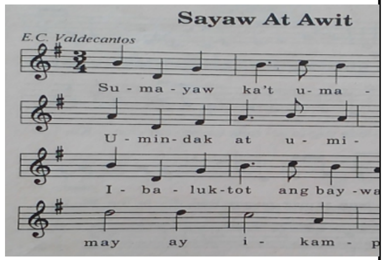
GRADES 1 to 10 DAILY LESSON LOG	School:	Visit DepEdResources.com for More	Grade Level:	V
	Teacher:	File Created by Ma'am ROSA HILDA P. SANTOS	Learning Area:	MAPEH
	Teaching Dates and Time:	AUGUST 5 - 9, 2024 (WEEK 2)	Quarter:	1^{ST} QUARTER

	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY
I. OBJECTIVES					
A. Content Standards	**The learner…** recognizes the musical symbols and demonstrates understanding of concepts pertaining to rhythm	**The learner…** demonstrates understanding of lines, shapes, and space; and the principles of rhythm and balance through drawing of archaeological artefacts, houses, buildings, and churches from historical periods using crosshatching technique to simulate 3-dimensional and geometric effects of an artwork.	The learner… demonstrates understanding of mental emotional, and social health concerns	*The learner . . .* demonstrates understanding of participation and assessment of physical activity and physical fitness	
B. Performance Standards	The learner… performs with a conductor, a speech chorus in simple time signatures 1. choral 2. instrumental	The learner… creates different artefacts and architectural buildings in the Philippines and in the locality using crosshatching technique, geometric shapes, and space, with rhythm and balance as principles of design. puts up an exhibit on Philippine artefacts and houses from different historical periods (miniature or replica).	The learner… practices skills in managing mental, emotional and social health concerns	The learner . . . participates and assesses performance in physical activities. assesses physical fitness	
C. Learning Competencies/Objectives Write the LC code for each	a.Nakikilala ang rhythmic patterns gamit ang iba't-ibang mga nota sa simpleng Time Signatures b.Nagagamit ang barline sa pagpapangkat ng beat/kumpas sa isang meter MU5RH-Ia-b-2/ Page 28 of 63	Nakapagbibigay ng ilusyon sa lalim at layo ang mga bagay na may tatlong sukat o 3-dimensional sa pamamagitan ng pagguhit gamit ng cross hatching o shading techniques. (Lumang seramika, Bangka, banga, at mga instrument pang musika) (A5EL – Ib)/ Page 36 of 93	b.Nailalarawan ang katangian ng taong may kalusugang mental, emosyonal at sosyal H5PH-Ia-b-10/ Page 31 of 66 Original File Submitted and Formatted by DepEd Club Member - visit depedclub.com for more	Nakikilala ang iba't ibang sangkap ng physical fitness test. 2. Naisasagawa ang mga pampasiglang gawain. 3.Nakakapagpapamalas ng pakikiisa sa paggawa ng mga gawain. 4.Naisasagawa ng may kaukulang pag-iingat ang mga gawaing pisikal	

II. CONTENT	Rhythmic Pattern, Time Signature	Pagguhit ng mga sinaunang bagay gamit ang cross hatching o shading techniques.	KalusugangPansarili(Kalusugang Mental, Emosyonal at Sosyal)		
III. LEARNING RESOURCES					
A. References				TG/Week 2 Sanggunian: http://eskwelanaga.files.wor d.com www.everydayhealth.com.p h www.kalusugan.com.ph	
1. Teacher's Guide pages	TG/Week 2	TG/Week 2	TG/Week 2	TG/Week 2	TG/Week 2
2. Learner's Material pages		MISOSA5- module7			
3. Textbook pages		Umawit at Gumuhit 5, p.9			
4. Additional Materials from Learning Resource (LR) portal					
B. Other Learning Resources		pitch pipe, mga flashcard ng mga note at rest	oslo at lapis		
IV. PROCEDURES					
A. Reviewing previous lesson or presenting the new lesson	1.Pagsasanay a.Rhythmic Pangkatain sa apat ang klase. Ipalakpak ang sumusunod na rhythmic pattern sa dalawahang kumpas Refer to LM .2. Balik-aral Laro: Pangkatin sa apat ang klase. Ang mga bata sa bawat pangkat ay mag-uunahan sa pagkilala ng ipakikita ng guro na mga note at rest na nakasulat sa mga flashcard. Matapos kilalanin, dapat ibigay ang tamang bilang o kumpas ng note o rest. Ang pangkat na may pinakamaraming sago tang panalo.	Balik aral: A n gating bansa ay isa sa mga bansa sa buong mundo na kinikilalang sagana sa mga sinaunang bagay na bahagi n gating pamanang kultura.		. Balik-aral Itanong sa mga mag-aaral kung ano-ano ang kanilang natutuhan sa Physical Activity Pyramid Guide para sa Batang Pilipino.	

					
B. Establishing a purpose for the lesson	1.Pagganyak Laro: Sa hudyat, bubuo ang bawat pangkat ng rhythmic pattern sa iba't-ibang time signature gamit ang mga flashcard ng note at rest. Ipalakpak ang mga nagawang rhythmic pattern. Halimbawa: 	Pagganyak: (video presentation) Pagpapakita ng video mula sa youtube na nagpapakita kung paano ginagawa ang pagguhit ng banga sa pamamagitan ng crosshatching.	1.Ipaskil sa pisara ang larawan ng taong masaya at malungkot	Ipagawa ang gawaing pampasigla sa SIMULAN NATIN na nasa LM.	
C. Presenting examples/instances of the new lesson	2.Paglalahad Ipakita ang tsart ng awiting "Sayaw at Awit"	Ano ang kasangkapan na inyong makikita sa larawan?	b.Sa iyong palagay bakit masaya ang bata sa unang larawan?;Bakit	Ano-anong mga katangian ang kailangang taglayin ng mga indibidwal na ito para	

	Iparinig ng guro ang tono ng awitin. Ituro ang awit sa pamamagitan ng rote. Awitin nang sabay-sabay ang "Sayaw at Awit"  		malungkot ang bata sa ikalawang larawan?	magampanan nang maayos ang kanilang tungkulin? Gaano kahalaga ang mga katangiang ito sa kanilang trabaho o propesyon? Ang iba't ibang propesyon ay nangangailangan ng iba't ibang kakayanan. Ang epektibong pagganap sa mga inaasahang gawain ng isang propesyon ay nakasalalay nang malaki sa physical fitness ng isang indibidwal.	
D. Discussing new concepts and practicing new skills #1	3.Pagtalakay Pag-aralan at suriin ang awiting "Sayaw at Awit". Ano-anong uri ng note at rest ang ginamit sa awitin? Ano ang meter ng awitin? (Ang awit ay nasa meter na tatluhan o triple.) Ilan ang bilang ng kumpas sa bawat measure? (Bawat measure ay may tatlong kumpas.) May nakasulat na dalawang numerong magkapatong sa simula ng awit. Ito ang time signature ng awit. Ano ang nakasaad na time signature sa simula ng awit? (3) 4	Gawaing Pangsining Magpaguhit sa mga bata ng banga sa paraang crosshatching o shading. Gumamit ng oslo at lapis.(Sumangguni sa LM, Gawin)	1.Gamitin ang larawan sa LM sa pagtalakay ng mga katangiang taglay ng taong may kalusugang mental (mentally healthy), kalusugang emosyonal (emotionally healthy) at kalusugang sosyal (socially healthy)	. Ipaliwanag ang kahulugan ng physical fitness, ang mga sangkap nito, mga halimbawa ng gawaing nagtataglay o nangangailangan nito, at mga paraan sa paglinang nito.	
E. Discussing new concepts and practicing new skills #2	Paano nabuo ang rhythmic pattern sa bawat measure? (Ang rhythmic pattern ay nabuo sa pamamagitan ng pagsasama-sama ng gma note at rest na naaayon sa katumbas na bilang ng kumpas sa nakasaad na meter at sa time signature.)	Pagpapalalim sa Pag- unawa 1. Paano ipinakita ng mga unang Pilipino ang kanilang kakayahan sa pagkamalikhain?	2.Basahin ang aralin at magkaroon ng talakayan gamit ang mga impormasyon na matatagpuan saPag-aralan Natin sa LM.	Ipaliwanag ang paggamit ng Physical Activity Pyramid Guide para sa Batang Pilipino at ang kahalagahan ng mga gawain sa araw-araw sa pagpapaunlad ng mga sangkap ng physical fitness.	

	Ano ang inilagay/ginamit upang mapangkat ang mga tunog? (Gumamit ng barline upang mapangkat ang mga tunog.) Awiting muli "Sayaw at Awit" habang ipinapalakpak ang beat ng awit				
F. Developing mastery (Leads to Formative Assessment 3)	5.Paglalapat Gamit ang barline, pangkatin ang mga note at rest ayon sa time signature. Refer to LM		C.Pagsikapan Natin Sagutan ang pagsasanay sa LM	Ipasuri muli sa mga mag-aaral ang mga larawan sa Simulan Natin at itanong ang mga sumusunod: Aling sangkap ng physical fitness ang lubos na mahalaga para magampanan nila nang husto ang kanilang mga tungkulin? para sa pulis? manlalaro ng basketball? estudyante?	
G. Finding practical applications of concepts and skills in daily living	6.Repleksiyon Ano ang mangyayari kung may sinusunod tayong patakaran o gabay sa pagsasaayos ng mga bagay-bagay?	Repleksyon Paano maipagmamalaki ang mga kagamitan na nilikha ng mga unang Pilipino?	PagyamaninNatin 1.Pangkatin ang klasesa 3. 2.Pumili ng mga miyembro para sa mga sumusunod na posisyon: Miyembro 1: lider/tagapag-ulat Miyembro 2: kalihim Miyembro 3: tagapagpatahimik/tagakuha ng kagamitan 3.Pagpapaliwanag ng pagsasanay na gagawin sa LM sa pangunguna n glider. 4.Isulat sa manila paper ang sagot. 5.Iulat sa klase. 6.Ang bawat pangkat ay may 5 minuto upang pag-usapan ang gawain.	. Paglalapat Ipagawa ang gawaing pampasigla sa GAWIN NATIN na nasa LM. Pangkatin ang klase sa anim (pagbibilang ng 1-6). Bawat grupo ay magsisimula sa estasyon na itinalaga para sa kanila. Ipagawa ang nakatalaga sa estasyon. Ipatukoy ang mga sangkap ng physical fitness na kaakibat ng gawain. Magbigay ng hudyat kung kailan lilipat sa susunod na estasyon ang bawat grupo para gawin ang nakatalaga dito. Ipaliwanag na kailangan nilang ipagpatuloy na gawin ang lahat ng nakatalaga sa lahat ng estasyon.	

H. Making generalizations and abstractions about the lesson	4.Paglalahat Ano ang rhythmic pattern? Paano ito mabubuo? (Ang rhythmic pattern ay ang pinagsama-samang note at rest na naaayon sa isang nakatakdang time signature. Ito ay mabubuo sa pamamagitan ng pagsasama-sama ng notes at rests at ginagamitan ng barline upang makabuo ng mapangkat ayon sa nakasaad na meter.)	Paglalahat (Sumangguni sa LM, Tandaan)	Ano-ano ang mga katangian ng isang indibidwal na may kalusugang mental,emosyonal at sosyal	Aling mga estasyon ang isa lamang ang sangkap ng physical fitness na kaakibat ng gawain? Ano-anong mga sangkap na ito? - Ano-anong komponent ng physical fitness ang kadalasang magkasama o parehong kaakibat ng isang gawain? Sa aling istasyon ito kaakibat?	
I. Evaluating learning	IV.\Pagtataya Tukuyin at isulat ang rhythmic pattern na matatagpuan o ginamit sa awiting "Sayaw at Awit". Refer to LM	. Pagtataya (Sumangguni sa LM, Suriin)	Pagsagotsamgakatanungansa LM.	Ipagawa ang gawain sa SURIIN NATIN na nasa LM.	
J. Additional activities for application or remediation	V.Takdang Aralin Pag-aralan ang awit na "Auld Lang Syne". Lagyan ng kaukulang bilang ng kumpas ang bawat note at rest ng awitan.	Takdang Aralin Magdala ng mga sumusunod: 1. glue 2. popcicle sticks 3. karton 4. gunting	TakdangAralin Magtalanglimang (5) paraanupangmapanatiliangiyong mental at emosyonalnakalusugan	Takdang-aralin Ipagawa ang gawain sa PAGBUTIHIN NATIN na nasa LM.	
V. REMARKS					
VI. REFLECTION					
A. No. of learners who earned 80% in the evaluation					
B. No. of learners who require additional activities for remediation who scored below 80%					
C. Did the remedial lessons work? No. of learners who have caught up with the lesson					
D. No. of learners who continue to require remediation					

E. Which of my teaching strategies worked well? Why did these work?					
F. What difficulties did I encounter which my principal or supervisor can help me solve?					
G. What innovation or localized materials did I use/discover which I wish to share with other teachers?					